

外者則其不可道與不可名者也中國之聖人祖唐虞憲文武以訂詩書禮樂之文命之曰經若夫其所以言猶履之非迹者則其不可道與不可名者也故老君著五千之文將以示天下迥後世非退於道冥而獨於己者故其發言之首以謂可道之道可名之名者五千文之所具也若夫千聖之所不傳者不可得而言也 筆乘謂太上實非舍有以求無苟舍有以求無則是有外更有無安得爲無蓋當其有時實未嘗有乃真無也故不滅色以爲空空卽色不捐事以爲空事卽空不然其所謂無者爲對有之無而所謂有者爲對無之有亦惡得謂之常無常有哉噫安得知常者而與之一論此

道藏輯要

太上道德寶章翼一

五

心集三

李清菴曰予謂無欲者無心作爲自然也有欲者有心運用工夫也無爲則能見無名之妙全其性也有爲則能見有名之微全其命也有與無性與命同出而異名同謂之玄玄之又玄有無交入性命雙全也子思曰喜怒哀樂之未發謂之中中也者天下之大本也卽無欲觀妙之義也發而皆中節謂之和和也者天下之達道也卽有欲觀微之義也致中和天地位萬物育卽玄之又玄之義也所謂欲者欲人之不可之謂

可道必名名必有知故次之以天下皆知

養生章第二

天下皆知美之為美，求為美，斯惡已。不得美名。○不皆知善之為

善，求為善，斯不善已。反為惡人。○善故有無相生，無必生，有難易

相成。先難後易，道本無形，短高下相傾，本無高卑，聲音

相和。一風所鳴，萬籟相應，往古即今，是以聖人處無為之事，貴

自然，行不言之教，道寓萬物，作而不辭，無必生，有安得不生，倘若

生而不有，無非幻妄，為而不恃，已。○忘情功成而不居，豈可

為實夫惟不居，忘外而不自去，我

復，圭子曰：大道無名，原無美惡，亦無善不善，自混沌鑿而美

惡分，因有善不善，蓋至美不美，至善不善，美中藏惡，善中寓

不善，非天下所得而知也。故人之所謂美且善者，豈真美且

道藏輯要 太上道德寶章翼一 六 必集三

善哉！天下之物，生於有，有生於無，是之謂有，無相生，合抱之

木，起於毫芒，百尺之臺，瀆於蟻穴，是之謂難，易相成人，知臨

短以為長，不知即短，以為長，是尺有所短，寸有所長，非長短

相形乎？高者不可使卑，卑者不可使高，一定之高下也。若天

道高而下，降地道卑而上升，非高下相傾乎？空谷傳聲，聲應

氣求一清，一濁，遞為抑揚，則聲音相和也。古以今為後，而隨

前來，亦以今為前，而隨後，往則前後相隨也。已上相生相成

相形相傾相和相隨六者，皆自有為而致也。惟聖人洞知其

故，已雕已琢，復歸於朴，處無為之事，以道而治也。行不言之

教，以身而教也。是以萬物並作，吾從而與之，作而不辭，忘



物也萬物並生生而不有忘形也如造化雖能有所作為而不自恃其能忘情也如四時雖有成物之功而不自居忘成也夫惟不居其功是以生成之功歸天地參贊之功歸聖人天地也聖人也一也功豈去天地聖人哉○碧虛子曰美善生於妄情以情之所好為美情之所惡為惡縱已妄情非惡而何以已之所是為善以已之所非為不善縱已是非安有美乎莊子曰是非吾所謂情也吾所謂無情者言人不以好惡內傷其身常因自然而不益生也此謂止於實當也夫聖人豈無美善蓋美而不矜同於無也不矜則德全同無則害遠德全害遠美善盡矣若以美善化天下使知其美之為美

道藏輯要

太上道德寶章真一

七

心集三

六八八

蓋未盡善也

賢 知則善惡互生難易對陳勢必爭尚賢德故次之以不尚賢

安民章第三

不尚賢

為子當孝為臣當忠

使民不爭

飽不思食

不貴難得之貨

黃金與土同價

使民不為盜

無他

不見可欲

耳目之間

使心不亂

去即喚同

以聖人之治

虛其心

實其腹

弱其志

強其骨

河上公云

愛精重施髓滿骨堅

常使民無知無欲○使夫知者○不敢為也

識者

恐懼為無為○則無不治

復圭子曰尚賢好名也名爭端也若上不好賢則民自然不