

雷法議玄篇

元盧真人萬宗師撰

余昔遇度師於龍山之上 秀水之濱 得聞混元太一之道 五雷
禦邪之文 總局二十四部 分上中下三卷 其間符圖印訣 密咒符
式 約二百餘篇 飛呈躡斗 結印掐文 奚可具其品目 三復之竟
遂告師曰 此所謂法海淵源也 伏聞至道不繁 至法最簡 今此
靈文 雖禿干毫未能盡錄耳 師曰 子可盟天立誓 方授子捷妙之
法 弟子告曰 倘蒙師慈 授我以元玄之奧微妙之機 即割肉為香
剪髮為誓 何可憚歟 果真師於囊隱之中 出視一小冊 對天盟
授 其問符印咒訣 不出三十餘章 法式罡訣皆可心記 師曰 至
玄至簡 妙在斯文 且夫天上三十六者 子得聞乎 以至道言之
乾元真一之數 乾者陽也 是丹靈真一之炁 元始布化之初 彌羅
凝結 渺漠難窮 或為軒為蓋 為闕為宮 以三十六炁而為天 天
為萬物之祖 故天與之形 道與之貌 況脩真之士 欲求長生不死
與天齊年 非得三十六炁之妙 豈可與道合真而驅龍掣電者哉
予聞此言 方明道之造化 法之斡旋 其理歸一揆耳 至於二十八

雷法議玄篇

清微藏書閣

宿 列於四維 真皇大帝羅布 黃庭內座帝宮 合六六之數 故中
斗大魁總監眾靈是也 輔佐天皇至化 掌持劫運 總覽要權 其中
靈官將吏 列職分司 稟聽真皇號令而行 且如箕星主風 壁星主
雨 昂星主晴 虛星危星主雪 幹宿主雷 其風晴雨雪 電電霹靂
各有所主 威星大耀 猛將毒雷 皆居三十六炁之中 悉在一
七九星之下 此星迺眾星總領 大梵之要權 威烈當先 何神不伏
雷神雖猛 咸聽令行 與夫諸星大曜 捷將猛神 隨炁斡旋 晝
夜不息 蓋行之有度 止之有方 不知方度 何為克應 自非洞
達幽冥之士 識該天機至奧之人 豈能知威星大曜行止者乎 且甲
乙日午時祈雨 其壁星居止何方 縱知方位分明 不知以何敕驅役
邪 故兵家 遁甲論 曰 先明太一真數 以觀星曜吉凶之象 臨
陣之間 必以開休生門以要道 如丙丁日未時行軍 其開休生在於
何方 悟之者決勝千里 迷之者寸步難移 如陰陽風水之士 選年
月修造 高人知吉凶則無災無咎 察善曜則有禧有祥 此者密識星
機 通神妙用如斯 知奧總歸一掌之中 豈在虛侈繁文矣 故我師
王公侍宸之掌中風雨 曾動明君 此非掌中之妙 何言此也 蓋屢

取效歟 大抵行持之士 須明陰陽星殺 合炁衝擊 當先究聞上帝
親機 元皇玉札 方能效應

是以雷機至化 冠于古今 歷代謫仙 但口口相傳 亦不能記
文字而已 所以太上祕訣云 披髮步罡尋煞炁 劍尖燃火熱真文
此謂真文也 乃真王上帝於溟滓未分之前 在飛玄真境之上 布梵
炁於碧霄紫漢之間 結成龍章鳳篆 光映十方 震動六合 即命天
皇真人 依規按筆 乃書成章 元始上帝於龍陽明宮 授付真王
其餘結賜龍宮海藏 永鎮寰宇 所謂法旨不知幾階 惟雷居其捷焉
但後學之士 心高炁銳 行短言輕 雖遇真師 孰能究其玄妙
故掌中機要 不曾聞 劍上真文 未嘗見 蓋功微效寡 觸事不靈 中
道而廢 怨道咎師者多矣 乃是錯授斯法 誤我後學 殊不思 參
究法源未徹 不過真師付度
具世傳欽火真形 雷公真相 乖訛萬狀 繁亂元真 不惟無效
於目前 抑且貽笑於人神 與夫木郎大咒 法家得其全備者 亦妙爾
縱得其備 將此法篆 如何造化符中祕要 又未明機首一句 乾
天曜輝玉池東 此一句書在雷公頂踵之間 下筆如何安篆 至於雷

雷法議玄篇

清微藏書閣

公聖像 欽火真形 跨龍坐下 執槌手中 句句造化 字字分明
生成有格 其餘符篆 大瑱如斯 且立壇祈雨 如龍潭相去法壇百
里之遠 必用倒海符 親詣投之 縱有靈驗 已落第二機矣 如我
真師則不然 先於玄壇之上 以一符召功曹 功曹至 捧一符召某
處雷公 雷公至 持一符召某處龍神 龍神至 則風生雲合 電掣
雷轟 依法使之 立喝雨至 此法皆曰至妙 我師猶謂此為繁文
未為目前應驗 吾遇祈雨之際 止書一符于鐵簡之上 擊投於畢宿
之方 論訣飛呈 一喝雨至 可謂至玄至妙
自下令擊伐邪廟之法 應在須臾 我師條曰 凡遇祟累害生命
罪當誅伐 先於掌中尋金虎大煞 流火凶星在二十四位之中 今
月今日今時落在何處 指方既定 以雷火符激之 彼星屬金 此符
屬火 金火相剋 應時辟伐繼 即邪廟破矣 嗚呼 天寶玄誥 琳
瑯祕文 苟非異士親傳真師口訣 將見皓首窮 終無所得
且如尋常起雷之士 必須先奏上帝 次取報應 然後方行 大
抵驅邪治病 域毒除妖 正謂如救頭燃 若待上帝敕下 何如和聲
求援 緩步救焚 豈可立待已 故真王垂教云 雷霆玉府 乃五雷

部轄也 奉上帝命 賞善罰惡 便宜行事 故我師王君太素 得真
王便宜行事之要 非其靈骨之人 豈能遇也 又非猛烈忠孝之者
孰能持也 且持法之一端 實修真之捷徑 非神全者 豈能驅策鬼
神以救沉痾 是故祖師以元一之真炁 化無量大將軍 滅六天魔鬼
積功累行 上朝金闕 故行持之士 不造妙旨形還壞滅 不積陰
功難達玄境 不煉精華神不清悅 不濟疾苦道果難成 凡欲求仙學
道之者 不出乎為國救民 興利除害 正直聰明 精勤香火 禳九
玄七祖之罪 釋千劫百世之愆 夙緣有幸 得遇師友 毋背盟言
飛昇可待 輒犯玄律 苦海沉淪 精心行之 其應如響 後學之士
毋耳忽諸

雷法淵海正演數

夫古者行持之士 以心感物 以正禦邪 心正則百神效靈 身
正則萬邪遁跡 去古逾遠 降本流末 遂立教法以禦鬼 用符術以
感神 為雷之為物 乃上天之號令 合二炁之陰陽 復則靜 豫則
奮 生於軫宿 起於巽戶 非時不發 有神攸司 而道家者流 有
以法行雷者 有以法借雷者 殆不幾為驚世駭俗之論乎 今夫正演

雷法議玄篇

清微藏書閣

之說果何自而立邪吁我知之矣 正心誠意 與天為徒 淵深莫測
忽兮若海 恢弘正道 流演無窮 然此未造玄元之妙達微妙之機
未足以語此也 今有人焉 久參上法 普濟下民 遇度師傳至當之
理 代上天行真教之風 得古人正心神會之旨趣 加以飛罡躡斗
結印掐文 心香一焚 心符一熱 號令之鳴 萬神聽命 會捷雷宿
之方 窮弄雨師之柄 一檄雷轟 一喝雨至 此喝彼隨其應響 回
視行雷泛泛之士 不究幹旋之妙 不知感召之由 每窮古人之糠粃
妄談吾道之淵微 言與行違 心與物汨 瞠眉豎目 虛喝張惶
欲望報應 寂然無聞者 相去蓋千萬里也 若乃火師汪若谷 得真
王便宜行事 叱叱雷霆 號令風雨 處統真機 內全太素 以齋戒
事上帝 以至誠感鬼神 號令精明 賞罰必信 動容周旋 默與道
會 佐天行化 輔國救民 子謂無愧矣 今欲發揮正演之化 必先
傳授正演之文 非徒目前之美觀 將為後學之矜式 僕不敢自秘
用工鉅梓 以廣其傳 願我同志 毋耳忽諸 時宋淳祐八年二月真
元節 谷隱作以法行雷 舉世皆是 然得傳識其奧者 或寡矣 且
夫正演之作 豈淺淺者所能哉 然匪徒其能言之 又且能用之 此

予不緘也敬述以贊補於將來非小補哉
大樸未散陰陽以萌兩儀既奠八卦乃成
維震維巽主風主霆繇水而化觸火而明
自復而壯俾枯者榮上驅天號下付物形
孰司此柄以時而鳴出乎地戶達于帝庭
樞臺主轄梵炁結成一九而三數肇玉清
皆隸神霄具載禹經以法而運其無匪輕
粵然古者相承迨今惟詞至玄可復幽冥
世降俗薄偽私始生自稱宗壇妄攝仙卿
問其行事亡實其名以訛受訛召將役兵
所謂微妙如聾聽聲間有知者他心營營
天恐斯道湮沒欲傾俾續其傳純白田君
深悟其詮嘿修黃庭先覺之徒後進之英
紫皇祕訣得以直行洞究原本弗徇利名
濟俗為念持習研精俯按五方仰參列星
宏綱要括幹旋不停祈晴響應考治患寧

雷法議玄篇

清微藏書閣

不肯獨善誘掖同盟著作正演可想達靈
運雷之法豁開愚盲當與王薛班列瑤京
能求旨趣虛者必盈余觀其文三歎甚驚
叔其辦洽譽豈至情補於將來百世芳馨
與法偕流如丹如青言不盡意讚而勒銘

玉霄吟贈識庵先生

玉霄一派何人曉元機隱奧難尋討
妙法心傳存幾階八乘學士知音少
赤天都雷隸真王欸火大將居舍房
丑未二宮些兒妙未牛二將侍師傍
此法流傳世罕知天恐斯道將傾摧
玉府謫仙鄺真士親付何君造化機
何君既明闡大法不離周天一十八
祈晴禱雨應聲生收拾歸來飯明月
坐令滿室光輝生元珠直透公崑崙
中有嬰兒握神化駕箇火龍謁帝君

歟火真形詳論

宗師玄虛萬君 議玄篇 曰 世傳欵火真形 雷公丹篆 實為
乖訛萬狀 繁亂無規 不惟無效於目前 深有取笑於神鬼 如木郎
大咒 法家得其全備亦妙矣 縱得其備 將此咒以何為造化 首句
曰 乾晶流輝玉池東 此一句於雷公頂踵之間 下筆生成 何為雷
公聖相 歟火真形 以致跨龍座下 執鎚手中 句句造化分明 字
字生成有格 其他真篆大瑣如斯云云 余從冠年 因觀《議玄篇》
之奧論 遂孜孜參訪 苦志尋求 雖累蒙師友指教 終未合先賢之
宗旨 余於癸丑寓金陵 忽有異遇 乃元豐年間宗師曾君之祕典也
其家藏三世 不敢妄動 或誤拂其塵則災絆隨至 蓋有所待而然
也 余受之 焚香開卷 首言歟火真形雷公聖相生成變化之道 平
生所疑 頓然冰釋 行之果有奇驗 後授一二嗣法 皆未得人 余
今將老矣 不傳恐祕天道 傳之則難於擇人 詳論之書既成 併露
真機一二 以示將來 庶可尋流知源 免煙沉於祕典也 凡行持
先服先天祖炁 點化一身凡胎之炁 蓋此先天祖炁 乃鴻濛大道之
根 當於混沌未分已前求之 萬法千門皆始於此也 即非父母媾精

雷法議玄篇

清微藏書閣

已後穢濁之炁 前篇詳論之矣 既得祖炁入身點化凡濁 然後可以
行持 凡書符先推生旺 次入靖室敕召雷霆 萬神屯駐 充塞宇宙
自然天昏地炁 二炁升降 方乃藏形變體 五炁相生 一生一而
聖胎結就 行十轉迴靈之上道 合九天生神之玄機 次布祖炁於三
景太空之中 生玄牝於先天真土之位 運命元玄一黃演之炁九重
纏其胞命 解結回根 次運命元洞冥紫戶之炁九重 纏其胎命 次
運命元長靈明仙之炁九重 纏其魂命 次運命元暘尸冥演由之炁九
重 纏其魄命 次運命元五仙中靈之炁九重 纏其臟腑 次運命元
高真沖融之炁九重 纏其靈府 次運命元高仙洞笈之炁九重 纏其
元府 次運命元真靈化凝之炁九重 纏其華府 次運命元自然玄照
之炁九重 纏其嶽府 以成九九八十一數 生成五臟六腑 三關九
宮 百神內備 運乾晶於兩目下 筆曰 乾晶流輝玉池東 鼻為山
嶽 故曰 木郎太一三山雄 手執斧曰 金鎚玉斧爍天宮 一手執
雷鑽 故曰 霹靂破石泉源通 書兩足 欲其廣運神力 撼山捲海
昇降陰陽 故曰 關伯撼動崑崙峰 幽靈翻海玄冥同 書其爪欲
銳 故曰 黃利持劍斬螭虺 然後召起天雷 神雷 龍雷 水雷

社令雷 鼓動奮發而為兩翅 故曰 雙搏飛行遊太空 書圓光欲先
鋒照耀 則曰 太一捷疾先禦兇 圓光烜赫 洞燭聖容 故曰 朱
髮巨翅雙目形 圓光之上書三昧火光 則曰 雷光迸空烈火紅 與
夫座下飛龍 竅妙亦然 自頭至尾 句句深有造化 且如四足 則
召起五嶽及四令蠻雷 先天五將等 分布真威 以佐先鋒 豈可以
小小符籙淺淺造化 同日而語哉 書符既成 即運真水真火 脫胎
化生 分形變化 攝入符中 即見火神奮翅 神龍哮吼 飛騰宇宙
翻動海嶽 一切雷神悉皆隨從便宜治事 余當卓劍壇前 幹運造
化 催督號令 須臾則風生雲合 電掣雷轟 甘雨降隨 若行祈晴
禱雪 誠崇降魔 種種行持 皆不可缺此聖相真符 乃先天大法中
之玄機骨也 木郎大咒共有九十七句造化 句句分明 若得其妙
則諸家雷法皆可役用 何所往而不可也 學者深研之

太極雷壇祭四維神法

五月五日 用黃羅一尺二寸 如法寫下赤雞紫鵝符 焚香誦木
郎咒百遍 將符沉東北水中 次歸淨室 設四位血食 供養酌酒
召玉雷皓師等四神 獻酒即見雞鵝之形 次又見神形 任意所禱

雷法議玄篇

清微藏書閣

化紙旱涸之年 有禱即應 五雷經 云 此四神 乃太初混芒之時
水精也 禹王治水 令鎮四維 亦云八卦之精 主雲雨 年年祀之
可立致雲雨

赤雞紫鵝符

念木郎咒書



玉雷皓師君乃東南之神人首龜身 春



洞陽幽靈君乃東北之神人首蛇身 夏



虛皇太華君乃西北之神人首魚身 冬



火光流精君乃西南之神人首龍身 秋



東海神阿明
西海神巨乘

南海神祝融
北海神愚強

雷法議玄篇竟

天運辛卯年酉月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

雷法議玄篇

清微藏書閣