

累和戢光耀而無英華惟混世同俗並居雜處而不自表潔
湛然澄徹非存非非存泰定之中天光自燭真一之妙洞在
目前其沖虛如此吾不知誰之子而能臻此化境其亦象先
天一氣統帝之元耳復歸於朴 復圭子曰挫銳解紛和光
同塵皆是太上生平受用妙處他日點化楊朱曰而睢睢而
盱盱而誰與居太白若辱盛德若不足亦是挫銳解紛和光
同塵之意學者知此體認工夫則處處有着落而入道不難
矣

沖虛淵靜為萬物所宗尋其宗先乎天地故次之以天地

虛用章第五

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

十

心集三

天地不仁

無心

以萬物為芻狗

任其自然

聖人不仁

以天地之心為心也

以百

姓為芻狗

尙自忘我豈有他哉

天地之間

心也

其猶橐籥乎

運而不息

虛而不

屈

用之無窮

動而愈出

純亦不已

多言數窮

如何說得

不如守中

盡其在

我

王純甫曰多言數窮不如守中是太上自危自戒之言也蓋
道本不可言而斥之以不仁道本不可名而狀之以橐籥知
者固得意而忘言矣不知者不覩其真而徒為嘵嘵也則吾
說窮矣中也者中也虛也無也不可言不可名者也守此而
心思路絕言語道斷其何窮之足慮太上著書談道而其言
若此則其不得已之心為何如也後世學者果不得於芻狗
百姓之言而遂疑具有土芥斯民之意且曰申韓慘刻原於

道德也自史遷已然况其他乎此即多言數窮之一驗也太
上蓋預知之矣 復圭子曰猶似也橐即皮鞞乃鼓風鑄物
之器籥即管籥乃承氣出音之器用之則伸不用則虛以自
處置之而不以為屈故曰虛而不屈若用之則觸動其機而
風生愈出愈有故曰動而愈出蓋道原自虛中來豈涉言詮
渾然無跡豈落象數故多言數窮即書不盡言言不盡意之
謂也併芻狗橐籥之喻皆贅談不如守中者吾守中而歸於
忘言斯包含無窮乃得之矣 嚴君平曰芻草也謂束芻為
狗古人用以祭祀除祲不祥用已而棄之言當用之時不甚
愛及乎棄之亦不為憎也天高而清明地厚而順甯陰陽交

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

士

心集三
x x 8

通和氣流行泊然無為萬物自生焉天地非傾心移意市恩
施澤而有以為也此所謂天地不仁以萬物為芻狗明王聖
主非竭智盡能顯仁示德而有以為也此所謂聖人不仁以
百姓為芻狗也

橐籥含虛而不屈者由其神也故次之以谷神

成象章第六

谷神不死

此心本無
生死

是謂玄牝

同此一天
一陰一陽

玄牝之門

念頭動
處

闔一

是謂天地根

惟心
綿綿若存
只是如此
無休無歇

用之不勤

無為
而已

○無物不成用不勞
也故曰用之不勤

白真人曰谷者天谷也神者一身之元氣天之谷含造化容