

後世法矣而猶訥訥不敢輕出諸口斯不亦貴此言也哉夫亦曰道本無形不尙迹象我運此道於無爲之中迨功成事遂使百姓皆謂我自然何快如之

俗薄章第十八

大道廢有仁義

太樸既散仁義乃行

智慧出有大偽

智慧聰明根塵業識

西華帝君注曰仁義道之所分出也曷以言乎道廢而有仁義蓋道是箇渾淪的事物原無所爲仁義之名能以道御物終古只有一道那有箇甚麼仁義惟不能體此道而道廢於是乎從道之所分出者致力而天下始有仁義之名矣智慧本是美德曷以出而有偽蓋上古之人如無懷葛天渾渾噩噩

道藏輯要

道德經解

九

心集一
X〇三

噩不雕不琢用不著智慧則亦無所爲奸回自後世智慧一生而善用之則成美不善用之則爲偽機械變詐皆從用智慧來

六親不和有孝慈

六欲牽纏順性愛命

國家昏亂有忠臣

身心紊亂誠意規中

又曰唐虞二帝均號聖人而千秋萬世獨推舜爲大孝豈放勳獨不孝乎曰無瞽瞍也舜有瞽瞍孝斯以見商周摯日均推良相而推忠者獨及逢比豈伊周之不忠乎曰無桀紂也逢比有桀紂而忠以名更推之詩小弁知孝子板蕩識忠臣斯義可昭雪矣

還淳章第十九

絕聖棄智

忘神養虛

民利百倍

親賢樂利

西華帝君注曰聖與智治民者專恃乎此而易為絕之棄之曰聖智皆不免於有為有為則粉飾太平之事滋而民多擾擾斯亂亂斯害矣夫何以利故必絕聖棄智而一以道運使民潛移默化而不自知利何如也故曰百倍

絕仁棄義

忘氣養神

民復孝慈

安時處順

又曰孟子曰未有仁而遺其親即未有義而虐其子仁義乃德之分見曷為棄絕曰仁義雖是美德而三代下竊仁義之名離仁義之實者正復不少竊其名而離其實則父子之間有偽心焉偽則人倫泯矣故必絕棄仁義而一以道處之則

道藏輯要

道德經解

平

心集一

孝慈多矣

絕巧棄利

忘形養氣

盜賊無有

方寸太平

又曰巧以利用利以益民亦曷為乎棄絕曰巧利興則爭欲得苟或弗獲勢必相率而盜民有盜心國不可為矣故亦棄絕之方使民不致為盜也

此三者以為文不足

使其使然執若自若

故令有所屬

應無所著

見素抱樸

清

在躬少私寡欲

志氣如神

又曰三者承上三項而言言此三者皆具文也具文烏足以治天下乎故令有所屬亦惟屬之於道已耳而道何在乎曰見素曰抱樸以及少私寡欲焉素乃白質未施章采樸乃

璞玉未經雕琢皆所謂一也虛也即所謂道也

異俗章第二十

絕學無憂無為何慮

西華帝君注曰聖人未嘗廢學而所學者惟道窮理盡性至命是皆聖人之學也後世之學不然涉獵詩書求工詞賦如

陸機楊雄等輩號稱博學而因學轉滋憂虞是皆知學而不

知所以學也與其學之弗臧何如弗學故曰絕學無憂

唯之與阿一氣聚散相去幾何所過者化善之與惡一念動靜相去何若所存者神

又曰唯謹諾也阿慢應也同出於聲而敬意以判此善惡之

小者也若云善惡則邪正分途矣然必過為區別所謂休休

道藏輯要

道德經解

三 心集一

有容者安在古人直以唯與阿善與惡相去究不甚遠而一

味渾而忘之不使留形迹也

人之所畏生死大事不可不畏畏天知命

又曰至人待物恆寬律已恆密故夫人之所畏如畏天命畏

大人畏聖言則亦從而畏之不敢高自位置也

荒兮其未央哉沉滯聲色流浪生死

又曰荒大也言立體如此豈不大哉其未有央乎

眾人熙熙逐物情蕩如享太牢於道無味如登春臺縱慾無厭我獨泊兮其未

兆虛靜待之如嬰兒之未孩但看嬰兒處胎時

又曰眾人狃於所欲一得之便熙熙然如享太牢焉如登春