

璞玉未經雕琢皆所謂一也虛也即所謂道也

異俗章第二十

絕學無憂無為何慮

西華帝君注曰聖人未嘗廢學而所學者惟道窮理盡性至命是皆聖人之學也後世之學不然涉獵詩書求工詞賦如陸機楊雄等輩號稱博學而因學轉滋憂虞是皆知學而不知所以學也與其學之弗臧何如弗學故曰絕學無憂

唯之與阿一氣聚散相去幾何所過者化善之與惡一念動靜相去何若所存者神

又曰唯謹諾也阿慢應也同出於聲而敬意以判此善惡之小者也若云善惡則邪正分途矣然必過為區別所謂休休

道藏輯要

道德經解

三 心集一

有容者安在古人直以唯與阿善與惡相去究不甚遠而一味渾而忘之不使留形迹也

人之所畏生死大事不可不畏畏天知命

又曰至人待物恆寬律已恆密故夫人之所畏如畏天命畏大人畏聖言則亦從而畏之不敢高自位置也

荒兮其未央哉沉滯聲色流浪生死

又曰荒大也言立體如此豈不大哉其未有央乎

眾人熙熙逐物情蕩如享太牢於道無味如登春臺縱慾無厭我獨泊兮其未

兆虛靜待之如嬰兒之未孩但看嬰兒處胎時

又曰眾人狃於所欲一得之便熙熙然如享太牢焉如登春

臺焉而我獨淡泊為懷全無欲之念萌於中此即萌也是其
湛然無欲一如嬰兒之在襁褓尙未及於孩也夫孩童已純
一無偽而嬰兒更無偽矣故以是况之

乘乘兮若無所歸豈解有心
潛質計

又曰乘乘者即落落之謂言此心廓落不羈無離無著一若
鮮所歸宿然

眾人皆有餘不知戢歛獨我若遺惟恐失之我愚人之心也哉離種種邊
名為妙道

沌沌兮昏昏
默默

又曰此以知言言眾逞其知識似若有餘而我獨泯然其若
遺也我豈真愚人之心也哉蓋不過沌沌渾淪而已不以才

道藏輯要

道德經解

三

心集十一

智聰明見也

俗人昭昭的然我獨若昏闇然俗人察察用心分別我獨悶悶何須彼此

又曰惟其然故眾人羣恃其昭昭而我獨若昏眾人皆稱其
察察而我獨悶悶

忽兮其若海不滯方隅漂兮若無所止離諸邊徼眾人皆有以眾貴有用我

獨頑且鄙我貴無用我獨異於人道不遠人遠道乎而貴食母養須藉母復歸命根

又曰言我雖昏昏悶悶而性地光明正大忽兮有若海之能
容漂兮其罔所窺測也眾人二句對上以能言言眾人恃其
才力皆若有所建立而我獨常處於頑鄙也道者眾之母蓋
道生天地天地生萬物而總歸本於道非母而何此我所以

異於人而獨貴母也曰食者嬰兒無他注向只知食母之食
達人之歸根於道母亦若是焉

虛心章第二十一

孔德之容大包六合惟道是從細入微塵

玉華帝君注曰孔大也道無形象未見有容自運而為德遂
爾容納萬物人第知德之有容容而且大而不知皆歸本於
道也故曰惟道是從

道之為物惟恍惟惚亘古無人識惚兮恍兮似有非有

恍兮惚兮若亡若存其中有物非無窈兮冥兮心與道合其中有精陰陽交會

又曰德容既根於道而道何在乎恍兮惚兮而已夫恍惚不

道藏輯要

道德經解

卷

心集一

幾無象而少物乎而要之雖惚兮恍焉象固藏於其中無象
而有象也雖恍兮惚焉物固寓於其中無物而有物也由無
象無物之先推之成象成物之始不見恍惚而又見窈冥矣
窈冥不猶是難窺測乎而其中之真精雖不可窺測夫固已
信之穩矣

其精甚真純一不雜其中有信真實不虛

又曰夫惟其精甚真則其中之包羅涵養莫載莫破益以信
大道之不我欺也

自古及今萬劫無終常存其名不去人能弘道非道弘人以閱眾甫萬物始生皆稟於道

吾何以知眾甫之然哉從道受氣以此視聽言動非道不然