

玄靈寶道士明鏡法

照鏡欲見形法 當小開戶居 指向明 漸閉目 思想見面形  
初時 漠漠殊無所見 中宿之後 漸漸洞遠 自見面目 思憶心中  
朗朗開明 平旦 夕日未入 此時最好 若日中盛明之時 小閉  
戶 在灼灼中 闕鏡無所見也 莫在火下照鏡 當以火自遠 勿得  
過近火光 若宜欲開日照鏡 自視形體 當在灼灼明中 無所苦  
若欲閉目 思見面形 居暗向明 然後見形耳 照鏡大要 當安臥  
床 思想精誠 欲坐欲臥之間 體脩脩 當須臾之頃 當有赤黃從  
額上出 照耀一室中 於是髣佛恍惚 如覺如臥 便自面形在光中  
對共相視 如須即便消滅 臥覺之後 輒復照鏡 欲臥思之 如  
前法 夕夕自見也 或臥覺兩面對 或見己形 兩人共伴坐 或  
臥寢間 見好神童玉女 年五六歲許 好衣服 頭額端正 見輒再  
拜 或耳邊聞語聲 天下吉凶萬事 皆預知之 或在壁東見壁西  
或臥夢照鏡 或還光內視五藏 照鏡當以申始  
立視之法 明鏡九寸 無令面有疵瑕 正令清明 左右各人一  
尺 壽與天地同 自齋 謹澡盆盛井華水 著下也 夜照鏡 宜用

洞玄靈寶道士明鏡法

清微藏書閣

麻油火也 自見其形分明 下再拜長跪 言吾與子同體 今與子分  
形 萬年乞改 常與子相隨 身形不衰 萬年相隨 受視中明鏡  
先視形 見眾物 聽聞人語聲 修照鏡 有三童九女侍之 三童長  
六尺 九女長五尺 青腰衣青裳彩衣內 紫女衣黑 素女衣白 皇  
女衣赤 玉女衣紅 帳上衣緇二十通 紫女衣黑 素女衣白 皇  
明鏡君官屬將百二十人 治開陽宮 主人兩目童子 精光相視  
見景知吉凶

昔有摩鏡道士 賃為百姓摩鏡 財責六七鏡 無他法 唯以藥  
塗拭之 而鏡明 有袁仲陽問之 道士告明鏡之道 可分形變化  
又能令人總明 達知方來 有能令與天地諸神相見 行其道得法  
則諸神仙皆來 道士得道矣 道士在石室中 常當懸明鏡九寸於背  
後 以辟眾惡 又百鬼老物 雖能變形 而不使鏡中影變也 其形  
在鏡中銷亡 無為害也 道士摩鏡藥方 出 白子高經 中  
向得摩鏡人云 藥用縮鋌 邊有鐵鍠赤者好 打鐵人燒縮鋌  
打之即出 鍛鐵亦有之 名赤袒 是取之於鐵白中 熟擣細篩 用  
帛子籬過 又用蛇黃 亦擣細篩 用生油和此二物 即是藥也

洞玄靈寶道士明鏡法竟

天運辛卯年子月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

洞玄靈寶道士明鏡法

清微藏書閣