

上方靈寶無極至道開化真經卷上

君明章第一

君之明 本乎治民而已矣 民之治者 施寬政而惠之
民 庶人也 治理也 施行也 寬和也 政正也 恩德日惠 言人
君化於民而欲安治者 務在人君施行寬政 恩惠臨之則四海晏然
禮樂禦之則宇宙長守也 故云民之治者 施寬政而惠之 洞曰 民
為人身之氣血精神也 亦為人身瓊樓玉室也 欲理生而不致乎死者
務在元神施行和氣而恩育之氣血精神 瓊樓玉室得其和氣 自然
化生金液黃芽 而逍遙乎太虛天地之鄉也 頌曰

元神布正育身形 神得元和萬法靈
天下道光無有滯 自然身入太虛庭

困窮則傭之

厄也 窮 盡也 則 文辭也 補助也

老弱則畜之

數末曰老 氣虧曰弱 畜 養也 言人君之貴者 在乎助其困窮
養其老弱 常臨之以慈愛 每濟之於不足 乃為君之用也 洞曰

上方靈寶無極至道開化真經 卷上

清微藏書閣

人身之中 而有五神 若居困厄之間 即將五神助之 而得復命歸
根 遂再生之理也 五神者 一曰青龍 靈童之神 善能助木之神
魂 二曰朱雀 媿女之神 善能助火之神明 三曰黃芽 戊巳之神
善能助土之意神 四曰白虎 庚辛之神 善能助金之魄神 五曰
玄武 元精之神 善能助水之志神 若困窮者及老弱者 返此五神
而助養於五行之神者 即得長生之道也 何在山遙水闊而徵者哉
故曰困窮則哺之 老弱則畜之 頌曰
一炁還生一藏神 藏虧須在補天庭
若將異類同根養 枉費堂堂六尺身

蒞乎下也 平等禦之

蒞 臨也 民為下也 冲和曰平 周生日等 禦 制也

使乎臣也 賞罰均之

使 用也 輔弼曰臣 益恩曰賞 減祿曰罰 均 齊也 言人君治
政臨乎下民者 當用平等而治之 用其百寮也 當用賞罰而齊之
若能如此 則國安於外 政治於內 故在平等賞罰齊之也 洞曰
元神治身者 同前章也 若調理諸神百脈 六府三峰 九官五藏

當用平和之氣而制之 若一神太盛 可罰而減之 若一神太弱 可賞而益之 若一神安和 可平而中之 是故依天之道 法地之德 而致養生 方得貴矣 故臨下也 平和制之 用其神也 加減齊之 頌曰

調氣安神在益陽 依觀天道得其昌 行斯不怠無虧爾 便是長生不夜鄉

綏天下也 仁思鎮之

安也 天下 宇宙也 愛人利物 謂之仁思者 仁思 仁志在 思 在念鎮伏也

固天下也 孝義昭之

堅也 報親曰孝 守中曰義 炤 明也 言人君安於天下 當

用此仁愛之心 在思在念 以伏天下之心 欲堅固守其天下 當用

此孝義之德 以明天下之心 則得天下悅服 而得天下固也 故云

自西自東 自南自北 無思不服也 洞曰 人之元神欲安身者

當用此仁愛之心 時時刻刻 年月日用之中 固精惜氣 保血潤神

愛而利之 勿有少慢 故安其身也 化愛保而鎮之 欲固其身也

上方靈寶無極至道開化真經 卷上

清微藏書閣

則內保元和之氣 外扶潤澤之棟 勿損絲毫 誠為孝也 能如是

者 乃為義道矣 頌曰

性命堅持考為始 元神益秀義非恥

昭哉時刻不忘懷 便證金天大乘理

以斯之道 致使遠近欣樂

用也 斯 此也 道者 前章所注皆為道也 致使者 能服也

遠近欣樂者 國安民豐 欣樂太平也

大小悅服

大小 尊與幼也 悅服 慶悅來朝也

皇天感善而輔之

上方助也

神明應德而祐之

天地喜也

故得龍顏百福

和 人服神佑 貴而終天筭也 龍顏 君主之貌 百者 數之總名 福者 壽富安

聖壽萬春

聖壽者 遐年運也 萬春者 數之極也
逮乎嗣王 南面貴之 垂衣而弗能遏也
逮及也 乎 文辭也 嗣王 君之子也 南面貴之 貴之至也
垂衣 無為治化也 弗者 不之重稱也 言人君能用此之至化 體
無為之變通 依天地之大理 即得遐方幾所欣樂來朝 大臣小民慶
悅而服 又感上方 輔助神聖 禧扶百福 和於天顏壽祿 臻於帝
座 及乎太子 終運繼承 垂衣南面 無為獨尊 他莫能奪 奚弗
為良者哉 洞曰 人之元神 能用元道之道 元道之德 觀天地之
機 依天地之理 法道同行 即得遠近欣樂 遠者 天庭首也 近
者 湧泉足也 萬神來朝玉京之神 故云欣樂 大小悅服 五藏之
神 六府之精 皆生慶悅而咸化服也 皇天感善而輔之 皇天 元
炁也 言人能若是 故天炁自歸於身也 神明應德而歸之 神明者
道炁之神也 言道熙之神 自來扶與於身也 即得龍顏百福萬神
之鄉 而曰龍顏之首也 神之至和 而生於百福也 聖壽萬春者
混合道體 無有終年 歸根復命 長生久視之道也 逮乎嗣王者

上方靈寶無極至道開化真經 卷上

清微藏書閣

嬰兒之炁而曰嗣王也 南面貴之者 抱陽獨尊而登道域也 垂衣而
弗能遏也者 我無為而民自化也 頌曰
仍能法道地天機 即得長生翠羽枝
神秀一時通紫戶 慶雲自是捧予歸

臣忠章第二

處下曰臣 進節曰忠 政典曰章 次序曰第 陰陽曰二 言臣節
可以進忠於君矣 洞曰 精血氣肉筋骨皮毛 而為身中之臣也 獨
心中之神而處絳官 面為君之同像也 常使內則無毀 而外無傷
內則益沖和浩然之氣 外則保肌膚潤澤之光 然如是者 方為臣奉
君之道矣 頌曰

諸藏為臣心是君 絳宮獨坐抱陽品
他邦貢我丹天璧 自得無為道轉新

為臣之道也 忠良以事于元首

死節奉上曰忠 仁愛下民曰良 于 於也 元首 君也

善政以治于下民 調和四序 遜令

遜者 順也 春生夏長 秋收冬藏 乃為四時順天令也

上下和平 庶人厥生而安之
天下曰庶 百姓曰人 厥者 其也 生者 業也
君主厥邦而固之
其國堅固

所以由是 方能處于天爵 世世而何能殆也
由用也 是此也 居位曰處 于於也 天爵者 君之富貴世
世者不絕之稱 殆危也 言為臣之道者 忠節奉於君上 良心治
於下民 善政臨斷 公義付曹 司於四時而順其序 若能如是 上
下自然和平也 庶人自然安生也 君主自然固國也 天爵自然久示
也 用之如是 奚有危亡之兆也 洞曰 人之心意 為天谷泥丸之
臣也 故在丹忠進道 洞達杳真 修正卻邪 時刻在德 以奉君主
天谷之神 復以善政慈愛 以御下民諸藏之氣也 四時者 木之氣
為人之魂 曰春 火之氣 為人之神 曰夏 金之氣 為人之魄
曰秋 水之氣 為人之志 曰冬 土之氣 為人之意 曰四季
若能制此得和 順乎其令 自然上下沖虛一身安泰 元神宴熙固而
長守也 所以由此 方同受天祿 長生無終 奚有危亡之兆也 頌

上方靈寶無極至道開化真經 卷上 清微藏書閣

曰 明淵正性覺事上 智慧神通戮邪障
壺中調制地天春 方證圓明大乘藏

父義章第三 陽尊曰父 中宜曰義

父之所以尚者 其子之幼也 抑保而愛之
尚猶貴也 子幼 子年小也 抑 蓋也 保而愛之者 仁心厚愛
育之

及子之長也 歸師而教之
子長 立人身也 歸師而教之 使習先王之典教也

導之以禮遜 導引也 謙恭敬順曰禮 文樂柔和曰遜
習之以聖書

習學也 聖書 聖人遺文也
其立于身也 使之以進業

立于身者 成名君子也 先王道德 謂之大業

豫之以誠訓

先曰豫 見子有過 先以言誠教之

使時刻而行仁道

先王之法 謂之仁道

動止而順忠信

動止 行住也 誠志曰忠 誠言曰信

若乎匪從 然後責之

匪 不也 先之以誠訓 不從然後責之也

責之弗從 即可罰之

法理曰罰

屈強拉剛 而令遜乎道德者 孰弗云斯為義父焉

屈強者 曲強硬之心 屈 曲也 拉剛者 折剛暴之意 拉 折也

遜 順也 曲強折剛令順 先王之道德也 孰 誰也 弗 不也

云 曰也 斯 此也 言父之貴者 若子居幼也 蓋務保而愛之

仁厚育之 及子成人也 令歸仁之師也 引之以禮樂 學之以聖

言 習黃老之教 周孔之為 而成君子 進于大業 若有過也 豫

上方靈寶無極至道開化真經 卷上

清微藏書閣

誠教之時刻 動止常由仁道 每用忠信 若不順也 以言責之 其

不從也 以法理之 曲強折剛 令順道德矣 若能如此 誰不言之

此為義父之道也 洞曰 夫水者 乃木之父也 木者 火之父也

火者 土之父也 土者 金之父也 金者 水之父也 人身之間

所為 金魄為虎 火神為朱雀 水精為玄武 土衛為黃戊 金翁者

皆為元炁之父也 此名五老上人 故五老上人可保元無之子 而養

之於幼也 及元炁之長生也 當歸其師 師為君主之官 神明是也

引之以禮樂者 火性主禮樂生於心 歸應離也 學之以聖書者

水性主志文生於腎 歸應坎也 離火主禮樂 坎水主文昌 故火中

生水 水內生火 動機運轉 水火升降 方成嬰兒之身 故得上下

沖和 水裏虎行 火中龍步 雲在陽天 風生陸地 昔者真仙有言

曰 五行顛倒衛 龍從火裏出 五行不順行 虎向水中生是也 是

以時刻而行泰之像 動止而順道之德 若其不順之炁 即調而順之

若其已順之黑 即和而平之 故不順者罰 已順者賞 曲強折剛

而令順 遂道成遷而就德 若能如是 即得長生久視 遊宴遐年

誰不稱之為義父也 頌曰 父育子時觀道理 依天執制妙非止 機

中把握地天晶 明月清風料無比

母慈章第四

生我曰母 哺我曰慈

母之所以畜乎嗣也 抱胎而教之以禮

畜 養也 男女曰嗣 懷孕曰抱 教之以禮者 言聽動觀行止坐外

皆由聖人道德 先王禮樂 胎教如是 生子多聰慧賢俊明文也

及其誕也 漿飼而愛之以衣

誕 生也 漿 飲也 飼 付於食也 愛之以衣者 以衣被之也

罔隳厥形

罔 無也 隳 殘也 厥 其也 身體曰形

罔殘厥氣

罔 殘者 無傷殘也 厥氣者 其內榮衛也

逮乎嗣之已成也 歸之厥仁 而致正以教之

逮 及也 嗣之已成者 已成人也 歸之厥仁者 歸於仁者之師也

致正以教之者 祈師訓先王之法也 匪失師範

謂慈親之道矣 孰弗稱之 可

上方靈寶無極至道開化真經 卷上

清微藏書閣

匪 不也 失 棄也 斯 範 此法也 孰 誰也 弗 不也 稱

稱也 言母之養乎嗣者 當抱胎訓之以禮也 若生嗣也 賢秀昭文

其成形也 飼漿舉衣 無傷其身 無殘其氣 及成人 躬當歸師也

教之以道德 無失斯禮 誰不稱之為仁母矣 洞曰 元精之晶而

為真血之母 真血之魂而為神明之母 神明之神而為肌肉之母 黃

戊之英而為魄氣之母 此之五母 而為精血神肌氣也 此者為神

故曰母 胎仙為氣 故曰子 胎仙者 元熙之子也 常使母抱其子

而用禮也 夫禮者 勿令神非禮言聽動觀也 故令神以禮者 乃

不失其元炁也 及胎仙之長也 可水溉而以衣 衣為震 魂曰木

木中生火 水為坎 志曰精 精內生水 水火相滋於坎男離女之間

乃秀丹華赤龍之形 人身若能造化如是 即得不損其形 不傷其

氣 及其如此嗣之 已成內化之丹 自然昇於元神天谷之間 元神

天谷官 為仁師所聚之鄉 真中之神 謂之師也 而降正真之炁

下哺於群嗣也 萬神日群嗣 若能不失此法 即得長生之基 神仙

之妙 上下沖和 三官混合 飛龍在天 風虎居地 水出火官 火

生水府 會四象於黃庭 合五行於紫戶 此之際也 誰不稱之 可

謂仁慈母之妙道者哉 頌曰

五母相資五子芳 到頭終不離陰陽
機中把住天元理 便是違來不夜鄉

昆友章第五

昆 兄也 友 悌也

夫為人之昆也 宜乎以悌讓

夫 起文之辭 為作也 人者 陰陽秀結而為人也 昆 兄也

宜 當也 悌 義也 讓 謙也

由乎以仁思

由 用也 仁愛之厚曰仁 義讓之厚曰思

以悌讓而感之

用義讓謙和 而感於弟也

以仁思而昭之

用仁愛之思 而明於弟矣 昭者 明也

其于弟也 自作懽心

于 於也 長曰兄 次曰弟 作 起也 懼 喜也 神居之鄉 謂

上方靈寶無極至道開化真經 卷上

清微藏書閣

之曰必

同興厥志

在心曰志

以事父母 修斯匪棄 是謂良昆之道也

行此不棄 此曰良兄 凡為人之兄者 當用義讓謙和之心 弁愛悌

順之德 以感明於厥弟 其弟也 自起懽悅之心 同事親焉 若能

修此而無擲之 可曰兄之善道也已 洞曰 小腸膀胱命門者 腎之

兄也

膽者 肝之兄也 大腸小腸與胃者 脾之兄也 神明天谷元晶者

心之兄也 沖和榮衛之氣者肺之兄也 凡兄者 為陽府之神 且弟

者 為陰藏之氣也 仍能依觀天道地理陰陽 大小定法 遠近執神

會合二象 異骨成親 將為曰用 持而行之 即得上下沖和 而

成順之道也 故曰國安民豐 欣樂太平矣 夫悌讓者 氣之順也

仁思者 氣之理也 以氣順而感降真鉛 以氣理而明伏真宰 順者

則點制靈胎 明者 則抽添水火 順而契之則生 逆而流之則死

以死返生 以生奪死 法乎動靜制而擒之 長生之基近之者哉

若能如是 其於藏之弟也 自起沖和之炁 歡心者 沖和之謂也
同興厥志 志者 腎宮元炁也 以事父母 父者 精之元基 母者
血之祖產 陽府順而陰藏理 昆弟和而父母安 修此行之而無少
棄者 是謂昆弟之機 修生之道者哉 頌曰
欲理弟兄家 壺天月在霞 陰陽交泰處 精血化為砂
耿耿千秋主 澄澄七世華 配合歸一炁 白髮自然鷗

弟恭章第六

次曰弟 敬曰恭

夫為人之弟也 宜由厥恭

宜 合也 由 用也

遜事厥兄 同叶厥力 孝養父母

叶 助也 同事於親

父母若終 悌讓勿窮

終 逝世 悌 義也 讓 順也 勿 無也 窮 盡也

以斯弗怠 可謂孝悌矣

以 用也 為人之弟者 合用以敬順 而事於兄長 同助其力 以

上方靈寶無極至道開化真經 卷上

清微藏書閣

事於親 親之若逝 同處其居 義讓無終 而非少怠 若能如是
為孝悌也 洞曰 絳宮赤龍者 青童之弟也 而為神與血也 東方
青龍者 玄武之弟也 而為血與魂也 元宮玄武者 白虎之弟也
而為精與志也 金庭白虎者 黃戊之弟也 而為氣與魄也 中央黃
戊者 丹天之弟也 而為榮與衛也 夫青龍白虎丹童玄武黃央者
乃為木金水火土也 而為陰陽陽陰之祖炁矣 祖炁者 乃為道之一
也 人能抱陽守一 而得長生之基 而為天下之式也 故陰陽混合
男女同室 無漏無為者 人之大倫也 夫陰中有陽 其陽善助震
陽也 陽中有陰 其陰善利兌陰也 是以陰陽迭和 人身太寧 陰
陽互逆 人身太塞 聖師云 清者 濁之源 動者 靜之基 人能
常清靜天地悉皆歸清者 陽神也 濁者 陰氣也 人能清濁得機陰
陽得化者 其天地至真之界 悉來自歸於身也 是以百骸理者 在
乎食其時 萬化安者 在乎動其機 夫動者 氣血也 動之則生
靜之則死 夫靜者 元神也 動之則死 靜之則生 故性有巧拙
至可以動靜者 此之謂也 此為先王之祕旨 誠為之要也 為人之
弟者 當義而順其兄 助元而和其氣 孝奉天谷泥丸之神 神者

親也 陽天谷而曰父 陰元宮而曰母 陰陽沖融之氣 混而凝素
乃結其神 父母是也 斯為五行之宗矣 五行順則天 谷安 昆弟
逆而父母病 夫病者 當以陰煉陽 返陽助陰 陰陽之間 天地之
理 互相滋利 其能長存 故 易 有言 一陰一陽之謂道也 父
母若終者 混成終身之固天谷之實也 悌讓勿窮者 無順而無窮也
若能猶是而非少怠 可名孝悌 行莫加焉 夫君子之保身 猶侯
王之保邦 身在則道在 邦固則民安 將不由是者 奚弗為愚矣
頌曰

昆弟諧和上下沖 元神得一秀芳中
簾幃貫得靈胎後 占卻離陽第一峰

子孝章第七

孝親曰子 報親曰孝

紀綱之首者 始為事親之道矣

紀綱 道德也 首 始也 始 初也 事親之道者 奉父母為道之
本也

親之生也 愼兮時而衣之

上方靈寶無極至道開化真經 卷上

清微藏書閣

愼 量也 時 侯也 默衣曰衣

俟兮候而養之

俟 待也 侯 時也 養 敬默食也

豐之於家 靡使憂畏之心而作之

豐 盈也 豐之於家者 室富也 靡 無也 使 令也 憂 悲也

畏 懼也

和之於里 匪使寒暑之勞而處之

和之於里 和 鄉黨也 匪 無也 匪使寒暑之勞而處之 令親冬

溫夏清而閑居也

若乎親之有失也 可幾諫而諷之

親之有失者 親或有失之也 可 當也 幾 微也 諫 勸也 諷

諷諫也

其不從也 可諍諫而忠之

不從者 親或不從也 可諍諫而忠之者 當諍練而用忠心勸之者也

卻失遂德 而反遜乎道矣

卻與卻同 失 過也 遂德者 成其善正也 反 復也 遜 順也

道者 仁人之道也

若親之有疾也 可兢兢而綏之

慎而安之 綏者 安也

其親之年痲也 可惶惶而備之

親之年老也 一喜一懼 備終孝之禮者也

及其親之喪也 當竭孝而葬之

親之亡也 忠心葬之

抑其歲之時也 可追思而祀之

春秋祭祀 以時思之

能事斯範 可歸道矣

能 善也 事 奉也 斯範 此法也 為人子者 養親以衣 飲而

敬順之 豐榮於家 無令以悲憂而念懼之 和同鄰里 無令親處寒

暑而勞之 親之有失當諫 親無不義而陷之 親之疾也 及老年也

慎而安之 敬而備之 其終年也 誠而葬之 其惟時也 祀而享

之 能猶是者 則歸長生之道 禪定之宗 方能善矣 洞曰 陰陽

者 道之子也 天地者 陰陽之子也 人者 天地陰陽之子也 萬

上方靈寶無極至道開化真經 卷上

清微藏書閣

物者 人之子也 人能畜播萬物 故為萬物之父也 凡為子者 常

以孝事其父 方入道德者哉 理法前章 推窮真探 以外觀內 以

像觀真 以有為有形 體無為無形 以空色可名 體真空常道 悟

達元基 淵明真主者 其惟道人矣 頌曰

以像觀真體任真 真全方可祕黃庭

九泉應我無名姓 金闕須當立證明

杳杳冥冥熟解悟 昏昏默默契玄靈

動機斬卻靜中鬼 何慮飛雲不上昇

又曰 文煩道出口 道味弗文煩 況味中間體 心開意自還 又曰

得悟一言廣 非明萬卷微 都來斯一字 剛甚苦東西 又曰

道者非為道 言時已在空 行到不言處 方當是本宗

女貞章第八

陰中之陽曰女 樂而不姪曰貞

良臣弗事二主

良臣 忠相也 弗 不也 弗事二主者 守志於仁君也

烈女匪娉再夫

烈女 貞婦也 匪娉 不事也 匪娉 再夫者 守其貞也

女之尚者 貞烈而已

貴其烈也

女之道者 潔操而已

清潔節操 女之正道

女之事其父母及其舅姑也 可進其孝

女之事其父母者 在家事其長上也 夫之父母 曰舅姑 可進其孝

者 以孝事親也

事其已夫及其長幼也 可進其良

善御上下也

遠嫉妒之心 戒非是之口

卻佞心 忘偽說

守其紀綱 及其自躬也 可蓋其貞

守其紀綱及其自躬者 心存道德 身守貞烈也 董者 進也 貞者

動止善正也

貞孝弗違

上方靈寶無極至道開化真經 卷上

清微藏書閣

善正不背也

醜善弗怠

醜 眾也 醜善弗怠者 愈美行也

若能猶是 可謂節婦矣

良臣不事於二君 以全其忠也 貞婦不婚於再夫 以守其節也

女道之貴者 惟貞烈清潔持節守操 宜行諸心也 事其長上以孝敬

御夫守己以善 和其於一切大小親疏 惟克恭克禮 勿越謙讓

卻佞婦心 忘偽談語 守斯眾善而弗違之者 誠云良婦矣 洞曰

丁火者 甲木之女也 而曰天庭至寶 己土者 丙火之女也 而曰

圭丹靈藥 辛金者 戊上土女也 而曰白虎真晶 癸水者 庚金之

女也 而曰水鄉紅鉛 乙木者 壬水之女也 而曰龜精鳳髓 此之

五者 皆不離精血神氣男女陰陽 若能混合歸元 聚於黃庭 上則

沖於天谷泥丸 下則通於絳官元府 育養三元 調和五藏 明浩然

靈光之性 達昏冥恍惚之機 百骸自理 萬化咸寧 神明氣榮 精

洪血盛 成嬰童之體 理元道之神 即得水中火出 火內水生 龍

飛雲而雨降長空 虎嘯風而陽昇陸地 其神得秀 聖胎得圓 至乎

無問 出乎有為 完曰其神之神所以神 其真之真所以真 妙覺鑒
清秋而印明月 真靈照素華而現江水 仍能志法是章 歸宗內照
以假像而求真像 以外神而行內神者 真道人之謂也 若聞義不能
徒 覺道弗能悟 惟守一方非知他所者 何異木中析玉石內鑽冰
以真任真者異人 以真任偽者愚物 道本忘言 忘言難化於群生
德本非造 非造何迷於法則 淵哉在人 靈而明悟通達 體自然也
一分慧者 即道輔之一 二分明者 即道輔之二 乃至百千萬億
無盡無窮而明慧者 亦道輔之百千萬億無盡無窮之妙矣 道本無窮
盡 學人量器承 若止仍憑說 徒勞饅苦辛 頌曰 陰裏純陽輔我
嘉 簾幃光射太空霞 斗牛官裏無塵界 步步金蓮陸地花 又曰
春色媚如鴉 桃容映杏花 滿川風景 不限帝王家
竹塢金鞍客 芽齋草帶沙 志人提挈住 都去辟煙霞

上方靈寶無極至道開化真經卷上竟

天運壬辰年申月正一天師清微弟子洪鼎堅率門人

上方靈寶無極至道開化真經卷上

清微藏書閣

羅大英

安羅飛恭錄彙編