

元篇一千言九章

第一章一百五十九言

妙元元妙神元元神真元元真道元元道德元元德元德復妙與物返矣

妙元神真道五者各有淺深乃學道者之分量此元之妙非妙之妙此元之神非妙之神此元之真非妙之真此元之道非妙之道此元之德非妙之德眾人自德散而為物真人自德返而歸妙道與物返物與道返故曰順之則為人逆之則為道

元非元妙形之先形非形混然而成妙元惚恍忽然有象妙元道藏輯要  
先天道德經 註解 氏集二  
恍惚忽然有物物象杳冥忽然有精精元含神忽然有真非色之色素朴含明無狀之狀無象之象

元之所以為元者非元也乃妙形之始形之所以為形者非形也乃混然而成道自妙降而為元始有恍惚之狀故曰妙元惚恍忽然有象妙元惚恍忽然有物物象出於杳冥之間而有至精者存焉精全為精神一為真會真集神為元之體故其體有明有色有象有狀此色與明狀與象具於吾之本始無作之者由有微心吸撮塵象塵集成根遂喪本象及與本明至人迴脫根境復還元明故見非色之色素朴含明無狀之狀無象之象

元之大象寥廓幽光元和之鳴元元獨聞元象之形元元獨見  
元之象非物之象寥廓幽光物不可得而窺故元和之鳴唯  
元獨聞元象之形唯元獨見

元元之元真祖真母帝先道始象之元紀吾始元元元於元紀  
復歸吾始吾不見吾始孰云吾元始是謂始終元紀之元

妙不可見至於元始有可見之漸故以元之元爲真祖真母  
帝先道始有象之初紀道至是如露一髮矣故吾始於元漸  
有可紀之狀雖漸可紀復歸於始吾且不知吾之始而况於  
他哉是謂始終元紀之元言始終者道在元方有始之名物  
終則窮元紀之元始於元終於元元元不窮無始無終是始

道藏輯要

先天道德經  
註解

西

氏集二  
X 0 十三

終元紀之元

### 第二章一百十四言

元元胎光九元之始八卦之先胎光始元明明赫赫恍恍惚惚  
元元始光妙生真有

至人自妙出元漸露光景人之三魂一爲胎光故元元爲胎  
光凡數自一至九而止若十則復爲一故大數止於九九數  
皆起於元故曰九元九元之始則一也八卦之先則乾坤爲  
陰陽之祖在易爲太極在乾亦爲元在人爲胎光胎光始元  
明明赫赫恍恍惚惚皆元之始光之謂也物自始光卽喪道  
本故佛書謂之元明故曰元明照生所立照性亡若至人

則始於妙無出爲妙有蓋自妙而降則粗道自元而妙則神此其所以不同故曰妙生真有

元顯元藏黍珠中大象元起元沒黍珠中巨物元以大象含萬象元以巨物吞萬物

物至於有形則不能以大入細以細藏大元本於性而未入於形故可以顯可以隱如人之夢魂遊形中而大地山河無不有也人物徒役無不彰也故若以形會則兩黍不能以相容若以性會則黍珠中大象不足以爲怪矣蓋由大象非象故含萬象巨物非物故含萬物聖人既論此理又時顯其跡以覺方來欲以破形相之粗而昧者但以神變目之甚者又

道藏輯要

先天道德經  
註解

壹

氏集二  
卷之十一

疑爲詭幻此釋氏所以薄世論而不近良以此歟

象中象元非元物中物一非一

象中象是元非元物中物是一非一何以故元之妙能使未至於元者隨元而化一之妙能使未至於一者同一而處此聖人既以成己又以成物也大象藏於黍珠之中大象未必盡元也彼雖未至於元然以吾之元而加彼之元則彼亦以元化如李廣之射虎不知其爲石周處之斬蛟不知其爲水彼以一至之心而石與水尙從而化况吾之妙元而不可以化物哉故曰元非元一非一

元象之元含光自然元元胎光吾所謂象

元元之始含光自然釋氏謂之覺明道家謂之胎光釋氏覺明謂之所道家胎光謂之象性覺必明明則亡所胎元必光光爲妙象妄爲明覺所立覺亡象而成形胎光光廢佛以覺明明而無所道以胎光光而象妙妙象之象覺明之明是爲道本

物之真元元母之先道生道生吾不能自生吾元元之母

物之真元非元也唯本妙而後生元故曰元母之先元母者謂妙也及妙生元元又降而生道申言道生者言元生真真生神及神而後生道雖至於道愈降而生物若原其生則不然竟非其自若推其自必元元之母妙之本始然後能生物

道藏輯要

先天道德經註解

去 氏集二

所謂妙者乃本始如如不可得而生死者也

### 第三章一百言

胎光元元元胎光吾始元元神視不見神聽不聞神神不遇神不可得故曰不同神而後知始

胎光之始莫見其朕莫聞其音各各自知無相見者故曰神神不遇是謂不同此之不同物物如是然物不能爲主宰者以其神不全而又爲物轉也方是之時雖未有聲色臭味之交而六種識心已具於胎光元元之內至人以神爲主故六種識心不隨根塵俱以神化爲一精明眾人神鑑不全六種識心重者先受既傳一根同根同染轉入生死胎光益微故

曰神而後知始

吾始於元元無方妙天吸光化妙元元吾始妙母開戶乘光繼元用在恍惚道在綿綿

孟子曰盡其心者知其性知其性則知天從孟子之說是心之外有性性之上有天易曰窮理盡性以至於命從易之說是理之外有性性之上有命孟子所謂天即易之所謂命也古之達者或以爲見獨或以爲無何有之鄉極世之語言不過如此然所謂天果何方所謂命者果何物耶至此經又謂之無方妙天方胎光在元元之中炳然獨耀吾不知其處亦不知其際非無方妙天而何根塵銷落吸光化妙神用不測

道藏輯要

先天道德經  
註解

七

氏集二

眾妙所出故謂之妙母開戶乘光繼元萬神自生用在恍惚而不可執也道在綿綿而不可絕也非天下之至神其孰能與於此哉

無取無捨無爲自然吾不知其自然元始元生混然而成妙極元得元始自然

元元之中吸光化妙混生萬神恍惚乘光妙有開敷亦不捨無而取有亦不捨有而取無悉皆無爲自然之用亦不知其自亦不知其然混然而元成妙極而元得故曰元始自然之道如是則妙亦元元亦妙

第四章一百二十六言

清濁交混陰陽一元非清而清元清生濁非濁而濁元濁生清  
非陰元陰非陽元陽元道斯在陰陽同生清濁孰能名元清元  
濁陰陽亦然

元者清濁始交而未分陰陽同爲一元易曰一陰一陽之謂  
道一陰一陽者陰陽未分之謂也自陰陽未分而繼之以善  
自善而後繼之以性性立而後物成世未有性未成而善先  
成者故易所謂道所謂善皆物之先非善惡之謂也方其清  
濁交混陰陽同元則非清非濁非陰非陽相交以性而不交  
以形故元清含濁元濁含清元陽含陰元陰含陽猶水火之  
不相射清濁同源陰陽同生孰能名之哉

道藏輯要

先天道德經  
註解

卷六  
六日廿文  
氏集二

妙象元象妙聲元聲聲象不可得萬物之根萬物之靈吾所謂  
一而非一一而未彰吾所謂元而未元元而未常

妙象妙聲唯獨聽者可得而聞獨見者可得而視其聲其象  
非眾人所得見所得聞故爲萬物之根萬化之靈方其  
爲元也謂之數之始一之祖然其實未彰一猶未見謂之形  
之始常之祖然其形未見常猶未常聖人體之謂之無名

元一含妙妙元流光流光含氣元妙之常吾曰元常之道道法  
元常

氣形數三者之在妙有非有非無流光爲氣氣結爲形形見  
爲數古之至人體於妙無出爲妙有曷嘗無是三者然亦竟

非有也蓋流光之氣非陰陽所感妙氣之形非假合所造形見之數非一二可求故入而爲太虛出而爲妙有分形散氣形千萬不爲有餘斂景吸光形閉藏不爲不足是謂元妙之常道法元常故不可致詰

第五章一百六十六言

陰陽之妙清濁之杳杳妙相因而元生

陰陽同源之謂妙清濁相容之謂杳陰陽以氣相同清濁以形相混妙氣同爲無氣妙形同爲無形故曰杳妙相因

元含萬象萬象含元萬象生元元元生萬象

元含萬象而非形也萬象生於元而非物也古之至人反身

道藏輯要

先天道德經  
註解

元

氏集二

而誠則萬物皆備於我致中和則位天地育萬物皆在吾中和之中釋氏謂意生身者身隨意生非造所造卽道家靈光八耀混生萬神而如意所生迅疾無礙乃至種類俱生無所不有不可計數此之謂元元生萬象

神不知神真不知真道不知道吾元始於虛無道隱無名真隱無形神隱無靈吾神爽靈吾真幽精神隱無靈無靈至神真隱無形無形至真道隱無名無名至道三無合元

元之妙神隱於無靈真隱於無形道隱於無名故無靈爲真神無形爲真真無名爲真道故曰三無卽爲元敷落五篇非聖人強爲之次也妙者在道爲聖之極在人爲魂之始非象

非物不死不生吾之本始所謂妙也元爲妙之次在人爲胎  
光神爲元之次在人爲爽靈真爲神之次在人爲幽精自是  
以下則爲道自道以降性成而形具故人之三魂一曰胎光  
二曰爽靈三曰幽精者義取諸此易曰精氣爲物遊魂爲變  
精氣爲物則質具而體成有成則有壞物不足以爲固惟魂  
遊於物物壞而魂不亡故易謂之變古之聖人深切著明所  
以示人者如此故妙在魂上而道在魂下妙爲魂之先道爲  
魂之降自道而降聖人不居自道而上眾人不處眾人所以  
生生死死死生者由道降爲魄魄盛而魂衰也聖人魂  
盛而魄亡故與道同遊眾人魄盛而魂亡故與物俱壞由是

道藏輯要

先天道德經  
註解

三

氏集二  
卷十一

觀之所謂三魂者卽此元神真而七魄者喜怒哀懼愛惡欲  
也全魂卽爲仙全魄則爲鬼魂與魄兩立則爲人此理之自  
然聖人復起不易吾言矣雖然聖人爲魂眾人爲魄此自其  
旣成而言之若元始之初魂魄未分清濁且未之判則孰爲  
魂孰爲魄哉及其旣分全則爲魂散則爲魄沿而上則爲魂  
流而下則爲魄正則爲魂邪則爲魄真則爲魂僞則爲魄其  
本同其末異故魄亦魂也魂亦魄也魄消則爲魂魂消則爲  
魄佛氏所謂無明卽佛性者此之謂歟

吾元始之元道周旋不可妙妙不可得自然元妙上下往來周  
旋自然吾始於元元之元吾不知其自然元道元德孰能體吾



元道元德復歸吾元始是謂還元返本之道盡矣

聖人體元始之道以周旋於物妙藏於形跡之間和其光同其塵不可以妙非不可以妙謂在其形跡之間而形跡亦妙故妙不可得上下往來周旋世故自然元妙而不見其微蓋吾本始於元之元體吾自然以應於物而吾亦不知其自然如是則不獨元道化妙而元德亦化妙巨細心跡無不妙者孰能知之哉由吾雖體道德而出世復返道德於元始是謂還元返本之道盡矣

### 第六章一百四十八言

元生神生元

道藏輯要

先天道德經註解

三

氏集二

元之降為神神之合為元神以元而靈元以神而顯故上下相生

吾元白粹元一旋生元色未闢恍惚杳冥蒼素彤齡光含四象四象含光

蒼素彤齡為四象不言玄者玄為色之母無色為玄元色未闢其光玄玄元一者玄之謂也由有元一旋生五元故天一為水天生水中水浮天而載地元之未闢自然太玄之中有蒼素彤齡之光合為四象五元恍惚杳冥

吾元始之妙用一元非一元一元之妙妙生元元生妙

妙為元之祖元為妙之用自妙入元故稱一元一元之用元

妙交相生不知妙之爲元元之爲妙

蒼素隱顯左右相元元光恍惚元出入無門吾不知其元元彤上下不皦不昧上下一元元法自然

蒼東方木色之氣素西方金色之氣木左金右故曰左右相元彤南方火色之氣元北方玄色之氣火上水下故曰元彤上下元光恍惚東西蒼素有出有入而不見其門南北玄彤有上有下而不顯其晦有出入而不見其出入有顯晦而不見其顯晦故神用無門道法自然

無爲自然自然無爲道在恍惚之先元元無爲之先孰能體吾無爲自然元因無爲無爲因元因元生自然吾不知其然吾元始無爲之天

道藏輯要

先天道德經  
註解

三

氏集二

無爲之天有蒼而非木有素而非金有彤而非火有玄而非水有齡而非土有左有右而非左非右有上有下而非上非下有出有入而非出非入有顯有晦而非顯非晦有色非色有象非象自然非自然無爲非無爲故曰孰能體吾無爲自然又曰元生自然吾不知其然是之謂無爲之天

第七章二十言

有無上下左右內外恍惚杳冥妙妙中間元在其中  
物必有有無之數上下之位左右之別內外之界物之所不能免妙妙之中元在其間非有非無非上非下非左非右非

內非外恍惚杳冥未涉此八者

第八章一百五十言

元黃始妙始妙相因元因黃黃因元元始黃始不知其以  
以道言曰元以色言曰玄故元亦玄也天元地黃皆因始妙  
之本元因黃黃因元交相因交相生元始黃始不知其以所  
謂以者妙之所也

不見之色不聞之聲妙之又妙忽然而生無象之象無物之狀  
妙之又妙忽然而形元元見矣赤素變化幽黃洞彰元常造作  
元道由生吾不知其生無爲元黃妙更之根

聲色生於至妙物象成於至妙忽然而生忽然而形無使之

道藏輯要

先天道德經  
註解

三

氏集二  
川文六

者故赤素變化火金相尅而相成幽黃洞彰水土同處而相  
尅是爲元常造化元黃之道爲萬化更變之根

根生至妙妙生元元生黃黃生元三一之妙自然而成

至人根於至妙妙生元元生黃黃復生元自無入有自有化  
無妙元黃三而一一而三故曰三一之妙自然而成

元元又元中有元黃之道元始元元之母元聲元象吾元元之  
母聲象得矣吾曰此元元吾不知其元元道無上

元中有色故曰元黃元元之母出生色象故色象以元爲母  
元元以吾爲母唯吾無母是謂吾不知其元元道無上

第九章一十六言

妙隱元生道因妙有有無相生神用不窮  
妙隱而元始生元含至妙道隱而物始有道妙有中妙中之  
元元非顯也有中之道道非隱也故元亦妙有亦妙有無相  
生神用不窮

道藏輯要

先天道德經  
註解

一

氏集二  
七十八

道教學術資訊網站