

全真坐鉢捷法

嘗觀活人皆按宣洞陽城晷漏，且自今年冬至起算，來年冬至日止，所謂周天之正數，斗日一夜一，通計一百刻，每八刻二十分為一時，惟寅申己亥有九刻，皆以子午定其晝夜，今者所在壺漏異常，不遵古法，務在機巧，各肆瞽術工匠一時胸臆之見，制度既無軌財，時刻宜乎差誤，有過與不及之失，今輒撰成滴漏循環之法，積年而成，不勞人力，不費工財，妙用玄微，至簡且捷，雖出萬里之外，篋筭皆可附行於几案之隅，所謂天運璇璣，盡在日中矣，切見好事君子，或用表標，或用煙篆，然香燥財易熱，香潤則燼緩，天晴日表可驗，陰晦又不可考，三者但非悠久之法，但依此造，似乎簡易，而精通玄微，妙中之妙也。

造孟之法

其法以銅孟二隻，一隻大，一隻小，大者貯水，初無定制，但寬大過於小者足矣，如無，以磁孟代之，小者重五兩，高三寸四分，面底並闊四寸七分，上下四直，造之恐度量差殊，當以太平錢五十文，准其輕重，造畢，於孟底微鑽一竅，如針跟大，浮於水盆上。

全真坐鉢捷法

清微藏書閣

令水顛倒，自穴外逆通上，入小孟中，用籌探之，水至子時，子時至午則午，至更則一更矣，他皆倣此。

下漏之法

每日天曉日將出時，將一小孟浮於大孟水面上，至日入時自然水滿，小孟沈於水底為度，卻取出小孟，去其水，再浮於水面上，至來日天曉，仍舊沈於水底，昏曉二時，俱以水滿為度，定其晝夜，其日停水之時，切須澄瀘極淨，毋使塵滓隘其水穴，庶幾水無緩迫之矣。

造籌之法

用薄木竹片，皆可為籤篋樣，隨尺寸高下書寫時刻，用探水定驗時辰更點，尤其是簡捷，凡籌三十四分，均布十二段，每段該二分五釐，惟寅申己亥上，分外加添四分，謂維偏添之數也，閏餘成歲，折蹉之數也，今皆捷取一路，以浮魚指點處是也，凡一年十二月，止用太平錢二十文，隨月加減，鎮壓小孟。

加減之法

十一月節，晝用二十文太平錢，勻鋪小孟底，夜用空孟，十二月

