

重刊道藏輯要

大洞玉經疏要十二義

法體法界

紫虛魏祖元君曰大洞仙經乃修證之大道也由入十信以生
十善通十華而成十德非旁門小乘之修也登十仙而化十真
非旁門小乘之證也而其所成之位則迴光開度祖立超證大
洞帝一尊君弘慈回度人天進登太清太極仙王真人超度萬
靈又號太玄上德真人上清真王太乙真人極品至玉清聖王
天中位統聖君則其位非旁門小乘之位矣所以

天王現身說法為度仙無上之經然其要則在于帝一真道帝

道藏輯要

大洞玉經
疏義

一

氏集四
X11文

之為言王也天中有主人身中亦有主人身之主心也心有先
天後天之分凡夫以情識用事顛倒輪迴乃後天之妄主也真
人則掃除情識親見本來妙淨圓明乃先天之真主也一者毋
二毋雜之謂也凡人緣塵起相分別橫生錯亂紛歧二三其德
真人則去妄歸真精明莫二夫是之謂真道具此帝一真道者
自具帝一之法體帝一之法界者也凡人莫不具無量大法體
無量大法界本與

天王無盡功德海等無有二奈眾生迷真即妄將自己無障無
礙之體界局在一漚一塵之中辟如金輪聖王夢為蟻子夢中
居然以蟻自居不省本來是福慧具足之聖王也甯不可歎故

修帝一之道者當知自己無障無礙之法體包含三十九章之
天三十九章之炁三十九章之神以及三十九章之真文寶篆
梵韻靈音無不在我三田八景之中光明羅列照耀無盡尤當
悟自己無障無礙之法界卽是森羅淨泓清微天寶之都其三
十九天八方圍繞各具日月星宿殿宇莊嚴塵塵剎剎互顯無
盡法界與法體亦互顯無盡如此存觀以學者無量之精明上
合

天王甚深之妙湛逆流而上證以光音混洞性海無邊度越寥
陽道境大哉至道無欠無餘而後不落于旁門小乘之體之界
也若不知此體界而泛言經義是以拳石盡山勺水盡海無異
道藏輯要
大洞玉經
疏義
二
氏集四
井蛙之見寸管之窺誦諸經且不可况大洞仙經乎故首發明
之

誦經

紫虛魏祖元君曰經有顯密二義顯者明示修證之義密者隱
傳秘密之言仙經中所言帝一真道示九統之法傳九光之符
以及三十九章經文奧句皆理之顯者也其三十九章中道君
元君以及九真五帝七十餘位隱字秘諱如稱五帝爲逢凌梵
白帝爲彰安華等皆言之密者也顯密並說天人互濟惟大洞
經爲然餘不爾也且諸經所說神呪皆天龍八部力士金剛山
川神鬼之隱名召之以護持經教宣揚道法者若仙經所說天

中之神卽人身中三田八景九宮三谷五臟七政關節之神非
在外之神可比在外者召之則難在內者招之則易果能虔誦
此經久而不替未有不乘龍駕雲上朝玉清者矣古人有言曰
仙經乃天神慧火也誦經之功辟之金而煉于火也仙經乃天
神性水也誦經之德辟之珠而養之水也煉久而金愈精精則
與火俱化矣養久而珠愈明明則與水俱化矣化化相含帝一
真道決可成已

氣母

紫虛魏祖元君曰仙經之言炁者二十餘章有以數言者則五
炁八炁三華炁九素炁九靈炁之類有以色言者則紫炁元素

道藏輯要

大洞玉經
疏義

三

氏集四
x/x/x

炁黃素炁黃景炁之類有以真言者則青靈華炁九皇真炁天
皇真炁太乙元炁之類是也炁亦甚不同矣而不知萬炁本于
一炁一炁本于太無能知太無之妙則知萬氣之根矣所云太
無者乃太乙元真之炁佈濩于太虛者也太虛之中湛然而停
凝然而定燦然而明洞庭之月不足喻其清漢陽之雪不足以
比其潔三素之雲不足肖其華若退而實近若微而實顯無臭
無聲顧我復我者也而其中有炁母焉紅輪時露恍耀空明是
卽所謂精寶者也有此寶而炁無不歸若輪王所至七寶皆從
不待言而喻矣然惟正定道人能見此炁能息此炁此炁非凡
息之可得而呼吸者也必以立息接之而乃真立息者出有而

入無出無而入有有無不羈定于太無謂之大洞真息真息定而萬炁齊歸矣此爲仙經諸炁之旨

祖立

紫虛魏祖元君曰大洞仙經特重身神身神有二一爲陽神卽經中隱名三十九章之神乃我先天陽炁之祖也一爲陰神卽九立七祖億曾萬祖之靈乃我後天陰炁之祖也仙經之道務以先天之神化後天之靈消滅鬼根蘇茂仙根而我之元命方可昇六位而證三清經中殷殷致囑所謂去滯拔土斷血解結滅尸除穢束鬼散魔何啻三致意焉學人修此仙經務先斬斷愛根使歷劫情流不逸然後回光返度以已之淵湛真精混合

道藏輯要

大洞玉經
疏義

四

氏集四
又四川

天王之神工妙化薰修祖德普度遊魂一旦霧解星明煙銷火曙元神獨露陰結捐除歷劫宗親皆作九霄法侶而我之元命有不登霄階而上玉堂者乎今人皆知普度爲功抑知度已之祖先爲尤亟也學人速宜銷鑠陰魔以冀先靈解脫須知一炁相感百枝總一株千年如一日也慎毋有忽于經言

太陽

紫虛魏祖元君曰洞經稱太陽者屢矣皇上四老君則稱爲九曜生太虛後聖君則稱爲九光輪東華方諸君則稱爲圓珠靈他如稱渺景赤景圓明太明者不一則其特重太陽可知然所謂太陽者非指天上之飛精乃丹元之至寶也

元始以蒼胡頡寶炳耀萬天諸天則分其寶以照灼丹田洞明
法界統無攝有堅定空明是真道之蒂神之祖也誦經之子若
不能親觀輪王洞觀元妙如煮砂成飯道安可得哉

無極

紫虛魏祖元君曰大洞無極之象圓之規也太上之言曰聖人
法天天法道道法自然無極者自然之體也小之莫破大之莫
載不以有而實不以無而虛其爲性之元道之元亦卽天之元
矣又曰大洞本虛眞一則實又曰身居地中者凡夫也身居天
中者眞人也以身包性者凡夫也以性包身者眞人也身在性
中卽身在天中矣此造無極之漸亦大洞之漸也

道藏輯要

大洞玉經
疏義

五

氏集四
××川

泥丸關元

紫虛魏祖元君曰人之一身玉門紫戶其所非一而其所重者
在三田泥丸下田關元爲炁之府經所謂太乙務命根天一元
根仙者是也上田絳宮爲精之府經所謂百司詣絳宮與心絳
宮神者是也中田黃庭爲精炁相合之府經所謂黃庭涉北元
越度仙黃庭者是也泥丸爲神之府經所謂勒精衛泥丸八景
照泥丸者是也夫天中有梵炁立炁元炁始炁道炁之五炁人
身中亦有之學者能以立息接之則五炁聚于關元至混然沖
穆湛然凝定者炁之符也絳宮之精乃精一之精也不爲私染
不爲欲蔽歷劫常住之體學者以覺照開之至精體顯露洞耀

丹元者精之符也黃庭之府主混合精氣離中一畫爲真陰坎中一畫爲真陽此爲陰陽互宅乃先天之精氣也惟中黃能混合之所謂黃中通理正位居體者則精炁之符也泥丸九宮乃九帝之居三素之室

元始天王于此安鎮焉三一赤子混合靈光沖明道炁指揮結節之神解釋胞胎之滯則以是爲宗矣此三宮泥丸之大略經中百神游衍藏修之所不外此四者而四者之中關元泥丸二者爲尤重蓋人身魂魄必使相制而後志氣清明魂神魂也魄炁魄也神元在于泥丸炁元在于關元務使泥頂炎輪與關元水鏡相爲含攝互爲照應而後福慧爾全此大洞之秘也

道藏輯要

大洞玉經
疏義

六

氏集四
X X L

光音

紫虛魏祖元君曰清微太空之天乃

元始法王之體也空中時發妙音演三立大洞之道音之所至神光自生作瑤華碧華玉華三色其華細葢如塵徧于空中上仙始得見之所謂性空之真色也有時神光先發而妙音從之音中有光光中有音光音無量不可思議其作樂也黃鐘先之鐘鳴一聲三時乃歇鐘聲之中眾音皆具惟玉磬則樂闕擊之餘則不待吹拊而自諧也黃鐘初動大和洋溢已見天雨妙雲樹搖花慢龍戲麟盤翔舞千端矣况鈞天齊奏之時哉和極而文自主金章玉縷廣長一丈曲折流光或攝炁舉仙或陶元溯

始或流朱絢赤而會明陽或胎吉凝祥而歸空洞種種妙立非言可盡猶之水性虛而淪漪結雲性靈而秀彩舒此大洞真文之所由始也誦仙經者宜悉之矣

化機

紫虛魏祖元君曰仙經所說皆化機也神機也君子所過者化所存者神况

天王道炁所施道心所照自有默運而潛敷者豈尋常理數之學所可擬議而得者哉夫三十九章之神遊宴者有矣守衛者有矣徵召者有矣拔度者有矣左攜右抱迴風混合者有矣上下無常出入靡跡皆神化之機不可以典要名之也

道藏輯要

大洞玉經
疏義

七

氏集四
川多

天王于太和元氣之中化化神神蕭臺貴臣密佈于金室玉房之內霄天仙子往來于朱宮紫戶之間一氣提攜一神貫攝珠璣燦落三田星斗輝煌八景其中顛倒五行陰陽搏換真希有之事能明其道者亦以神化之機接之自得身神歡悅萬炁齊和也人之所以不能神化者以相有碍智有碍耳能以洞陽之炁化其相圓明之慧神其智

天王之機可直接矣

三一

紫虛魏祖元君曰神者妙性命而爲言乃人之靈爽與微妙清淑之氣在于丹田八景之中者也三十九章之神凡七十有六

乃天之精靈與微妙清淑之氣在于金房玉室之中者也人身
至貴與天同體亦與天同神古仙迴風混合之道存天中之神
合身中之神所謂千和萬合自然成眞者也顧其道繁矣屑屑
而思章章而擬其隨設象而象我隨肖形而形我追乎爰有要
焉約可以統博簡可以理眾諸神以三一爲主當卽三一而精
思之寂盼泥丸高觀六合務令神光迴照上接清微則天王與
我以神明而思可成矣思成而三一之神分化百靈徧于關節
之間燦然明備燁然光華可不待言而喻此主伴之分重輕之
準也昔李仙君嘗謂桓凱曰身中秘寶頭曰崑崙中曰腦門乃
神遊之地內有長生不死夫君二儀四象八卦九宮諸天宮闕
道藏輯要

大洞玉經
疏義

八

氏集四
x 4 4

並悉圓滿人之兩眼猶天中日月其法以目注心想丹田良久
便回光從尾閭夾脊返照泥丸以朝上帝含光無間一紀飛昇
卽此三一之道也

原道

紫虛魏祖元君曰修道有序不可紊也經所云混洞太無玉皇
立中者清微之道體也赤混太無玉虛元生者玉晨之道體也
冥寂立通玉虛始神者太上之道體也中爲性元爲命性命旣
合而神始生此一定之序自然之大道也修大洞者務先得其
中以爲之本而後元神可漸證焉然不可泛而求淺而嘗也必
從觀而參之觀者照也覺也以智覺智斷其有障斷其無障有

無皆空而心華開悟豁然而大洞矣此中非中外之中中邊之中乃太無之中中而不佳于中者也不佳于中則無時非中無處非中故謂之立中立者圓不逐規方不逐矩不拘規矩而又不踰規矩者中之妙也即立之妙也蓋心不落能所謂之中若一有所著即落窠臼而非中矣玉者白也皇者大也至白而無色至大而無垠其惟混洞太無之體乎證此體而元自生赤混紅輪炎天爍地照灼于祖宮者乃玉虛之至寶也有此寶而神自靈冥化通立至寂而感于是神生妙有現象泥丸泥丸之內金闕玉房森羅泓淨中有至真兆以太無之元養之久則靈變無方分則爲三十九章之神聚則爲大洞帝一尊君矣然則泥

道藏輯要

大洞玉經
疏義

九

氏集四
九百上

丸寸地實即寥陽萬里圓滿光音不當於此取證歟道有三進而立中爲之首學者其研心焉

神誦

紫虛魏祖元君曰神以太無爲宅蓋人之身六根成之陰陽範之遂爲塊然七尺之軀若言乎神則超乎是矣故身有形而神無形無形而強求其形則爲天元無極之象而已天元者實神之體也若求元神而必見其耳目別其手足則失之矣所以世人俗眼以爲身外不是吾身真人慧眼始知身外方爲吾身能知此則神量徧于虛空包含宇宙無窮道藏有不可思議者矣故誦經者以太無神誦爲上也夫誦經之法有三一者明誦二

者默誦三者半明半默誦三法總謂之形誦非誦法之妙也惟
運我元神躋于太虛直至寥陽金闕之界朝禮元始天王定神
太空之內自見天元無極法界圓明于中朗誦仙經混合百神
真所謂太玄一音流响玉清乃神誦之妙也是爲誦經第一義

道藏輯要

大洞玉經
疏義

十

氏集四
百一