

正一修真略儀

真經解云 錄錄也 修真之士 既神室明正 然攝天地靈
祇制魔伏鬼 隨其功業 列品仙階 出有入無 長生度世 與道
玄合 故能濟度死厄 救拔生靈 巍巍功德 莫不由修奉三洞真經
金書寶籙 為之津要也 籙者 太上神真之靈文 九天眾聖之祕
言 將以檢劫三界官屬 御運元元 統握群品 鑒隱罪福 考明功
過善惡輕重 紀于簡籍校誠宣示之文 掌覽靈圖 推定陽九百六天
元劫數 又當詔令天地萬靈 隨功役使 分別仙品 眾官吏兵 億
乘萬騎 仙童玉女 列職主事 驅策給侍之數目 浩劫無窮 太上
十方 至真眾聖 皆互稟師資 結盟受授 從俗登真 永保生道
漸位于極 必使依科次第 明曉階秩 詳審義目 解其要旨 然後
終行一一 宜依籙文 明科禁誡 安可率易 乃罪福得失之驗 如
其文也 且夫神符寶籙 其出自然 故於元始赤明浩劫之初 渾茫
之際 空中自結飛玄妙氣 成龍篆之章 乃元始天尊化靈應氣然也
是以生天立地 萬化明分 皆因道氣與靈文也 經云 未始無道
未始無氣 未始無文 由是而言 萬靈相資 與化齊有者也 故

正一修真略儀

清微藏書閣

知天地萬靈不死 皆由我心 非我心知之 即天地萬靈變化之道
其誰是哉？故云 天地萬物最靈者 人也 可不察歟 但悲夫稟性
暗愚 或生傲土 而典法莫化 五常莫知 安可聞上聖之言 三清
妙法 斯天罰也 嗟乎 慧福兼全 生逢聖運 靈文備世 大法可
傳 而封滯俗情 不能信受 亦與夫愚繳同矣 世人受道經戒 佩
服籙文 縱未能次第依法修行 亦已不為下鬼 輪轉不滅 與道有
緣 而況親行之乎？功用淺深 不離於己 不可預說 今且聊解三
洞籙文修行大旨 將知至聖神真宣詔法教 其文其軌 成謂符會于
玄玄之道焉

太上三五正一盟威寶籙二十四階

太 最尊也 太也 極也 通也 三界獨尊 眾聖之極 即所
謂道君也 於理 即天尊 道君 老君一也 以三清應化之階 即
有方品之異矣 今於此籙而言老君也 授正一盟威籙於三天法師 即
以傳于世 使過度眾災 落除黑簿 召鬼役靈 進品仙職 故曰三
五正一盟威寶籙 三者 三才各備 五者 黃中總數 統御生死
以攝萬靈 安鎮人身 元精固守也 又以三 五為日月之數 戊己

配於坎離也 人稟陰陽正氣 三元五運萬象 必全由心而正 心正則精神不虧 與我為一 然後全日月之明 合五靈之本 故能死生無變 於己何邪異之所能干 由是煥照群陰 威伏六賊 是謂正一盟威學道之士 用此天真靈文赤章雲篆 保守正真 永為身寶 故曰寶籙 然後可以隨功舉遷 役靈召鬼 玉女給侍 仙廚備供 乘虛躡煙 亦不待諸法 但緣俗閒紛擾 心不能精 故應驗不至耳 昔張天師所受傳示 所以隨其修用 臨事制御 階級不同 名目甚眾 至於修身度厄 以保真正者 師師相傳二十四階 以應上八景中八景 下八景 二十四氣也 籙生必先受持七十五仙官將軍七十五靈官將軍 是為百五十將軍 所以先正人身 二具內外神靈品數 仙靈二品 各有符一 通太上神文也 凡在籙 諸符篆亦不可備識 但當按法而行 其解釋符篆 別具三洞符解 然亦有未詳者 自非得道合神 不能備悉 又不宜曲以俗解 深誤聖旨也 其仙靈二官 百五十將軍籙一階中 仙童玉女 功曹吏兵 皆應氣而有 雖約以位數 若變化無窮 固不可勝紀 今且聊釋陰陽大數云

正一修真略儀

清微藏書閣

太上三五正一盟威仙靈百五十將軍籙

仙官三陽之氣 其數七十五者 卯辰巳 為三陽 卯數六

辰數五 巳數四 而以三五乘之得也 所以用五乘之者 五為中

央戊巳終始之大紀也 以五乘六 五六三十 以五乘五 五五二十

五 以五乘四 四五二十 故得七十五也 仙官主治內 以保臟府

關竅 筋骨 氣血 一身之事也 人不犯眾惡 不逆三陽 則仙

官祐人 血氣和平 五臟納靈 神室明正 通真契道也 佩受寶籙

深宜保之 靈官三陰之氣 其數七十五者 酉戌亥 為三陰

酉數六 戌數五 亥數四 而以三五乘之 如三陽數 均得七十

五也 靈官主治外 以守衛人身形 舍宇 治邑 四墟所至也 人

不犯眾惡 不逆三陰 保守中和之道 幽明成暢 天地同德 佩受

靈文 以時齋醮 祈請靈官吏兵 神童玉女 應人軀使 可往八海

之外 求取妙藥 與己同飛洞府諸靈山 功德圓滿 得具上帝任為

正一真人之秩 受道佩籙 可不勉歟 已前仙靈二官 百五十將軍

籙 具如數解 是陰陽六氣之正神 然而陰中有陽 陽中有陰 仙

靈亦有靈官 靈官亦有仙靈 不可一致 但陰陽各以所治為師長也

言將軍所以主領群使 以齊禦備衛也 餘一一依錄文 而行不復具述

太上三五正一盟威三元將軍錄

唐葛周將軍 是太上三元宮三氣正神 水火之元精也 下應人身心宮 兩腎 在天主治北斗中圖形數 及符璽靈文盟券具錄 令人知道保真 佩服寶錄 言功醮請以時 則三將軍見形 功業既圖 於是三神與己俱昇也 別具醮法於後

太上三五正一盟威混沌元命赤錄

混沌始生 元胎結形 皆稟璇璣七政 分化萬靈 修存之事 具如錄文 功成道備 元真合昇

太上三五正一盟威都天九鳳破穢錄

丹元之精 為九色神鳳 足步星罡 鼓翼振威 導達天路 故六宮陰氣 萬類妖氛 莫得干犯真官也 學士佩受此錄 以盪諸穢穢 凡施為法事 宜以為先 精思存注 不可闕怠也 久而行之 鳳宜令人形體洞潔 耳目聰明 徹視無外 修行功滿 與己齊昇九天也

正一修真略儀

清微藏書閣

太上三五正一盟威護命長生錄

佩受精持此錄 即北宮落死 南斗注生 三辰煥形 天地同壽

扁鵲醫吏二 玉女仙人 存念醮請 一如錄部

太上三五正一盟威九宮捍厄八卦護身錄

此錄是九真神籍 八卦靈文 太上密旨 敕勒八方九地 主厄

之神 使驅除眾害 無犯正氣 度陽九百六陰陽災運 久而修之

八卦真神與己同昇為九天之任 當隨功果而遷也

太上三五正一盟威太玄四部禁氣錄

夫制禦萬靈 通真達道 無不由禁攝五行之精 吐納元氣 握

覽文節 關啟機源 取捨在己 存乎指掌 以統天地 逮乎昆蟲毒

蠱 微蔑蠕喘 禽魚鳥獸 鱗甲羽毛 有形無形 群精異類 莫不

調伏 從吾禁舍者矣 受氣諸法 雖具錄文 亦在明師 事事口訣

斯四部禁氣錄 以錄章表上聞 以為禁術之總統也 深宜佩受

奉而修之 以助真道耳

太上三五正一盟威龍虎斬邪錄

龍虎者 金木之精 道君左右之衛神 震威以視 則萬魔攝伏

群妖束形 修之感通 得仙道之時 龍虎挾己而昇也

太上三五正一盟威都章畢印錄

以錄六甲印文中部諸印緘封 章表符圖 並主之錄中 執印將

吏 仙童玉女等 以學人勤修精感 則給受驅役 宜醮祭不闕 以

期靈應 其造印諸法 別具儀注

太上三五正一盟威步星綱錄

仙術 出有入無 變化萬端 皆由步綱躡紀 其法 皆象三辰

之氣 以致神靈 自有上 中 下三洞綱訣 隨其所用不同 一如

本錄 修學 此乃中部三五赤天步星綱事 佩受此錄 可以總括諸

禁法 久久精勤 當乘空步虛 白日昇仙也

太上三五正一盟威天靈赤官斬邪錄

此錄 是三五赤天丹極元陽君 威震萬邪 洞煥凶逆 誅剪群

魔惡鬼 使從道化 修事有功 濟度死厄 使人鍊質昇天也

太上三五正一盟威九州杜令錄

能召命九州里社地司眾靈 一依錄文行事

太上三五正一盟威百鬼召錄

正一

修真略儀

清微藏書閣

以召百鬼萬靈 指搗從命 不使妄恣淫害 以擾兆民 當依律

令 其法具錄文 及師傳授之

太上三五正一盟威考召錄

世有雲中鬼子 九醜眾精 及土水木石 隸形異質 變化諸妖

有類魍魎 為生民害 當以三五考召符吏 追而問之 法具錄訣

從師授之

太上三五正一盟威斬千鬼萬神錄

萬邪凶逆 干擾世間 不從道化 當召三五赤天吏兵 大震神

威 施斧鉞以誅滅之 不可常用

太上三五正一盟威九天兵符錄

太上九天真符錄

太上九天都統畢錄

此已上錄 都校九天三五靈官吏兵 四荒八極 無鞅數眾 畢

具佩受修行 宜三會吉日 簡閱醮請 言功舉遷 一如錄文行事

太上華蓋斬邪錄

太上三五辟邪錄

請辟邪斬邪 約十餘階 隨師所傳 不可為定數

太上三皇捍厄籙

太上諸度厄過災籙

太上解六害神符籙

有諸禳卻毒螫萬害符籙等 約十餘階 不可定數 當隨師而傳

太上女青詔書籙

太上九光萬勝籙

太上中部赤籙

太上北帝籙

太上七星籙

太上丹剛粉火籙

太上北斗真券籙

諸籙各依本師傳授 一如籙文奉行 其階數應氣 止於二十四

階

太上童子一將軍籙

此為童子佩持 亦三五正一之部 具如科文

正一修真略儀

清微藏書閣

三五真券

師資授受之約 道科傳付經訣 皆結盟立誓 期以勿洩於非

其人 當分環破券 飲丹告誓 不負道真 修諸善事 不殺生淫祀

之 妄作邪偽 違天背道盟約 故有其真券 其三洞法 各依本科備

之事具傳授儀

天師治局

張天師修治正一法於西蜀 各依本事本法 感應之處 是為靜

治 以象二十四氣 亦有諸治舍 散在名山 按宜當配五行 依本

命生月以受之 每一治 應一氣治之 長曰陽平治 應左平氣 女

人應右平氣 一如科儀本法 若都受諸治氣 傳天師三師都功版

今受治正一籙 祇傳本屬治氣也 事具治儀

正一經

正一朝真儀

正一齋儀

關奏章表儀

閱籙儀

醮籙儀

此已上儀注科文 具正一經 其八節 甲子 庚申 本命 三
會 三元 朔望日 或朝禮 或醮閱 或言功奏章 各具本儀 依
師授傳行之

道科 右已上 為正一盟威一部 次進受洞神參為中法儀 具三洞奉

真文三卷

諸天內音

靈寶真文

八景天書

五法五卷

老君六甲祕符

靈寶五符

五嶽真形圖

三皇內文

西嶽公禁山文

正一修真略儀

清微藏書閣

已上 並各依本文 存思修奉

此中法部 是為洞玄 參于上法 具三洞奉道科目正一籙 已

釋其文 既歷要門 感應斯驗 參乎中法 具如科條 然三洞靈文

非不周細 修行之要 在於服氣 若五氣大全 則神真咸備 師

傳修氣之訣 不在籙文 今謹述五氣星綱真訣 真師曰 含生成稟

一氣 受化於陰陽 以遂其動用 唯人最靈 四大五常 自然全備

動用微妙 與神靈通 夫動念所適 無分遠邇幽深也 不疾而速

不行而至 感通之理 豈外物哉 故萬法去來 由心自造 夫唯

無為無造 故能無所不造 人能淡泊清靜 真氣自全 是故無為也

能為萬物之主 而無所不為焉 若滑欲亂神 則不能感真應物也

但人間多事 觸情縱欲 散擾神氣 必累幽明 禍縈先後 驗之

非遠 可不畏歟 人能無虧於五常 不亂於神氣 但得千日不間雜

者 則可以通感神靈 解脫殃厄 受洞玄清靜謹守 必五靈真氣見

形 方可存注仙真眾聖之形 得步躡星綱 俯仰如法 勤修五年

或七年 九年 則可以致五帝雲輶 真官下迎 當獲仙道 存亡自

在也 守真存氣 躡紀昇綱 勿犯五常 勿亂精神 勿穢觸臟腑

勿履雜處 精思齋室 日日為常 無使間闕 一年之應 便可以威
制萬魔 役使鬼吏 當隨意念 攻擊患害 救諸疾苦 無不立應
不擇遠近 萬里瞬息間也 所謂萬化之中 唯人最靈也 能存其
靈真 保其神氣 乃為仙人 故曰宇宙在乎手 萬化生乎身 法象
之大 修術之原 當佩靈寶五符五嶽真形圖 修存五靈氣 步躡九
元 握覽玄機 以通天達地也 世有不負四大 無虧五常者 可按
而行其術也

訣曰

子若虧於仁 則青帝非真 子若虧於義 則白帝非真

子若虧於禮 則赤帝非真 子若虧於智 則黑帝非真

子若虧於信 則黃帝非真

夫五氣之道 體通神真 子不負道違真 即可修用 是以道君

保而傳之於至人 以助自然 以調元化 修之於身而感於天 天乃

五行順序 地乃五嶽安鎮 人乃五臟保和 神乃五靈運御 是故惟

虧五德 凶惡順焉 真人存用五氣法 先當勿食葷血之物 勿履殮

汙 絕除欲念 檢身口意業 今得清淨 續別造一室 沐浴盛潔

正一修真略儀

清微藏書閣

以立春日雞鳴時 面月建寅方 平坐調氣 瞑目叩齒三十六通 叩

齒欲深 而微緩漱咽津液 營目左右 各三握固臨目 都忘萬慮

放乎太空 無起無絕 良久覺身中通暖 當搖動支體 任吐濁氣

即又調息 當抱守氣海 朝太淵北極丹田真宮 稍用力深深 滿甚

大淵 則覺百關氣歸朝其內也 如此數過 復冥心太空 若東方洞

然 無有隔礙 徐徐鼻引氣 使極存見五臟 覺東方青帝真氣從肝

中周迴 內外一體 念身中三萬六千神與青帝真氣合 又調息咽液

良久起立 再拜事竟 如此日日勿闕 至驚蟄 面卯也 盡寅卯

節 至清明日 面辰 存黃氣從脾中周迴 內外洞徹也 至立夏日

面巳 存赤氣從心中周迴 內外也 芒種日 面午也 小暑 面未

存黃氣從脾中周迴 內外也 至立秋日 面申 存白氣從肺中出

周迴 內外也 白露日 面酉 至寒露 面戌 存黃氣從脾中出 周

迴 內外也 至立冬 面亥 存黑氣從腎中出 周迴 內外也 至大雪

面子也 至小寒 面丑 存黃氣從脾中出 周迴 內外也 此一週

年 五氣備全矣 其存想調息 次第法用 如初說 營目叩齒 亦

初數 不須等級可也 至明年立春日 重習三日 或五日 七日

九日 如去年次第 為常以朝其氣也 用氣由心 由心應手 當抱
覽三才 五行 萬靈之目也 夫掌訣以握固為總法 所謂運魁綱
封五嶽 關三畢 捉鬼道 攬河源 固真氣 而幽顯備統之也 事
竟 即隨息訣遣 以散其氣 凡指訣 女人尚右 男子即尚左 陰
陽之體然也 大指屬土 食指火 中指木 無名金 小指水 從根
節 為孟仲節 頭節季 指甲之目 為五行刀支 刀支主殺也 斬
邪誅逆用之 五氣既全 當隨五類 互相制伏 無不如意 握固法
以大指掠四指 經人門畢 鬼道三過 隨文關氣握之 指節按十
二辰 亦隨其相生相剋類例用之也 諸步綱 起於三步九跡 是謂
禹步 其來甚遠 而夏禹得之 因而傳世 非禹所作 所以統三元
九星 三極九宮 以應太陽大數 其法 先舉左 一跬一步 一前
一後 一陰一陽 初與終同步置腳 橫直互相 承如丁字 所以亦
象陰陽之會也 踵小虛相 及勿使步闊狹失規矩 當握固閉氣 實
于太淵宮 營目 三臨目 叩齒存神 使四靈衛己 騎吏羅列 前
後左右 五方五帝兵馬都本位 北斗覆頭 斗杓在前 指其方常
背建擊破也 步九跡竟 閉氣卻退 復本跡又進 是為三支 即左

正一 修真略儀

清微藏書閣

轉身 都遣神氣綱目 直如本意 攻患害除遣 眾事行用訖 卻閉
目存神 調氣歸息于太淵宮 當咽液九過 其禁敕符水等 請五方
五帝真氣 如常言真師曰 先習五氣一年 乃習三步九跡星綱 一
年無差 然後行諸禁法隨意 剋中如神也 能清慎守道 久久飛仙
度世 古人真仙聖王 皆得之以佐世治俗 但世傳不真 妄生穿鑿
惟按此行之 乃見其驗 先師云 三步九跡 如既濟卦 得星綱
真訣 又須修習五帝之氣 及握固掌訣 始合其宜 是以通徹真原
也 若但受持符圖寶籙 不得師傳修用之門 終不獲靈驗 一如籙
文 不爾 且謂尊奉供養而已 為之善緣 用資來業者 真師曰
右已上五法 受氣 行氣訣 禹步 星綱 及掌訣 真師曰
有道之士 得佩受修奉諸天內音 靈寶真文 赤書玉訣 八景天書
鍊真秘道 修服老君六甲符 靈寶五符 五嶽真形圖 三皇內文
西嶽公禁山等符籙 一一依科 宜受持存修 不怠者 便得鍊形
易骨 坐在立亡 位為洞玄上真之任也 籙中行事訣 各具本文
並在師傳 付別有要妙 修持洞玄部竟 神真感應 得參上清諸法
心

上清錄二十四階

太極左真人曲素訣辭 一名九天鳳氣玄丘太真書錄 三天正法
錄 上皇玉籙 龜山元籙 飛行三界籙 飛行羽章籙 三元玉檢籙
上元檢天大籙 下元檢地玉籙 中元檢仙真書籙 上清檢人仙籙
靈飛六甲籙 靈飛六甲內思籙 六甲素奏丹符籙 元始玉皇譜籙
太微黃書九天八籙 太微天帝君金虎真符籙 太上神虎玉籤 八
威召龍籙 河圖寶籙 太上八景晨圖籙 豁落七元真符 一名帝君
威靈籙 流金火鈴籙 攝山精圖籙

上清洞真諸券

紫紋交帶 白紋交帶 迴車畢道

右已前上清部 是為洞真 此略述師傅 以陳梗瑣 其受法諫經誥

具奉道科也

夫三洞六科 總六十階 及三洞真經 共計一十八萬億三千一
百八十卷 今此世綿歷劫運 凶災彌流 仙曹代遷 洞府收隱 存
世者鮮 又為世間傳寫 文篆錯謬 或偽加刪定 隨俗造作 以要
名勢 資求財賄 先師代代修定文儀 亦不能要其准的 所以爾者

正一 修真略儀

清微藏書閣

由其世教之疑 情偽之異也 吾又安知三界內外 諸天世間 既
有文字言教 亦因事跡而遷乎？今當隨世所傳 以其天書靈文 信
質于道 但當平等一心 仁孝一切 斷情去欲 清虛無為 事付至
公 理歸至當 洞達無礙 不滯有無 是為洞真之要旨也

修寫經籙訣

真師云 至誠感神 精誠必應 世間受經籙 多不合儀 則又
師傅鹵莽 而修奉懈怠 或謂道籙不靈 神仙無效 斯自咎矣 先
師寫經籙儀範 別有一卷 今且略述其要 買紙素丹青 筆墨工用
等物 皆當合道 貴其本之所來 不得與人乖爭 言利宜之 情必
虛懷潤物 清靜護慎 精意修理 勿得穢雜雞犬異類 及婦人目視
既齋沐經月餘 別處一靖室 東向開小總 常燒香於左右 施案
敷本文 嚴整衣冠 心存玄師 密啟其意 調氣染筆 依儀篆寫丹
青 所用切忌牛皮膠 即靈氣不降也 當用鹿角膠 和少乳頭香
即得不脫 以素以紙 其揆一也 籙卷上下 長九寸 以法太陽之
大數 欄頭上下 朱郭 凡九分 上法九天 下法九地 其上下朱
郭 以法丹元之氣 謂赤書玉文 至陽之色象 以破邪陰也 上下

朱郭 各一分 以法一氣之周布也 欄頭上下 皆雙界 不得隙絕
不均 所以法四時也 上法春夏 下法秋冬 其行 長七寸 以法
七政也 行闊五分 以法五行 若楷隸字數 每行不過二十字 要
令調而勻 不得懸生露死 謂死字不居行首 生字不在行下 當度
其行間 若弟子名號 宜甚謹細 亦勿使居行之首也 此其法則
不可不審 至符篆圖畫 務令均勻得所 以畫籙文 在其精詳 用
意為之 每階未近軸 留三行 署監度 保舉 度師等三師法位姓
名 其裝飾標軸 宜適豐儉 隨力所辦 務在嚴潔 勿為分外 妄
生憂慮 其質信等物 及符板絨囊 皆先備擬 一依科儀 所說修
寫都畢 隨部入函盛之 封題如法 晨夕焚香於靜室 勿使雜觸
至受法齋辰 師當啟授如儀

正一修真略儀竟

天運辛卯年子月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

正一修真略儀

清微藏書閣