

上清靈寶大法序

古序

昔我祖師元始天尊 大慈悲憫 廣濟群生 歷劫度人 先天立教 隨方應物 不拘於三境九泉布化流形 豈限於人間象外 自龍漢淳古之世 教之以大乘 逮延康朴散之時 授之以中法 大乘則無為無事 任物自然 中法則有息有勤 因機善誘 洎開皇以後 赤明乃還 俗變澆漓 人騙真素 亡緣棄本 溺性迷情 背妙有之玄功 失自然之奧旨 由是方諸闕下 多虛青簡之名 鄧都臺中 益盛黑書之目 淪謝者崇朝接轂 升騰者千載比肩 大翰聖慈 遽茲開度 所以三元品誠 四極明科 三洞四輔之經 隱地藏天之籙 女青玄都之律 八瓊九鼎之文 金真八極之書 鳳炁龍章之篆 柔金水玉之法 開明震靈之符 五老策精之文 八海登真之篆 大劫洪真之札 靈寶召龍之篇 正一救世之章 洞神開山之印 上清八景之訣 玄真曲素之辭 太平左右之圖 洞玄智慧之品 乘跼躡虛之術 攀魁據斗之呈 或檢制身心 或蠲消罪垢 或吞芒餌景 或鍊氣胎元 或封山召雲 或坐忘遺照 開萬塗而汲引 垂眾法以

上清靈寶大法卷一

清微藏書閣

提攜 欲令抱識懷生 皆登道岸 豈止簪星佩月 獨詣仙庭 乃出三五章儀 河圖醮法 拜表上章之訣 呈風驛騎之司 凡居世間有所騰奏 即日月主者 里域真官 乘彼驛龍 聞于天闕 雖上天廈遠 下土卑凡 感而遂通 靡瑜瞬息矣 斯則大道救物 巨細無遺 請福祈真 齋法為大 齋有二十七等 備在三洞經中 則三洞各九品齋也 內黃籙齋者 遐福草有 廣救三塗 報應之期 影隨響答 古今所驗 實繁其人 然以精專為先 龍綵為上 香煙處潔 抑又次之 苟有一缺 亦齋之瑕玷也 修奉之士 得不慎哉 且黃籙之法 拯度既多 君臣通修 人天普福 隨其所為 理趣多門 又經云 三洞布化 遍滿人間 行道修齋 因宜立教 人間天上久矣 流行 若帝王國主人民土地 一切眾生 有諸災厄 應當消卻 召諸道士 及以女官 或多或寡 廣立瑤壇 懸諸嬸蓋 散花燒香 然燈照夜 行道禮懺 晝夜六時 勤勤不息 克獲靈應 福德普臻 經曰 黃籙者 開度億曾萬祖 先亡後化 處在三塗 沉淪萬劫 超凌地獄 離苦升天 救拔幽魂 最為第一 此經隨世所求 即可修設 或三日 或七日 一時九時 奏簡馳誠上天 無不御達

且靈寶者 是大道之根宗 元始之妙化 虛無挺秀 劫化自然  
隱配陰陽 區分造化 保安帝祚 鎮護天民 握運縱璣 恢弘妙  
曰 總五帝大魔之法 召萬天合元之司 濟度存亡 統隸三界 按  
梵炁而為符篆 敷奧義而作隱章 秘在藥珠之宮 禁於華堂神府  
諸天至重 萬劫一傳 遵奉明科 俯仰有格 非宿生之大慶 豈造  
次以能聞 得遇進修一實為際會 可以召靈炁於三關 靄寶華於九  
戶 功滿德就 位列仙翁 起死迴骸 歸真返本 人天欽仰 變用  
無方 招真召靈 洞該三道 所謂巍巍大梵 萬法度人之上品者也  
謹序

上清靈寶大法卷一

清微藏書閣

玄序

元始祖劫 為天地之根宗 靈寶開圖 總陰陽之樞紐 推日月  
變通之理 統星歪躅度之機 妙集遊綱 提攜子午 還五行之造化  
追三炁之醜魁 進退乾坤 飛旋離坎 擒龍伏虎 控鳳乘鸞 朝  
飡紫府之英 暮食青華之液 煉形流火 灌質束池 六龍飛蹈於層  
霄 九炁鑽烹於玉鼎 道之生我 物無定為 棄物流形 則氣神交  
而真自徹 釋情養浩 則精血通而氣自凝 真火高奔 飛扶丘之皎  
日 水金拘制 旺玉闕之蟾蜍 八鸞同鳴 讚空歌之雅韻 九鳳齊  
唱 揚十絕之玄音 俯仰靈阿 十方之天真自集 朝參太上 萬靈  
之羽衛飛軒 黍米高懸 變通莫測 包含虛昧 則無鞅數眾咸歸  
濁競奔趨 則萬炁千真盡散 集炁為寶 聚神為靈 乾健純陽 坤  
柔陰質 自然之炁 無形無名 上極九清 以炁假名為號 下徹九  
地 以形別號為名 是知杳杳冥冥 恍恍惚惚 寂然不動 感而遂  
通 二炁回旋 隨天地應時而動 三田通妙 感陰陽運轉而為 靡  
在他施 何勞自逸

存神叩齒 警初真入道之門 鍊氣書符 明學士守規之式 欲

餌吞於九轉 當造物於四時 回運周天 交媾水火 烹金鑄鼎 鍊  
石補玄 盜日月之英華 結神真之鉛汞 先明子午 次辯水金 進  
退抽添 知時適候 溫調養育 烹鍊無差 勿殺善以欲貪 勿嫉妒  
以淫盜 遠憎去始 異骨成親 濟度天人 闡教凡世 通玄究微  
悉章洞慧 束魔卻惱 斷六根障塞之源 捨妄從真 滅五苦輪迴之  
戶 拘魂制魄 養炁藏神 身有光明 形無影響 開明三景 離合  
自然 高晏鬱羅 萬劫蕭臺聳冠 飛升金闕 玉山絕境逍遙 飛駕  
瓊輪 十炁飛天自現 控乘綠輩 諸天五老傾光 疾除罪簿之因  
落滅惡根之道 妙乎茲法 故品諸經 提悟迷荒 救擁未悟  
吾昔遇清微丈人 授以二氣吐納 次遇於玄皇玉帝 賜以金丹  
訣言 明天地權輿之數 了陰陽生殺之機 眾卉百花 盡守根而固  
蒂 奇禽異獸 咸抱一以含元 故知顛倒五行 翻覆四象 盜元一  
飛玄之炁 守真精妙體之英 建寶鼎於崆峒 飛金晶於靈洞 媾內  
外之水火 合上下之刀圭 元炁周流 感元黃而玄珠光耀 包藏宇  
宙 含金丹而資用無窮 是知天地之獨尊 變化之無形無質 乾坤  
之妙道 生死之無始無終 道勿遠求 不出戶牖 親之者鮮 遠之

上清靈寶大法卷一

清微藏書閣

者多 棄本妄真 甘樂忘於泉壤 入邪於正 徒度夏以經冬 靜以  
生強 安而思極 七情鼓扇 腸絕陰化而性命危 六慾觸耽 精散  
形離而神氣泯 五臟搖蕩 九竅開關 靡知性命之端 奇偶相配  
何明造化 豈辯玄機 吾啟大慈 願提仙子 將茲神氣 集號玄章  
故名靈寶之荃蹄 以應真經之內法 付于妙行 出世度人 化現  
十方 名號非一 編諸經典 遍滿恆沙 句句為玄 頭頭是道 悟  
茲妙理 則出生入死而與道俱存 了此真機 則離合自然而去來無  
得 遇之者夙生仙骨 行之者累世慶緣 誤謫人天 慮差覺路 指  
明圓定 證悟法門 行道祕藏 了真可度謹序

上清靈寶大法卷之一

洞微高士開光救苦真人宵全真

授上清三洞弟子靈寶領教嗣師王契真纂

開宗明義門

總敘

師曰 靈寶大法者 貫通三洞 總備萬法 是無上大羅天元始  
天尊所說 玉晨道君 五老上帝 高真上聖 妙行真人 十方神王  
至真大神所授 後聖玄元金闕李真天帝降世 行教化度 凡間得  
而聞之 乃三十六部尊經 總計萬八千篇 眾道之宗 玄淵隱奧  
與萬法一貫 且天真皇人有八明 五譯 七經 八緯 十奧 四十  
七章 總成一部 究其微妙 皆曲盡其理 夫八明者 以法天開八  
聰 以明其幽 五譯者 法五劫開化 生五行 是氣方成世書 七  
經者 汲引大道之徑路 八緯者 範圍教法之閫域 十奧者 是謂  
十玄 四十七章 訓說始末紀綱 總成一部 盡闡玄奧之旨 其於  
詳微 分品立門 樞貫為一  
八明

上清靈寶大法卷一

清微藏書閣

一則 明元始祖炁 從何先化玉字 按 靈寶玉字內音經 云  
自三炁之先 溟滓之後 其中真精欽化 後生元炁 元炁之內有  
神 曰元始天王 其炁混凝 與元始同生 流化結芬 非色非相  
或舒或張 至延康開劫 一炁分形 而為二炁 虛無自然 而生始  
炁 二炁交結 凝相太空 彌覆無極 字方一丈 八角 垂芒 莫  
知其理 一炁混凝 包藏玉字 至龍漢開劫 元始天王分隸二炁  
混沌開光 炁清高澄成天 炁降積滯成地 二炁分合 中有和炁  
名曰玄一炁 亦曰大梵之炁 至赤明劫 元始開圖 中有真陽之一  
炁 化為洞腸之火 元始運洞陽之火 冶鍊三炁 混和玉字 而成  
赤文 因而劫號赤明 文號赤書玉字 是茲理矣  
二則 明生育混沌 陶冶萬範 自混沌開拆 三炁成文 火鍊  
為赤書 光明之炁 陽光之精成日 靈光之精成月 餘光布散 分  
為三清之聖分為三象 三炁之神 自此之後 萬範皆出 莫非玄元  
始三炁也

三則 明靈寶大法 自然生成圖書總括萬象 為三才樞紐 至  
開皇劫 五劫周啟 五行全形 化生諸真諸仙 應五劫之內 產生

玄中之真精 精中之神 皆名上皇 故劫號上皇也 於五劫之中  
五行正炁流方布形 或聚或散 或捲或舒 或體應雲煙火霧 或象  
類星斗金玉 成形分蟲魚龍鳥 皆出於赤書玉字 分形自然 生形  
成三洞四棘之文 龍胎石景億萬符書 三部千條圖局 命天真皇人  
太真玉妃悉書其文 錄為簡錄 以正生化之本 總括萬象之元  
陶鑄群品之機 出產仙真之紐 是茲理矣  
四則 明大法為三洞祖教 出生一切聖人 自五劫開化之後  
上情洞玄 玉清洞真 太清洞神 三洞之經 四輔符籙 皆因赤書  
玉字而化 稟受靈寶之炁而成 昔自元始天尊 命上皇三十九帝  
九霄天帝 各紀經咒 而成大洞三十九章 明五劫開化混洞之體  
述和合三炁歸一之法 付玉晨道君 次於諸天 說三十六部尊經  
後自三皇之代 金闕後聖玄元老君下化 於神農時下化為郁默子  
說嘗百藥 分五穀 而說 長生經 伏羲時下化為田野子 正八方  
演陰陽 說 靈寶元陽經 祝融時下化為鬱華子 訣修三綱 齊  
七政 說 靈寶五星混常經 黃帝時下化為廣成子 說 靈寶道誠  
經 少昊時下化為隨應子 說 靈寶元藏經 高辛時號元陽子 說

## 上清靈寶大法 卷一

清微藏書閣

靈寶微言經 帝堯時號務成子 說 靈寶政事經 帝舜時號尹壽子  
說 太清經靈寶赤書經 夏禹時號真育子 說 五篇真文經 龍  
矯經 周時號郭叔子 說 靈寶赤精經 道德二篇 靈寶八威治魔  
經 吳時號太極左仙翁 說 靈寶祭鬼經 業報經 漢世名赤松子  
一說 三一經 至桓帝時永壽元年 正一太清洞神之教下降人間  
武帝時 名呵上公 說 道德篇章 西王母奉元始之命 說 靈  
寶三十六部尊經 成世書 至晉永和十一年 玉清洞真之教下降人  
間 方成三洞皆出 因靈寶大法 生化一切聖人也  
五則 明人身體 法元始造立混沌 而生聖胎法身 父母交精  
一點含和 二炁分坼 先生其腎 三炁分肇 而生神府 神府者  
心也 四炁合並 華蓋成形 五炁開光 如花五葉 即五內備矣  
如三弄至五劫之象也 二炁分判 上生泥丸 而下生玄谷 玄谷水  
府也 三炁火煉 上生日月 如同二目 一身光明 如為萬象也  
人身正同其理 夫身外分形 須知靈寶祖炁是也 入沙成金 入石  
成玉 禽生鸞鳳 獸生玄龍 草木生靈芝 五穀含嘉瑞 炁散成和  
風 炁升如慶雲 炁降為甘露 入水生夜光 在人生聖賢 以此為

祖炁 乃至和太一之精 眾靈之首 太寶既有此物 如人之分形  
入大浮黎土丹谷中央也 成行九轉 分形五變 而成法身 乃元始  
十遍 枯骨更生是也

六則 明元始祖炁 無形之先 比擬降質成炁 化生萬寶 今  
世作何體狀 復採此炁 餌二之登真 正所謂靈寶之炁 如萬類亦  
有之 謂龍珠虎寶 牛黃鴉丹之屬也 今流精玉光丹 亦是也 所  
謂靈寶之炁 天地者日月對為日中之時 身中者神炁會合之初也  
故太乙真人曰 常於太極握樞機 動靜神珠降幌幃 自有靈寶生玄  
谷 黍珠空歌嘯詠時 是也 得此餌之 必登真人之位 故下仙莫  
能階此髻絮矣

七則 明大法中大洞育物回靈之道 則白日登晨 次誦詠長生  
度世尸解得道 及經中備有萬法所是 靈寶經 述天中元始天尊說  
經之旨趣 則常理矣 上有修真內鍊骨肉同飛之道 中有長生度世  
尸解之法 下有昇祖度玄之教 大則保鎮天地 正天宿度 愈災卻  
魔之格 小則有治療沉痾 回尸起死之功 明則有嘯詠風雷 變化  
自然之靈 幽則有策役鬼神 徹視十天之文 故曰備有萬法

## 上清靈寶大法 卷一

清微藏書閣

八則 明大法有三品 必成聖真仙道 如通玄究微 行諸十品  
上道 功德合備 則白日飛昇 若其餘補修 得一法救一 長生度  
世 為地界洞天仙人之首 或朝夕朝禮尊敬 奉事供養 必獲尸解  
之仙 十洲三島散仙之民矣 師曰 八明可以開聰 而五譯始成世書

### 第一譯

譯曰 玉字生於虛無之先 隱乎空洞之中 名大梵玉字 至赤  
明開圖 火煉成文 為赤書玉字 元始以大通神威之力 開廓五文  
而生神靈 宣緯演秘而成大法也

### 第二譯

譯曰 火煉成文 赤書之後 字方一丈 人角垂芒 覆於諸天  
下蔭於西元 九天之根 流雲之勢 玉光金精之明 煥耀太空  
元始命天真真人 悉書其文 名八威龍文 亦曰諸天八會之書 秘  
於上清玄都金闕七寶瓊臺 及紫微上宮 蘭房金室 東西華堂 九  
天太霞之府也

### 第三譯

譯曰 元始天尊為道法宗主 玉晨道君為靈寶教主 撰此靈書  
五篇真文 三十二天玉字成經 名雲篆光明之章 西王母授黃帝  
龍威丈人授大禹 靈寶五符 之法 并太上後聖授百代帝王 靈寶  
尊經 並在三十六部尊經之內 更不稱譯 黃帝問道峨媚 親見皇  
人 再蒙授旨 及吳左仙翁 於太極徐真人 降授流布 亦更不重  
敘為譯

#### 第四譯

譯曰 漢元封元年七月七日 西王母下降 以此經法授漢武帝  
帝不曉大梵之言 王母曰 元始是大羅天人 道君是西那玉國天  
人 亦與神州之言不同 況大梵之言乎 遂以筆書之 改天書玉字  
為今文 以大梵之言威儀服御 宮名圖書 名色宮闕 甲子卦炁  
壇式大法之內 諸品行用 三十六部尊經 並從漢制世文之語 為  
古今之法言也

#### 第五譯

譯曰 自天真皇人悉書其文 以為正音 妙行真人撰集符書大  
法修用 真定光真人鬱羅翹真人 光妙音真人 集三十六部尊經符

### 上清靈寶大法卷一

#### 清微藏書閣

圖 為中盟寶籙 以三十六部真經之文 為靈寶大法 因此流傳  
吳左仙翁授經籙法訣 於太極徐真人也 仙翁遺於上清真人楊君  
總其上清洞玄 玉清洞真二品之法 後世漸有神文見也

#### 上清靈寶大法卷之一竟

天運癸巳年酉月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編