

古易考原卷之上

伏羲卦畫之一

夫子曰 卦之德方以知 知以藏往 又曰 易與天地準 故能
 彌綸天地之道 仰以觀于天文 俯以察于地理 是故知幽明之故
 原始反終 故知死生之說 精氣為物 遊魂為變 是故知鬼神之情
 狀 又曰 鼓之以雷霆 潤之以風雨 日月運行 一寒一暑 乾道
 成男 坤道成女 乾知大始 坤作成物 乾以易知 坤以簡能 几
 此皆言伏羲卦畫之 易 也 惟其先作 方知之卦畫而藏天地萬物
 已往之理于其中 夫然後著策之易可得而用也 三代之易皆發明伏
 義著策之易 以為尚占之用 未有及于卦畫之易也 及于卦畫之易
 者 夫子一人而已 故吾作 考原 之書 首之以伏羲卦畫之易者
 益迷夫子之意也 後儒不知此誼 乃曰 周易 晚添 祖父何其
 元本 原冠冕之思也哉

始作八卦第一

下 擊辭 曰 古者包羲氏之王天下也 仰則觀于天文 俯則
 察于地法 觀鳥獸之文與地之宜 近取諸身 遠取諸物 於是始作

古易考原卷上

清微藏書閣

八卦 以通神明之德 以類萬物之情

驚曰 仰觀象于天而作卦 如乾天 離日 震雷 巽風 坎月

雲豐 斗沫之類 俯觀法于地而作卦 如坤地 兌澤 艮山 坎

水之類 觀鳥獸之文 如乾為龍 為良馬 老馬 坤為子 母牛

震為龍 為馬善鳴 巽為鶴 坎為豕 為馬美脊 離為牛 為雉

為蟹 為虎豹 艮為狗鼠 兌為羊之類 觀地之宜以作卦 如乾為

木果 震為蒼食竹 雀葦稼 為反生 為蕃鮮 巽為木 為楊 坎

木為堅多心 棟叢棘 羨草 離木為科上稿 艮木為堅多節之類

近取諸身 不但八體而已 凡八屬皆是 如為君 為父之類 遠取

諸物 不但服食器用而已 雖計物之數曰萬皆是 如為園 玉 金

寒 冰 大 赤之類 伏羲經卦八 其別六十有四 今止云作八

卦者 舉經以該別也 曷為謂之舉經以該別 乾為經卦 舉一乾

乾之乾 而兌乾 離乾 震乾 巽乾 坎乾 艮乾 坤乾 八別之

乾皆該之矣 兌以下七卦皆然 故乾 央 大有 大壯 小畜 需

大畜 泰 曰始作乾 履 兌 睽 歸妹 中孚 節 損 臨

曰始作兌 同人 革 離 豐 家人 既濟 貴 明夷 曰始作離

無妄 隨 噬嗑 震 益 屯 頤 復 曰始作震 娠 大過
鼎 恒 巽 井 蠱 升 曰始作巽 訟 困 未濟 解 決 坎
蒙 師 曰始作坎 逐 咸 旅 小過 漸 賽 艮 謙 曰始
作艮 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤 曰始作坤 義聖心胸
天象地法 動動植植 近身遠物 莫不蟠蓄于中 然後作八卦以垂
示天下後世 故其卦之妙 天地象法 動植身物 萬理咸備於是
幽贊神明而生著 以通神明之德 制器尚象 隨取隨足 以類萬物
之情 漢儒以為則河圖而畫卦 宋儒以為見兔亦可以畫卦 皆出于
臆說 不見伏羲之精 未窺夫子之旨者也 至其甚者 則有以為止
作三畫之八卦 文王重為六十四卦 吾毅然皆以為非是者 正以此
也 今列其圖于左

☰☰ 乾下乾上仍名曰乾 驚曰 此經卦之乾也
☰☱ 乾下兌上名曰夬
☰☲ 乾下離上名曰大有
☰☳ 乾下震上名曰大壯
☰☴ 乾下巽上名曰小畜

古 易 考 原 卷 上

清微藏書閣

☰☷ 乾下坎上名曰需
☰☶ 乾下艮上名曰大畜
☰☵ 乾下坤上名曰泰 驚曰 自乾卦以下至泰為其別之乾也
驚曰 此以上八卦言伏羲始作乾卦也 經卦之乾謂之始 作乾
宜矣 其別卦而皆謂之作乾何哉 乾在下為主于內 加八卦于上以
發明乾之別而已 故總名之曰作乾 而乾在他卦之上則不為主而為
他卦之別

☰☰ 兌下乾上名曰履
☰☱ 兌下兌上仍名曰兌 驚曰 此經卦之兌也
☰☲ 兌下離上名曰睽
☰☳ 兌下震上名曰妹
☰☴ 兌下巽上名曰中孚
☰☶ 兌下坎上名曰節
☰☷ 兌下艮上名曰損
☰☵ 兌下坤上名曰臨 驚曰 自履以下至臨為其別之兌也
驚曰 此以上八卦言伏羲始作兌卦也 經卦之兌謂之始作兌宜

矣 其別卦而皆謂之作兌何哉 兌在下為主于內 加八卦于上以發明兌之別而已 故總名之曰作兌 而兌在他卦之上則不為主而為他卦之別

☲☲ 離下乾上名曰同人

☲☲ 離下兌上名曰革

☲☲ 離下離上仍名曰離

☲☲ 離下震上名曰豐

☲☲ 離下巽上名曰家人

☲☲ 離下坎上名曰既濟

☲☲ 離下艮上名曰賁

☲☲ 離下坤上名曰明夷

驚曰 自同人至明夷為其別之離也

矣 其別卦而皆謂之作離何哉 離在下為主于內 加八卦于上以發明離之別而已 故總名之曰作離 而離在他卦之上則不為主而為他卦之別

☲☲ 巽下乾上名曰姤

古易考原卷上

清微藏書閣

☲☲ 巽下兌上名曰大過

☲☲ 巽下離上名曰鼎

☲☲ 巽下震上名曰恒

☲☲ 巽下巽上仍名曰巽

☲☲ 巽下坎上名曰井

☲☲ 巽下艮上名曰蠱

☲☲ 巽下坤上名曰升

驚曰 自姤以下至升為其別之巽也

其別卦而皆謂之作巽何哉 巽在下為主于內 加八卦于上以發明巽之別而已 故總名之曰作巽 而巽在他卦之上則不為主而為他卦之別

☲☲ 坎下乾上名曰訟

☲☲ 坎下兌上名曰困

☲☲ 坎下離上名曰未濟

☲☲ 坎下震上名曰解

☲☲ 坎下巽上名曰渙

☵☵ 坎下坎上仍名曰坎 驚曰 此經卦之坎也

☵☵ 坎下艮上名曰蒙

☵☵ 坎下坤上名曰師 驚曰 自訟以下至師為其別之坎也

矣 其別卦而皆謂之作坎何哉 坎在下為主于內 加八卦于上以發明坎之別而已 故總名之曰作坎 而坎在他卦之上則不為主而為他卦之別

☵☵ 艮下乾上名曰遯

☵☵ 艮下兌上名曰咸

☵☵ 艮下離上名曰旅

☵☵ 艮下震上名曰小過

☵☵ 艮下巽上名曰漸

☵☵ 艮下坎上名曰蹇

☵☵ 艮下艮上仍名曰艮

驚曰 此以上八卦言伏羲始作艮卦也 經卦之艮謂之始作艮宜

驚曰 此經卦之艮也

驚曰 自運以下至謙為其別之艮也

古易考原卷上

清微藏書閣

矣 其別卦而皆謂之作艮何哉 艮在下為主于內 加八卦于上以發明艮之別而已 故總名之曰作艮 而艮在他卦之上則不為主而為他

卦之別

☰☰ 坤下乾上名曰否

☰☰ 坤下兌上名曰萃

☰☰ 坤下離上名曰晉

☰☰ 坤下震上名曰豫

☰☰ 坤下巽上名曰觀

☰☰ 坤下坎上名曰比

☰☰ 坤下艮上名曰剝

坤為其別之坤也 驚曰 此經卦之坤也 又曰 自否以下至

驚曰 此以上八卦言伏羲始作坤卦也 經卦之坤謂之始作坤宜

矣 其別卦而皆謂之作坤何哉 坤在下為主于內 加八卦于上以發明坤之別而已 故總名之曰作坤 而坤在他卦之上則不為主而為他卦之別

八卦圓運第二

說卦曰 天地定位 山澤通氣 雷風相薄 水火不相射 又

曰 數往者順

驚曰 此言伏羲六十四卦圓運之圖 止言八卦之象者 皆舉經

以該別也 天定位于南 其別八天皆定位於南 地定位於北 其別

八地皆定位於北 山通氣於西北 其別八山皆通氣於西北 澤通氣

於東南 其別八澤皆通氣於東南 雷相薄於東北 其別八雷皆相薄

於東北 風相薄於西南 其別八風皆相薄於西南 水不相射於西

其別八水皆不相射於西 火不相射於東 其別八火皆不相射於東

不著卦名者 以夫子恒言象故也 先儒以為單言三畫之八卦 非是

其所以為數往者順 何也 天位於南 由南而左行則天而澤 而火

而雷 由南而右行則風而水 而山 而地 皆自南而北 自上而

下 故曰 數已往之定位 順而不逆 從古及今皆如是也

八卦方列第三

說卦曰 八卦相錯 知來者逆 是故易逆數也 又日 雷以

動之 風以散之 雨以潤之 日以暄之 艮以止之 兌以說之 乾

古易考原卷上

清微藏書閣

以君之 坤以藏之

驚曰 此言伏羲六十四卦方列之圖 止言八卦者 亦舉經以該

別也 八卦相錯 承上文天地 山澤 雷風 水火之圓運 令彼此

交錯而為方列也 邵堯夫以上文八卦為三畫卦至此相錯 則八卦之

上各加八卦而始為六十四卦 是以相錯為相重也 凡此往彼來謂之

錯 加增其上謂之重 以相錯即為相重 誤矣 不然 則此言雷以

動之 八卦之方列者元相錯之文 是圓運者兼及六畫卦而方列者僅

有三畫卦 其不通亦明矣 雷以動物於中左 風以散物於中右 其

別八雷 皆動物於中左 八風皆散物於中右也 雨以潤物於次風 艮

日以暄物於次雷 其別八雨皆潤物 次風八日皆暄物 次雷也 艮

以止物 次雨兌以說物 次日 其別八艮皆止物 次雨八兌皆說物

次日也 乾以君物 居北 坤以藏物 居南 其別八乾皆以君物

居北 八坤皆以藏物居南也 卦位相對 雖與上文同 先後次第大

與上文交錯矣 上文天 地居首 此離 坎居中 乾 坤殿後 是

天地與水火交錯也 上文山 澤居第二 此艮 兌居第三 是山澤

與雷風相交錯也 上文雷 風居第二 此居其中 是雷風與天地相

交錯也 上文水 火居第四 此兩 日居第二 是水與山澤相交
錯也 又分而言之 天南地北 今乾北坤南是乾與坤相交錯也 澤
東南 山西北 今兌次北 艮次南 是兌與艮相交錯也 火東水西
今日又次北 雨又次南 是離與坎相交錯也 雷東北風西南 今
雷動北中 風散南中 是震與巽相交錯也 由乾而兌 而離 而震
而巽 而坎 而艮 而坤 皆自北而南 自下而上 故日知來者
逆也 因上文八卦相錯一句渾成未詳 故詳列此八句以發明方列相
錯之義也 然則先儒皆以圓運之乾 兌 離 震為數往者順 坤
艮 坎 巽為知來者逆 其說不通 夫伏羲之卦序 乾至坤八未嘗
有順也 夫子之意 借圖運之順 方列之逆以發明 繫辭 知以藏
往 神以知來之義耳 今列其圖于左

伏羲六十四卦方圖

驚曰 儒者言秘于方技家 至陳希夷始傳之邵堯夫 始發明之
斯言殆不思之甚矣 夫子之言昭如日星 但伏羲原用卦 夫子則
言象以發揮 是以不思則不得其精也 驚故詳列其圖于左 方使後
之人知方技家之所秘者 出于夫子之言而元所疑也 若夫以三畫卦

古易考原卷上

清微藏書閣

畫為方位圖者 則非伏羲之本真 而夫子亦初元是言 今則刪之
不以惑後人也 此二圖有陰陽對待之義 圓為陽 方為陰 圓動為
天 方靜為地



驚曰 自天天至地天 八卦言天定位于南 自天地至地地 八
卦言地定位于北 天山至地山 八卦言山通氣于西北 天澤至地澤
八卦言澤通氣于東南 天雷至地雷 八卦言雷相薄于東北 天風
至地風 八卦言風相薄于西南 天火至地火 八卦言火不相射于東
天水至地水 八卦言水不相射于西 此六十四卦之圓 皆自南而
北 自上而下 故日順 雷八卦以動物 風八卦以散物 生物之春
也 雨八卦以潤物 日八卦以暵物 長物之夏也 艮八卦以止物
兌八卦以說物 收物之秋也 乾八卦以君物 坤八卦以藏物 藏物
之冬也 此六十四卦之方列 皆自北而南 自下而上 故日逆 邵
子所傳先天之圖 其原益出于此 以上首橫圖 次圓圖 次方圖
伏羲卦畫之易可考如此

古易考原卷之一竟

天運壬辰年寅月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

古易考原卷上

清微藏書閣

