

心通解悟若冰之釋也機械變詐之全消敦厚而誠樸也虛中以應曠然若谷之有神也至渾兮若濁則亦和光同塵之意必曰眾皆濁而我獨清則是矯激之徒大道不尚乎此

孰能濁以止靜之徐清

清者濁之源

孰能安以久動之徐生

靜者動之基

又曰嗜慾之流日趨於動而不復知有靜枯槁之眾泥煞此境而不復知有動夫孰能止其濁而從事於靜以徐復本然之清明乎亦孰能久於安而從事於動以徐得養生之道乎是蓋不著動靜一邊而有無相生之義益明矣

保此道者不欲盈

虛者實之本

夫惟不盈

沖虛無盡

故能敝不新成

潛雖伏矣本

又曰天道虧盈鬼神害盈人道惡盈斂器之所以不容盈也

道藏輯要

道德經解

六

心集一
×川川

故保此道者不欲盈夫不盈必至於敝矣而凡物之成者無有不敝之時况道欲其敝不尚乎新此所以甯敝而不取新成也即此可悟退步之法

歸根章第十六

致虛極守靜篤

虛以待之無為之先

西華帝君注曰虛無者道之體清靜者道之根世人只從實處著脚遂爾動作紛紜不已所以生出無限煩惱故要虛要靜然存一虛之心雖虛猶未虛也存一靜之見雖靜猶未靜也必致虛到極守靜到篤方謂之虛方成箇靜而實與動皆範圍於其中

萬物並作吾以觀其復

克己復禮 天下歸仁

又曰作興起也由虛而實由靜而動則萬物作焉大道所不辭也然極意於作將性根日漓鮮所歸宿是必由動返靜從實返空斯為還原歸本故曰以觀其復

夫物芸芸

身外無為

各復歸其根

姤觀月窟 復見天根

歸根日靜

止於至善 無欲為要

又曰芸芸眾也此承上而深言之芸芸即眾作之謂知其當復則當各歸其根矣譬如花卉之榮皆生於根及其搖落仍復歸於根耳歸根則斂尚不謂之靜乎

靜曰復命

返本還元

復命曰常

不凋不殘 松栢青青

知常曰明

古今洞達 湛然常寂

不知

常

知者易悟 昧者難行

妄作凶

心生法亂 氣散神離

道藏輯要

道德經解

七

心集一

又曰人有性則必有命而此命即道也易曰窮理盡性以至於命則此命字不得輕看混看常常存也惟復命而後可以湛然常存人患不知有常耳誠能知常則俯察仰觀窮幽極渺無弗洞澈不謂之明不可得也反是者昧於此常久之道而一意於動專力於實勢必多所妄作而不免於凶矣

知常容

大無不包

容乃公

細無不入

公乃王

能為萬物主 不逐四時凋

王乃天

能正德 合神明

天乃道

一氣之始 萬象之宗

道乃久

合真與道 何有終窮

沒身不死

雖天地覆墜 吾不與之移

又曰古之達人惟知常斯能渾蓋包涵一切渣滓盡歸消納乃有容矣有容則物我彼此不分哇眇而公大公無我帝王之度尚不謂之王乎天天之王也王王之王也道極於王正

惟天爲大惟堯則之之謂非天而何而要其所以爲天者非他道也一切萬物均不能常惟道則久存而不敝是亦不息則久之謂聖人知此所以常奉此道沒身而不忘也殆與怠同

淳風章第十七

太上下知有之無上至道萬物皆備其次親之譽之因不失親亦可宗也其次畏之

懷刑思義其次侮之民免無恥

西華帝君注曰太上即最上之謂言御世者以道治天下泯聲色神教化潛移默運而其下於變時雍順帝之則則亦但知有之而已其次則由道而運爲德於是乎有禮樂制度雖

道藏輯要

道德經解

六

心集一
XOL

亦善政善教其不逮最上者遠矣故被其澤者亦祇親之譽之而已降是而並無其德焉恃夫政文網在前能無畏乎道路以目能無侮乎

故信不足不知有此理只爲太分明焉有不信自古有死無信不立

又曰夫民至畏而且侮其不信治也明矣而要其所以不信者上不知道則無以取信於民若上誠信矣民斯從而信之故曰此上信之不足耳下焉有不信者乎

猶兮其貴言默而識之功成事遂巍乎成功樂奏太平百姓皆謂我自然

無爲而治帝力何有

又曰離道者治如彼體道者治如此則亦可以見言爲天下