

洞神八帝元變經序

原夫世塗莽昧 利害之道難知 得失未形 安危之機罕識 故  
蒼生庶類 莫不闇步艱難之裏 顛墜險阻之中 所以取困於斯者  
皆不能逆見存亡 致茲危殆 故聖凡所寶者命也 賢愚共愛者身也  
然則聖人好生 故設教以防其事 以律令威過失之心 禮法開敬  
讓之路 卜筮去是非之惑 此雖濟生異道 扶教遏非 猶殊途之一  
致 別贊而同功也 養生之要道 莫過於避害 避害豈踰於去惑  
去惑莫尚於卜筮 卜筮莫先於鬼神 鬼神之為用也 或見徵祥於天  
文 或露祲災於地理 或構吉凶於人事 易 曰 知變化之道者  
其知神之所為乎 神者藏往知來 曲成萬物 故人能通神 則與其  
齊功 非銷災益智而已 然召役之文 其來尚矣 故東方朔翼奉漢  
朝稱聖 景純韓及晉代表奇 然則隱逸巖林 獲功效者不勝其數  
且久傳斯術 遷流綿邈 辭旨疏缺 難以具聞 假有獲驗之賢 恐  
泄之而招禍 莫不飲效 故懷阻於傳授 自非金蘭之友 投分之交  
豈容吐實以形其事 必有應符契道 分資役術者 方可逢其師  
獲其旨要 然世傳斯文者 是沙門惠宗之所撰錄 神圖藥物不過三

洞神八帝元變經

清微藏書閣

紙 悉改換藥名 令人不識 又與本草殊為乖背 余弱冠好術 厭  
世希道 研磨茲文 未曾言倦 但章呈詭闕 無可牽尋 斯術玄微  
效之者寡 所以吁嗟爽友 無可諮曰 余既好之不已 志在研幽  
遐邇求師 勤於諮訪 遂遇先達者經驗斯術 余則寤寐宵興 伏  
膺曩日 親蒙口授 咸決所疑 並得刊正藥名 餌服節度 符用委  
悉 及禹步尺版 祭立壇儀 徵驗雜候 斯等宗旨 咸得其要 今  
遂推觸類長之 隨所宜應 次第立目 合為十五篇 其學斯術者  
必先識次第 善於文要 故建提綱紀目 為其經首 提綱紀目第一  
君靈體別 功用大殊 露彼幽通 令人所慕 故以神圖行能為第  
二 行術進旨 各有吉時 動靜所依 莫不循日 故以論時節要為  
第三 步綱及祝 惟宜預習 召驗所期 用為最急 故以禹步致靈  
為第四 符功與術 徵驗是由 習若閑通 施無不速 故以服符見  
鬼為第五 藥味敗虧 人心不專 神則不降 畢備新香 志在恭恪  
靈祇方下 故以餌藥通神為第六 凡欲修法 義須寬靜 若不見  
置 行術無由得效 故以神室處所為第七 蔬餐素服 足以感神  
節儉非久 無以成誠 故以術人服膳為第八 惟清惟敬 可以招神

明靈降福 惟感其意 故以齋中供潔為第九 設哺有方 食必有數 薦味差殊 祈召致違 故以布坐奠饒為第十 群神將見 先兆其候 若不預知 或生恐怖 故以徵驗見形為第十一 已得通靈 慮其擾亂 趣欲傳通 不勞輕露 故以淺取輕用為第十二 役使人多被殘害 皆由馭之無法 以罹此損 故以持神馭伏為第十三 人恃所知 多求銜販 泄於非類 必致夷滅 故以誠身保命為第十四 庸人不信 好為詭謗 愚冗無知 或輕譏毀 故以先達已驗為第十五 余敢竭駑騫 裁之鄙見 皆以義類相從 為之章句 其經旨所用 皎如白日 文辭璀璨 婉然成章 雖不博盡群言 亦謂所宜咸備 庶好求秀哲 研覽而具備焉

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

洞神八帝元變經

提綱紀目第一

黃帝曰 南斗史佐 八大鬼神 名曰皇天使者 各有為直日來下人間 遍遊于世 營護學道之人 其有清身重法 懇切尊事之者 必能形見 為人勝友 行住坐臥 與人相隨 吉凶之事 必先誠告 萬象潛萌 莫不預曉 能遏未然之禍 堪致無形之福 萬金非重 此法可祕 苟能慈順忠素 不拘名宦 淡然養性 如若不知 止自為己 專於道者 猶須盟歆 方可傳通 脫以此道輕示庸堅 銜販功能 漏泄神意 凡於授受 各無利益 慎之 勿以傲慢 輕泄反殃

黃帝曰 術者所務 在於潔志一心 專求繫念 靜照觀行 晝夜無怠 拘攝身心 絕於亂想 亂想則心識不澄 心識不澄則境界不明 境界不明則不能鑽微洞幽 妙鑒無象 豈有逸志懈墮 而能感物者哉 其能不貪軀命而以專求為務者 若決摩霄之水 以注千尋之壑 其易也如此 直有好善之名 而無懇志之實者 若引幽澗之泉 倒越中天之嶺 其難也如彼 然世俗麤事 泄慢不勤 猶無

功效 況至道冥沖 而不銳志可以輕致者乎 勉之 務在勤心耳  
凡行術者 必須預習禹步 及與祭文 術中法用 並須闇誦口  
持 使其熟利 藥物奠饈 特欲精好 可以庚寅日入齋中 合藥書  
符 以庚子日平旦寅前 入室置座 備設懸符 帶符禹步 服符服  
藥並訖 方執版讀文 向壇祭之 經文所用 不得蹇澁 澁即致驗  
差遲 此為術次第之綱維 總收大略之要紀 置術之所必須 道曠  
虛寂 齋院神室 彌欲灑淨香嚴 衣服案具 最用精華 進止威儀  
不得差失

### 神圖行能第二

八大鬼神 並是南斗吏佐 列宿群神 若有術者 精誠學道  
心業純粹 好餌符藥 閑習禹步 此等八神 即來奉事 如侍天官  
常加覆護 安營無怠 而吉凶未象 禍福始萌 神能逆知 預來  
誠告 又令術者常得斯益 然群神呈效 各有所長 業行殊能 功  
用不一 或能辟兵來敬 雪怨報讎 或取藥供人 令得仙道 或招  
官除謗 致悅興財 或令致真見神 洞鑒精魅 或能轉禍為福 取  
食贍飢 或作醫巫 預知生死 千里轉通 令人聰慧 廣取財金

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

以供學者 或令田蠶倍收 珍物盡致 或令夜行禳盜 辟虎追奔  
斯等之效 動延萬品 若欲備言 書不能述 略陳功用 并寫神圖  
依經列次第 條之如左



淺青衣淺紅裙

乾第一鬼神 名興文 能興人辟兵 所出入處 人常尊敬之  
能報怨讎事 往來為人除害 能卻陰邪之事 其神圓冠 有三道佛  
以麥索著古衣草帶 右手持刀 左手垂下



淺紅衣淺黃裙青緣

坤第二鬼神 名興成 能取萬年不死仙藥 陸地孔中有魚長一  
尺 咸能取得 與人餌食 使得長生壽萬歲 昔有術者張雍 宿靖  
刑辨 董宣等四人 並使此鬼取食之 應時得道 今見在陽遂山  
中 不妨食穀而享長年



青衣青裙並皂緣

震第三鬼神 名興松 能令人富貴 封侯累代 禳諸讒謗 身無非咎 萬事得意 常懷歡喜 種物倍收 百惡盡止 所願之事 無不從心



淺黃衣淺紅裙並皂緣

巽第四鬼神 名興明 能令人不習禹步 不服藥 持此文三年 自然通見鬼神 昭然了了 凡世間諸鬼 樹木水土 山林門戶 井廁舍宅 牛羊豬狗 蟲鳥狼虎 一切精魅 世間徵怪 經書所錄 有姓名者 二百四十餘種 悉皆盡見形狀 不服符藥 直持此文 三年成真



紫衣綠緣黃裙

# 洞神八帝元變經

清微藏書閣

坎第五鬼神 名興兒 若有曲事妄加 若身不實為詐 先能變化君主 轉禍為福 高步獨脫 直至有驗 若世遭儉飢 又可使取飲食米穀 供用無窮



淺紅衣淺青裙並皂緣

離第六鬼神 名興敘 能令術人作醫巫 預知生死 若人家有疾病 了知差劇死生之證 可使取千里消息 委曲之旨 令人耳目總明 取金銀財帛 置於人家 祕之



淺青衣淺黃裙並皂緣

艮第七鬼神 名興進 令人宜田蠶倍收 又能取珍奇可貴之物 盡置家內 又能取食魚肉立至 可使召女子 千里之身隨意即至 不傳於他人 必祕之 萬金不得示人



素衣青裙青緣

兌第八鬼神 名興高 能令人夜行無畏 不逢劫盜 辟二十七  
 惡 驅役虎狼 走及奔馬 祕慎之慎之  
 此八大鬼神 兩神一對 直日下來人間 三日一番 循環相次  
 受之者以其直日 依經齋潔室內 戶門西樞之間 置座設祭 呼  
 名召之 應時即無差越 百試百驗 先賢後聖 歷代遵傳 豈妄設  
 空文 誑惑後生 何益於先達者矣 若好道之賢 切敬祭之 應時  
 必效 不踰於瞬息

### 論時節要第三

兩儀興用 謂之大造 大造所要 必計陰陽 陰陽所宗 依於  
 日月 日月所樹 名曰四時 四時呈效 謂之通變 通變致功 能  
 成萬物 萬物所生 莫不因時之所用 其利遐博 故能裁成庶類  
 雕刻群有 而萬象潛萌 時堪引就 品物盛興 時登遷易 故時者  
 引漸成形 而所引不識其成 遷物令朽 而物遷不覺其朽 故時

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

切妙密 厥用必然 所謂蒼生是賴 日用不知 惟達者通鑒 預悟  
 斯旨 為功必就 時不可失 凡諸動時 莫不因時 故時之所用  
 廣矣大矣 無所不宗 若乃天時舛互 則風雨不調 地時不休 則  
 玄黃罕育 人時不減 則彝倫頽毀 而賢達之遊於世 或出或處  
 或默或語者 莫不候時觀變 然後獲安 堯曰 欽若昊天 敬授人  
 時 呂望曰 時不再來 難得而易失 難成而易敗者 惟時之謂歟  
 故時者 動天地 感鬼神 成人事 可謂三才備用 六合神功者  
 也 然道術所宗 學者所務 莫不趣法陰陽 遵候時節 必以令月  
 喜辰 方可行術 然所以致失者 其惟過與不及耳 此乃亡機之巨  
 害 剋就之宏宗 故失之秋毫 差之千里 是以立功之士 必寢志  
 於候時之境 棲神於應機之域 勤求一向 棄命損身 罄心於此矣  
 常以仲季秋二 春夏孟一月 此之三朔 並為上時 春時木王  
 木德主仁 仁主吉慶 然四時之最 莫尚華春 春者 乃是青升  
 玄退之初 萬物咸新之始 然則年光艷逸 氣序葳蕤 晝靜宵清  
 炎涼適會 時和景暢 人性溫柔 寔術者可以修志 其修者 或於  
 聚落寬園之中 或在平原逍曠之所 或入名山恬寂之處 時乃荒郊

闡翠 節物開妍 竹蔭山階 茅簷接苑 花飄異馥 兼出萬規之模  
葉散殊倫 更開千種之樣 或園樓帶沼 或綺棟連山 或閑居隱  
室 霏霧裏 或沖菟聳岫 半入雲中 哀禽巧哢 風度必聞 水  
響崢嶸 修流海至 茲晨所尚 可馳龍馭鳳 控鵠乘鸞 策雲車而  
陟玄庭 駕彩輿而昇紫極 況役術小文 何往不就 故夏為次時  
秋冬為下時 而春上時者 非獨氣和時吉 亦欲就烏新卵 及濕和  
藥 夏中猶有晚烏稚卵 故以夏為次時 所以秋冬為下時者 恐烏  
卵淹敗腐 藥勢不新 致術遲驗故也 事不得已 不及上次二時者  
採卵令乾 秋冬行術 亦得充用 不廢通神 故經曰 惟德是馨  
黍稷非馨 神明歆德 何必專在祭餽藥物而已  
潔齋日法 未入神室 七七以來 或事不得已 或七七以下  
乃至一七二七以來 並得在齋潔淨 至庚子日 始得入神室察之  
合藥日法 預備藥物 以庚寅日入神室中 人定亥時 搗藥和  
合令訖 並書符使了  
服藥日法 以庚子日寅前入神室 先禹步服符 然後服藥並訖  
方讀文祭之 符依藥日 故不重言

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

祭時日法 朝祭平旦寅前 夕祭人定亥後  
神下日 興文 興成 此二神寅卯辰日 下在人家 興松 興  
明 此二神巳午未日 下在人家 興兒 興敘 此二神申酉戌日  
下在人家 興進 興高 此二神亥子丑日 下在人家  
右八鬼神各有下日 欲召之者 庚子為始 入神室呼名 祭而召  
之 神見日限 依法敬祭十五日 來神悉見身 與人言語 與跡相  
隨 任問從役  
神見日時 神欲見時 或在寅前 或在亥後 或在夜半 雖舛  
錯無常 不離三時 術者年時所宜  
凡受神役鬼之術 蓋是玄洞隱秘之文 道士求仙之法 或有吉  
人 清心重道 習靜好閑 志在養生 潛神隱逸 捐名棄位 不染  
俗途 寢寂安虛 不交於物者 斯人致學 必致得道 非特知微知  
彰而已 或有君子懷仁履信 體義行忠 志道雖深 不能棄俗 身  
染世塗 亦得行此 唯恐漏泄未形 輕露凶吉 或為神擾迫 矯誑  
生民 遇斯患者 罕不兵戮 故非流俗所宜應行 必好之不已 春  
秋未高 亦不宜學 年踰四十 可行此術 然強壯之年 行無尤悔

假有韜蘊博深 其堪寶密 斯人致學 或可無累 若能爾者 可謂乾坤之水鏡 六合之明心 以後篇目 自有慇懃誠約 故不復委云

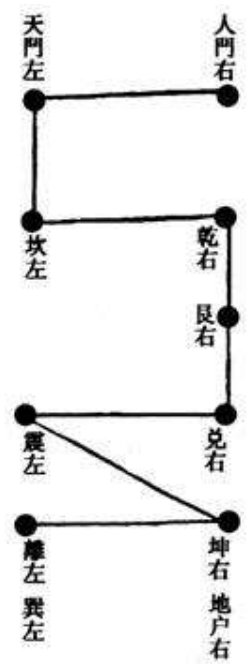
### 禹步致靈第四

禹步者 蓋是夏禹所為術 召役神靈之行步 此為萬術之根源 玄機之要旨 昔大禹治水 不可預測高深 故設黑矩重望 以程其事 或有伏泉磐石 非眼所及者 必召海若河宗 山神地祇 以決之 然禹屆南海之濱 見鳥禁咒 能令大石翻動 此鳥禁時 常作是步 禹遂摸寫其行 令之入術 自茲以還 術無不驗 因禹制作 故曰禹步 末世以來 好道者眾 求者蜂起 推演百端 漢淮南王劉安已降 乃有王子年撰集之文 沙門惠宗修纂之句 觸類長之 便成九十餘條種 舉足不同 咒頌各異 詳而驗之 莫賢於先舉左足 三步九跡 跡成離坎卦 步綱躡紀者 斗有九星 取法於此故也 自茲以還 更無異效 可以尋研者矣 其欲召神見鬼 禹步最為急要 步及咒文 時須熟誦 利即神來 生即乖闊 故以前件效驗文圖 列之如左

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

禹步法 於室內 術人鋪前 面向神壇 以夏時尺量三尺 為星相去之間率 以清淨白灰為星圖 及八卦之數 術人立在地戶巽上 面向神壇坐之 方鳴天鼓十五通 即閉氣步之



先舉左足踐離 右足踐坤 左足踐震 右足踐兌 左足從右並作兌 乃先前右足踐艮 左足踐坎 右足踐乾 左足踐天門 右足踐人門 左足從右足並 在人門上立 然后通氣 迺為咒曰

乾尊耀靈 坤順內營 二儀交泰 要合利貞 配天享地 永寧 肅清 應感玄黃 上衣下裳 震離坎兌 翼贊扶將 乾坤艮巽 虎步龍驤 天門地戶 人門機衡 衛我者誰 昊天旻蒼 今日禹步 上應天綱 鬼神賓伏 下辟不祥 所求如意 應時靈光 不順之者 並收伏魁綱之下 無動無作 急急如太上老君律令

### 服符見鬼第五

符者 蓋是天仙召役之神文 學者靈章之祕寶 然則符文於術 無所不宗 故云 玄文垂象 王者當有衰盛 坤文兆靈 百姓所以存亡 變怪見微 室家必有善惡 龜筮呈文 筮者豈無臧否 符文已彰 鬼神何能隱伏 故道家以靈文太版 真文大字 及都錄鬼符 並是役神之祕書 階仙之典誥 真人隱要 莫不因符 能效諸符之力也 或致天神地祇 或辟精魅 或服之長生不死 或佩之致位顯達 若備言功效 則書而莫盡 所以略敘綱維 其學者宜存志矣



乾符第一 仙人興文之臨之符 乾上懸之 位在西北



乾符同前 此乾神姓劉 字伯升 吞之



坤符第二 仙人興成柱下之符 坤上懸之 位在西南



坤符同前 此坤神姓朱 字姜孟 吞之

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣



震符第三 仙人興松建綱之符 震上懸之 位正東



震符同前 此震神姓劉 字亮卿 吞之



巽符第四 仙人興明玄精之符 巽上懸之 位在東南



巽符同前 此巽神姓張 字曹龍 吞之



坎符第五 仙人興兒大建之符 坎上懸之 位在正北



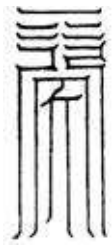
坎符同前 此坎神姓焦 字君子 吞之



離符第六 仙人興敘日精之符 離上懸之 位在正南



離符同前 此離神姓馮 字馬許 吞之



艮符第七 仙人興進日原之符 艮上懸之 位在東北



艮符同前 此艮神姓王 字玉平 吞之



兌符第八 仙人興高太玄之符 兌上懸之 位在正西



兌符同前 此兌神姓劉 字孟元 吞之

黃帝曰 欲召八史通靈 役使鬼神者 必以庚寅日人定時 在齋室之中 以桐板方三寸 背破向建 朱塗板上 閉氣以墨書之 令八符當時即成 寢著神室之中 至庚子日置著壇側 當位八方之上 亦當日以朱砂畫八卦符吞之 見神之後 乃止

黃帝曰 此符乃是真人神仙之所奉行 若術人精心勇切 遵誠敬修 謹依經法 所制清淨 懸之必能立見鬼神 隨念即至 久服亦得白日昇天 豈獨通靈而已

### 餌藥通神第六

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

藥之為用 廣矣大矣 然則含靈通識 莫不資之所以存身 故還丹玉液 神仙之祕道 異草靈芝 養生之要路 故藥者 可謂流形之命 聖達之心 語其功也 或能興雲致雨 愈疾通神 威虎辟兵 攘災厭盜 或明人耳目 或移人性靈 故金朱增年 銀屑益壽 石膏發汗 大戟必瀉 麻黃見鬼 葇荂拾針 此乃藥性 殊能無所不致 斯則與覆載侔功 四時齊變 功庸無盡 難得而稱焉

鬼兵一分 一名鬼箭 今時鬼箭草是也 咬咀取羽 共帶皮而用之 根葉枝莖 非所須也 是山之中 即有此藥 依時取任用之 鬼扇一分 又方扇 是苗處山澤中 偏饒此藥 故不復言 鬼軋一分 又名石軋 此藥出處正是山陰石上 水流過之處 石上水苔是也 但是諸山陰石上水流過之處 即有此藥 石苔是形如水中苔

鬼苗一分 又方用鬼督郵苗 名為鬼苗 見用之亦有效驗 鬼白二分 一本一分鬼扇根是此藥 世間常用易識 故不復委細注之

真丹砂五銖 此藥出雄黃中 然與雄黃少異 其形色黃明潤澤

勝於雄黃 不甚有熏黃之氣 然猶是雄黃之類  
烏卵三分 易識 故不廣言 二月 三月春時 於鳥巢中採取  
未經斷壞者 良用之 若須合藥 及濕即須合 可取十五許箇  
傾取黃白著瓦器

中 日曝令乾 刮取紙裏 藏之 擬秋冬用 所以乾之者 此藥既  
是一時之物 恐非時而求之 難可卒得 故須曝乾以備不虞 臨須  
服藥 當以泉水漬之 卵令其濕液 然後和藥為丸充用

合藥法 預備六種藥物 令六味具足 事事新香 不得腐敗  
依經擇取庚寅日 淨持諸藥 取人定時 在齋室中 背破向建 合  
搗細篩 以烏卵閉氣 和之為丸 合藥時不用一人知見 惟術者自  
掌 泄即無驗 徒費施功 不可不慎

服藥之法 依經擇取庚子日寅前 入在神室 先懸符帶符了  
次即禹步 服符藥訖 然後祭之 朝祭之前 即須一度服符 一度  
服藥 暮祭之前 又一度服符 服藥 符服兩道 藥兩丸 丸如梧  
桐子 一日之程 以此為度 服時必須口含一丸良久 令藥口中解  
散 然後吞之 不得入口即吞 致神不降 但精心敬肅 依法服之

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

也 十五日內 此八鬼神悉來見身 共人言語 百試百驗 次得非虛

若恐鬼神傳通虛誑 譎詐不實者 可以藥一丸纏埋 著初見神  
所立之處地中 即所召鬼神 永世不能妄語向人 此術厭之 數用  
有驗 神良假為此術 眾事具足 若不服藥 無所見 要須服藥  
始得神通 種種役問 此術之中 最以服藥為其宗要

學道人言勝 先張魯稱道仙經有四十卷 八千萬言 考研機實  
或藥貴難得 絕穀不食而仙叵得 或食穀如常藥 而萬年神仙  
所以然者 聖人不同 各師其意 故致如此 常廣寫仙方 見藥問  
鬼 鬼自識之 語人善惡 鬼神有信 實不虛言

### 神室虛所第七

召役之法 要在山中虛靜之處 必不能遠尋巖藪 或於聚落之  
間 訪覓寬閑園宅之中 置立齋院 必是傍無孝家 此室必須新造  
若事不得已 舊室亦得充用 神室之中 特不得曾經停屍 及六  
畜產污 以香泥塗地灑掃 勿使不潔 致術遲驗 仍恐致室違經  
故圖神室儀形如左



寂靜為最

齋中供潔第九

人事之先 莫尚於恭敬 修敬之所先 豈過於鬼神 故身恭可  
 以服人 心敬可以感物 祈禱之禮 則先之以棗盛 召致之儀 必  
 須預備以齋潔 當想神來 思神所能 存神所在 惟清心息 不亂  
 而已 此外無所間然 術者當以庚寅日前三七日 來在齋室中 潔  
 淨香湯 七日一浴 不得色穢 酒肉 辛葷 嗔怒之類 並不得為  
 尤不用出齋室 浪與人言語 獨在齋室 清淨勤恪 專念神形  
 不得懈怠睡眠 以致驕慢 若能百日潔齋 術驗彌速也 從庚寅日  
 前三七 乃至庚子日前 並在齋室中潔清 以己亥日香湯洗浴 即  
 以此日夜四更中 入神室 敷設祭具使了 寅前入神室 依法祭之  
 從庚子日入神室祭神以去 彌須敬切儼然 不得趣作出入 碎磕  
 蹲踞 以忤神威 兼亂術人之想 想亂不精 術必遲驗 如人鑽火  
 務在心速 速即應機 遲即疏闊 推此觸類可知 神室之中 日  
 沒以後 荏子脂油 為燈然之 不用過明 如常燈也 置燈在術人  
 鋪南壁下 燈炷小大如簪細頭 又以絹籠之 纔使舐疊 類似白夜

洞神八帝元變經

清微藏書閣

不假分明 即鬼神不安 闇即人眼不見 以意裁量 折中取用  
 可斟酌脂油多少 令得達曙 不得夜半燈滅 中起續之 致延紛雜  
 令術者意亂 觸忤神來 惟欲靜心為務 燈脂寧多而不得少 寧  
 闇而不明 一一依經 不得差較

布坐奠饋第十

靈祇分王 各有所宜 布饋設饌 必在其方 猶如分野 儀  
 無亂雜 五色體殊 豈容舛互 然則祈禱之文 莫過於祭祀 薦神  
 致祐 豈踰於美食 然則心無至誠 群神不降 奠味不馨 則饋徒  
 設 祭神所要 惟務心切食精而已 術者當以庚子日入神室戶西間  
 下 壇上白茅為薦 置  
 興文 興成 此二神之座於壇上東面 令坐整當階道 二座相  
 去二尺餘 座倣此設之 興松 興明 此二神之座 於壇南面 興  
 兒 興敘 此二神之座 於壇西面 興進 興高 此二神之座 於  
 壇北面 燒白香塗灑神壇 及種種掃潔 並用此香  
 凡召役鬼神及祈禱 皆用此香 此香鬼神之所歆響 餘香非是  
 所用也 世人又名此香為茅 田野之間偏饒 此香晉陽山中最是所

出牛馬畜牧不食此草。白茅為薦。此八神之坐。悉以白茅換紐。狀如槁薦。形似傍箕。還以茅為繩編之。作經並不用麻茅薦。大小方尺。採茅時。若靈茅三脊者最良。必無可取。但令鮮潔。不得輕示穢污。使神不響。此乃神祇所坐。是以特用香嚴置八神坐。以茅薦置壇四面。面別兩薦。薦在壇內。不得出壇。二坐相去二尺。坐去角二尺。則別一枹。黃絹為之。大小方一尺八寸。神坐前各置一枹。悉著坐東。令神東面受祭。置設枹訖。然後枹上設食。枹別兩盞。盞中安酒必滿著。不得令少。酒醇清。不得添和。使有灰水。酒必須自醞。事不得已。始可外求。枹別安脯。必著鹿脯。特須新淨。不得腐敗。微燒令熟。其脯方寸者。二枚可為設。若無鹿脯。可求之牛羊雉兔。亦得充用。枹別安好棗。棗安四枚。當用青州東陽所出之者特好。治事使之潔淨無塵垢。並須完全。不毀不蠹敗。始可堪用。乾香美者。方堪獻上。若無東陽。可求隨鄉所出。亦得充用。若七八月。社中復須設生棗。亦得充用。枹別安栗。栗安四枚。當取幽州固安所出者。特欲新香不朽壞者。炒之令熟。去皮。必使色貌黃潤。氣息氤氳。若無固安者。隨所出亦得行事。枹別安

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

餅。餅安四枚。白餅。燂熟。不用脂煮。餅徑一寸。直漱白麵為之。麵必須當年新麥。不得蒼鬱。作餅必須清淨。不得穢器。及婦女為之。壇上四面。面別置坐。坐東敷枹。枹別設之。食數依經。不得損益。奠必須饒。不得一設再祭。以招不敬之失。徹下之物。宜術人服之。必致神來之速。祝文以墨書桐板。讀文跪啟告板。廣一尺。長一尺二。朝夕二祭。常讀此文。祝詞曰。某為南斗。按行天下。除諸不祥。與子為友。自東徂西。無復限礙。我常食汝。最上飯食。當與吾取金銀財帛。陰密之事。吉凶善惡。未來過去。使我預知。吾意所好。盡皆令得。無爽言信。今奉美酒。香棗。甘脯等饌。庶事馨香。願垂酣飲。醉飽為度。早來隨我。永不遠離。畫形為友。莫相負失。急急如律令。

### 徵驗見形第十一

自是之後。即有影響。或即見身。或夢非常之物。但令心正。不亂十五日。來神悉見。形當欲見。術人精神悸悸。驚怕憧憧。遍身毛豎。體中寒熱。悚惚不安。此神見之先徵。獲驗之決候。初見神時。但為賓主之禮。無跪拜之儀。神初見之時。其形甚微。倏忽之

間 漸漸分炳 形見未明 不須與語 彌加專念 勤祭而已 須臾  
形露 鬱耳分明 璨然睹訖 心念欲問 神即答人 自道姓名 於  
是相隨 永不乖背 但人鬼道別 幽顯理殊 乍見群神 多怒恐迫  
特須勇志 不得驚惶 見說少時 心自安帖 因此相隨 常為勝  
友 潛萌任決 惠察無窮 徹視之明 自茲而著 術已訖 即於壇  
上盡供 備設竟夜 醮神 必使酒沃滂沱 散餼狼藉 鼓舞盡情 寤  
寐達曙 敬玩斯徵 深懷欣泰 令人神慶悅 博盡歡娛 仍須七日  
以來 寢在神室 縱橫數祭 不得習常 此外任行 無復限礙 必  
有官事牽纏 義不得已 當以其事啟白神知 方可出齋 假出齋外  
猶須自抑 每事存心 務令聲色和柔 動止庠序 庶欲沈緩 勿  
得驚神 神初附人 其如調鷹馭馬 不得不勤之於念慮 凡與世交  
尚須益敬 況持神馭鬼 安可輕哉 當初受得神時 術人耽翫 專味  
日 意情之中 不用見人 所以然者 乍得通神 術人耽翫 專味  
神談 欣於效驗 每事必知 所疑咸決 逸於新愛所致 此必須自  
抑 不得過然 令人著邪 返於正道 此之證候 令預件告庶 令  
術者深加防護 就於休善 不得慢於舉範 被人疑已近左道之謗

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

君子所恥之 神術已驗 令人百日以來 神志怳怳 不能自安 或  
欲勤產求富 或欲學問立名 或欲規位希官 或欲捐家隱逸 如斯  
等比 思想萬端 若逢此候 特須忍抑 不得隨神所欲 種種施造  
若不忍迫 必有災累 已過百日 還即清淨 人神吉正 永絕祆  
徵 術人者宜須預識 深以防之

### 淺取輕用第十二

受得神訖 恐人情膚薄 不制剋志靜心 多矜所知 廣露凶吉  
或於帝王之所 或在俗網之中 因神授訣 泄其徵驗 如是之徒  
反被兵戮 自古以來 此輩非一 若飲羸略知之 不用言與鬼神  
為友者 故立斯篇 微取少驗 纔得通傳而已 如此用者 次無災  
橫 全身兼術 不亦休乎

術曰 淺取之法 可依前大術 一一無別 唯不須服藥餌 直  
禹步訖 以藥一丸置頭髻下 又以兩丸塞耳中 又以兩丸內鼻中  
又以一丸飾齒脣目臍中 二七日內 依法祭之 即得見神 亦得具  
決吉凶 雖見神形 舐臆不甚分明 如藥真受之者 依前大法 服  
藥求之 十五日內 決定還得斯術效驗 無往不剋 唯恐羸率不慎

銜販猖狂 希道求生 反貽殃滅 若能遍知世事 杜口不言 預見安危 懷之不泄 止自養生獲安而已者 永無兵災 終離橫禍 必致神仙 享齡天筭 財寶貨產 坐延巨億 榮位宰輔 立求可至 但道士清虛 寂靜為務 通人懷遠 棄俗清心 豈可有希財職 而論世利 故略說道要 恐未能修 凡所施為 無所不致 所以導初學者 令知道義之宗耳

### 持神馭伏第十三

黃帝曰 人性能通鬼神 而神與人道理由殊 神能告人吉凶 而人塗與鬼神體別 然後聖鑒圖備 盡性窮微 遂乃闡幽顯用 獎導群俗 敷演術藝 能役鬼神 憑茲利益 以致仙道 凡諸學者 若已證聖 心自明悟 不藉餘緣 其未聖以還 下及凡俗 設有聰明才智之賢 索隱研幽之士 此等適可閑於庶務 體識人倫 凡夫境界 自有限量 肉眼所鑒 何能逆睹要籍神傳 方預測不測 是聖人垂文教 役鬼神 欲令學道者逆睹未萌 坐知萬里 養生避害 以致茲益 可謂仁人之惠 其利博哉 但人鬼之道隱顯 非類而合理會必難 且以父子君臣言之 若父子情乖 必有凶逆之徵 君

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

臣猜貳 寧無吞殘之戮 況以有形世俗之人 驅策冥潛無形之鬼 斯趣微哉難哉 而馭之非易 故略敘持神要用 曉於將來 冀味道之賢 景行斯益

凡召得鬼神 與人相隨 義如昆季 事等朋友 必須終身思念 懷敬數存 不得廢闕 使神心急 傳事致虛 以其虛損 人心不平 神知不平 神即忿怒 與神成隙 隙成多陷人以兵 勿得怠墮 不勤 以招殃釁

凡召得鬼神 不得過禮寵之 專從神語 寵過則神鬼驕 驕即慢人 人怒神即不平 人神成隙 必陷人以害 不可違失 以致災凶

凡與神居 不得過行不善 或殺或淫 或佞或盜 或矯神言 恐嚇覓物 斯等穢污 是神所惡 人以神惡 人或不平 人神成隙 多陷人以害 若履忠信而行之 必延福慶 吉無不利

凡通鬼神者 或令人性移易 或令人健嗔急性 或令人耽行淫色 或令人多貪貨賄 此乃所得鬼神性品不同 故致如是 必須審探分明 深自抑退 不得任信神言 致使人倫舛互 舉止改常 以

招殃禍

凡鬼神體性 惟欲廣道吉凶 博傳眾事 彰其驗者 銜露功能 必須抑忍 不得浪泄 唯可心知 不得口道 道即來兵 泄即致

害 斯事如影之隨形 響之應聲 特宜靜慎 即不罹惡

凡與神居 鬼神之性 專欲令人傳其效驗 騁其神著 以露功能 人亦抑之 多為鬼神反來耗擾 或令人飲酒過度 猖狂狷厥 精彩昏錯 恍然不安 唯可堅忍 勿為彰露 須臾之間 還自安靜

但於至親眷之所 或在款曲朋友之間 靖密熟鍊 知其賢善 或可託以龜筮 或可陳其夢想 或相氣色 或假醫方 或因脈候之中

種種假託 微依神告 趨作傳通 必宜以實 為其利益 一則暢泄神心 以致欣悅 二則申事以精 便加穎利 永無痲疾 神不見

尤 得濟拔困厄 救度危亡 廣利群生 為世備益 可謂次聖 以

還為人父母 真人廣濟 何以加茲 斯則後食獲利之道 唯英明聖

達之流 乃能精心於此

凡役鬼神之法 不得將不急之事 令神卜度 此名無理用神

不疑之事 人情所及者 亦不得故問 此謂勞神 神或不悅 不悅

# 洞神八帝元變經

清微藏書閣

即於人致凶害 但惟欽敬 請問吉凶 無不利矣

凡欲役鬼神之法 特須靜慎 敦厚謹密慈愛 先持身心 然後

方可持神 持不得慢神 不得過為寵著 唯得微行假託 以暢神情

備如上說 此持神之經綱紀 又安知序目 千誠萬慎 唯須敬神

閉口不泄為務 漏即殃禍立至 兵戮無疑 慎之慎之 故聖人有

言 追悔不如預防 斯之名教非虛論

## 誠身保命第十四

黃帝曰 聖人保命之最 莫上於身心 利害身心 豈過於善惡

善惡所起本心 心法不住攀緣 是用所緣者 名曰境界 能緣者

名之曰心 故萬品所起 莫過於心 萌於心者 名曰行業 行業

所標 名曰善惡 故縱欲為惡 息貪為善 善者能為濟俗出塵之益

惡者必作敗德染穢之資 故聖人知無形 而用心者也 形不自運

者 心也 然心不託於身 則不能顯班備用 身不藉於心 則亡滅

不起 故身心體異而理符 致用萬善而趣一 故能表裏為用 動靜

相持 身無獨往 為心所使 心法不淨 唯欲攀緣 身量無涯 納

行不息 故心為凡聖之根 身為苦樂之聚 聖人知患生於心 愆必

由己 是以清心除患 潔志消愆 凡俗之流 其即不然 肆情縱欲 不知欲出於心 侮慢矜奢 不知慢生於己 唯騁愚暴 不顧其身 故以禍難所階 由之不識危亡 自此日用不知 故聖達愍愚 而興教道 欲令學者 夷志以息事源 拘身以遏貪緒 故設禮儀所以成俗 陳仙道所以出塵 二教備聞 致濟群俗 而未達還無 以還無預鑒未象 故遵之祕術 召役鬼神 庶以逆見存亡 預知利害 令去危就安 以致仙道 故志逸者慕道以存生 好寂者清神以息務 自非蘊解中心 藏言不納 何以策馭群靈 保其遐筭 略陳誠身 所要云爾

凡役鬼神者 其事極難 必須靜慎 省作交遊 不用向帝王宰相之間 過為關涉 多喜不忍所知 泄其神效 漏即披猖 死亡交至 此則誠慎之 誠慎之 凡役鬼神者 永世不得語人 自道役使 泄即殺身 死不旋踵 且父子之間 不用令知 況百姓浪人 而得聞此 終身閉口 不得輕泄 泄即致禍 以自兵屠 此則身誠 慎之慎之 凡役使之 自恃其能 恣行不善 或矯變神言 恐迫取物

## 洞神八帝元變經

清微藏書閣

或伺人災隙 銜賣求利 或欺詐百端 詭誑千等 如斯過失 書不能盡 所謂負乘竊據 滅不踰時 明神有知 必加極罰 是則勤誠可不慎歟 可不慎歟

### 先達已驗第十五

嵇康 字叔夜 晉大夫也 時人稱其流輩 山濤 向秀之徒 號為七賢 而康蘊業通經 博極群史 作養生之論 刊正典音 好屬文筆 尤工詩賦 學亮多謙 英偉通識 黃老沖虛之教 玄洞祕要之書 莫不盡窮 貫之心胸 遂寫斯文 畜之不倦 三年長嘯 呼八神之名 神乃見形 為之驅役 預識未萌 坐延萬物 神又授康琴曲廣陵散 名傳今日 康竟不行禹步 又不服藥 直寫禹步服藥之文 懷而耽翫 亦得見神 種種役問

沙門惠宗者 不知何鄉人也 但好斯法 繕寫此文 未受之間 遂在中嶽頂上 夏坐安居 居日未終 悉見群神 任之驅使 然仲舒令巫火自灼 林宗有知人之識 佛圖澄云趙必亡 釋道安言秦必敗 察斯皆因此術 以致其能 若無憑賴 竟與凡俗有何殊別 然凡世俗之人 學此術者 多生恐惑 所以然者 鬼既非常人所見

之物 想預睹神 逆畏擾害 以此疑懼 信受致難 遂使探蹟之賢  
聞於知解 雖有避害之名 而無離禍之實 徒有攝生之志 終無  
延壽之真 皆由阻於通役 以自防護 余每愍其事 遂引先賢曾經  
驗者 著之篇目 庶俟索隱志道之賢 勤於斯事矣

魏永平元年 有幽州人劉助 高榮祖 顏惡頭等三人 於幽州  
西山中學道 經已七年 忽然大雪尺餘 有一仙人自云 我姓呼延

字道僧 即教榮祖上備 教惡頭役鬼 教劉助使此八神 助因與  
朱天柱作幃幄 其洛京即天柱 除助作僕射 尋作幽州刺史 助教

樂崇欣 欣教雁門王旭道人 旭教永泰寺靜愜 愜教弟子僧儒 儒  
教劉徽 祖積 積再於儒邊口訣 具足得之 今故傳之 冀仙術不

朽 每授與好事者 無不獲驗 故左元放 鄭思遠 葛洪 公明  
景純 卜禡 皆悉得之 嘗見其法 不能具備於此 神仙召役文圖

祕咒證經 東井沐浴之日 役召鬼神 非得此不獲得之  
正月十日 時加亥 二月八日 時加戌 三月六日 時加酉

四月四日 時加申 五月朔日 時加未 六月二十七日 時加午  
七月二十七日 時加巳 八月二十二日 時加辰 九月二十日 時

# 洞神八帝元變經

清微藏書閣

加卯 十月十八日 時加寅 十一月十五日 時加丑 十二月十二

日 時加子

右此天上東井沒時 以沐浴召諸鬼神 皆得如意 來集役使  
得此日沐浴召請 無不神驗 又使人富貴 常與天仙聖人交通 延  
年益壽 此乃道氣養神 長生久視之要道也 祕之不傳矣

## 洞神八帝元變經竟

天運壬辰年未月正一天師清微弟子洪鼎堅率門人

羅大英 安羅飛恭錄彙編

康澤複校