

玄真子外篇卷上

唐玄真子張志和撰

碧虛

碧虛冥茫 飄輪幹乎乾 湫盤浮乎坤 紅明環於天衢 升井為
 炎 降斗為寒 由是四時旋而萬物遷 斯造化之亞矣 然非造化之
 元哉 無涯者 辯伯也 涯之言曰 黃郊之帝曰祇卑 紫微之帝曰
 神尊 碧虛之帝曰靈荒 祇卑王於地 山河草木屬焉 神尊王於天
 日月星漢屬焉 靈荒王於空 風雷雲雨屬焉 碧虛和平 二帝有
 方春之會 俄而祇卑上騰 神尊下降 遇于靈荒之野 靈荒之帝虛
 位郊迎 傾國所有 積肉成霞 散酒成雨 電走雷奔 風歌雲舞累
 月 為中道主 上下無怨 二帝欣然 愧靈荒之厚德 令碧虛之不
 安 爭讓國以延靈荒之帝 神尊曰 朕有天 祇卑曰 朕有地 靈
 荒怪天地之名 問之曰 朕之仰觀不異碧虛 朕之俯察不異碧虛
 碧虛之中其又奚物 帝言天地 厥狀若何 祇卑曰 朕之地體大質
 厚 資生元元 中高外垂 其勢坤 層然如壇 轆物 尊圍八極 海
 環九山 骨巖石 毛草木 肉土而脈泉 汗露而氣煙 江河川瀆亂

玄真子外篇卷上

清微藏書閣

奔流 人蟲鳥獸紛往還 轉其行乾 穹然如帳幃物 尊五星 交列
 宿 粲邊層 輪日月 中文帶河漢 絕雰稜雲霞 列仙天宮殿 願
 帝之上而居焉 靈荒未之信 曰 天如帳 胡縣乎其上 地如壇
 厥下乎何安 神尊曰 天之帳 非上縣 飄輪下載常左旋 三光隨
 之以西遷 祇卑曰 地之壇 有湫盤 凝浮其上所以安 靈荒曰
 飄輪幹靈生 湫盤奚物盛 願聞之 祇卑曰 飄輪遍乎下 湫盤所
 以停 帝何疑 靈荒曰 噫 天地之形 造化信然 實如所論 固
 當息焉 朕之空茫唐濛 同無不通 無內無外 無西無東 曠閔漭
 蕩 蒼茫青冥 含日月之光 震雷霆之聲 挂虹蜺之色 飛龍鸞之
 形 朕坐而游之 臥而泅之 泛然飄颻皆可停 豁乎包乎 毋廓乎
 堅乎 壽非春夏之能生 非歲年之能朽 先天地不見其初 後天地
 不知其久 若然者 安能棄朕之長無 寄君之暫有哉 於是二帝謝
 靈荒之言 退還故府 祇卑降黃郊 神尊升紫微 數月不泰然 天
 地為之閉

紅霞子問乎碧虛子曰 夫造化之端 自然之元 其體若何 霄
 願游夫子之域而觀之 豈得聞邪 於是碧虛子沈然有問 豁然情容

而曉顏詠乎太寥之上 為空洞之歌 謂之曰 無自而然 自然之
無 無造而化 造化之端 廓然愨然其形團 闔爾之視 絕爾之思
可以觀 紅霞子曰 若霄者 儵傲而忽游 請駕乎言 霄願乘之以
逍遙 不暇辭夫子而觀焉 於是碧虛子導之曰 無自而然 是謂玄
然 無造而化 是謂真化 之玄也 之真也 無玄而玄 是謂真玄
無真而真 是謂玄真 馳言曰 無然乎其然 一乎然 然後觀乎
自然 無化乎其化 一乎化 然後觀乎造化 無玄乎其玄 一乎玄
然後觀乎真玄 無真乎其真 一乎真 然後觀玄真 逸言曰 真
真乎玄 玄玄乎真 玄乎無真乎真真 真乎無玄乎玄玄 然後登太
寥之天 夫無有也者 有無之始也 有無也者 無有之初也 無有
作 有無立 而造化行乎其中矣 夫造化之興也 空以遍之 風以
行之 水以聚之 識以感之 氣以通之 而萬物備乎其中矣 空遍
而體存 風行而用作 水聚而有見 識感而念生 氣通而意立 體
存故可以厚本 用作故可以明漸 有見故可以觀變 念生故可以知
化 意立故可以詳理 是知本可厚者 空之體也 漸可明者 風之
用也 變可觀者 水之有也 化可知者 識之念也 理可詳者 氣

玄真子外篇卷上

清微藏書閣

之意也 是故風水競變物 其物而不同 識氣多端意 其意而不一
幹乎乾而能常 浮乎坤而能長 運之而無窮 生之而無方 化之
而無邊 因之而無疆 原其原者 夫何謂歟 造而化之存乎初 太
而極之存乎無 自而然之存乎虛 無而住之存乎妙 觀其所存 而
造化之元可見矣

紅霞子明乎造化之域 患乎屢空之色 於是披紅陽之光 餐碧
寥之氣 以實其容 絕慶弔之禮 寡親朋之問 獨與太虛遊 往來
高會 僕風應門 燭月繼夜 而寂談不輟 味俗享貴者聞之造焉
睹其空巷荒廬 色不勝憂 心為之恥 謂之曰 我躬不閱 遑恤造
化 紅霞子曰 吾為造化知己 罔有弗詳 而造化獨不吾知 致有
所乏 吾無慚於造化 造化有愧於吾 吾將往而詬之 以慰君之憂
澣君之恥 於是駕紅陽之駒 乘碧寥之輿 拂衣東轅 經諸無之
國 遇同空 將假道焉 同空曰 君何為者 而屈乎斯 曰 吾紅
霞子也 吾將詬諸造化 願假道于君 同空問之曰 孰為造化 奚
謂假道 紅霞子曰 為物之宰主曰造化 藉君之國行曰假道 同空
曰 若然者 朕之束無化可造 朕之國無道可假 君其改途 紅霞

子於是乎拂衣南馳 經自然之域 遇化元 將假道焉 化元曰 子何為者 而屈乎斯 曰 吾紅霞子也 吾將詬諸造化 願假道于君 詬朕之親 朕之仇也 師徒將攻之 紅霞子於是乎拂衣西驅 經無住之邦 遇因本 將假道焉 因本曰 子何為者 而屈乎斯 曰 吾紅霞子也 吾將詬諸造化 願假道于君 因本拒之曰 假道之資 子弗聞乎 子有飛空之乘輿 照虛之璧 吾將為子啟關 紅霞子曰 使吾有璧乘之資 尚弗詬諸造化 無假道于君哉 於是乎拂衣而北趨 經太極之野 遇生首 將假道焉 生首曰 子何為者 而屈乎斯 曰 吾紅霞子也 吾將詬諸造化 願假道于君 生首訶之曰 子何知之晚也 夫造化之實 可知而不可鄰 可聞而不可親 雖欲假子之道 其何以至 子將詬之 無乃不可乎 於是紅霞子聞生首之訶 兀焉喪有 徘徊躊躇 還轡旋輿 經玄原之郊 迷失途於牧道 童子神與易浴乎玄川而遨 於是問津焉 二童曰 夫子奚氏也 跋涉虛無 蒙犯煙霄 車馬有游空之倦 何之而問乎津 紅霞子曰 吾紅霞子也 吾嘗知造化 而造化弗吾如 使吾之資身之

玄真子外篇卷上

清微藏書閣

用為味俗之恥 吾將詬諸造化 吾適東轅西驅南馳北趨 而假道於四方 東至于諸無 南至于自然 西至于無住 北至于太極 四之皆不遇 諸無有同空之問 無住有因本之拒 太極有生首之訶 自然有化元之詰 吾念日暮途遠 旋吾之輿 歸乎寰中 於斯迷津幸哉而遇子 敢欲問焉 然子為誰也 偉哉而文於言哉 二童曰 吾謂神之與易也 吾與造化牧道于玄郊 吾適為六塞之戲 俱亡其道 吾懼造化之責 躊躇而遷延 因浴乎玄原 且吾之有道憂 尚敢見造化 奈何夫子以俗恥而干吾君 賴夫子有諸侯之詰 無然一忤造化之念 茲玄原之上 豈可復觀吾二童之泅游哉 夫子辭寰中而來 未睹造化 茫然迷津而問途 欲迷舊居 將何面目以見寰中之父兄乎 胡弗解裳 浴焉同泅 隨波泛濤 聊以游遨 俟吾白圖之成 將近夫子而謁諸造化 不亦爾豁乎 紅霞子於是赧然浮光沈影 泝瀨沿波 與二童乘玄濤之騰澹 泛六合之外 儻忽至造化之境 自然奉常然衣 太極進無極食 煥然盈造化之域 紅霞子與二童披而餐之 榮光洞六合之內 然後謁乎化真 顧而俯於寰中 慚代俗之榮恥 皆妄觀乎化真 唯懼造化之知其將詬也 於是聽造化

問二童道之所在 二童曰 無亡無不亡 道不離乎皇之鄉 造化欣然曰 無有其有者 無亡其亡 無不有其不有者 無不亡其不亡 放乎玄原之郊而無邊 童子得牧道之方矣 於是紅霞子盈自然衣 充太極食 樂造化言 荷造化力 揖造化 與二童眷然而退 將還舊居 是行也 與太虛遇于同空 太虛曰 自子之觀造化也 索焉離居 蕭然荒廬 念子寰中無恙 紅霞子曰 吾適也面造化容 意造化心 耳造化言 吾知至道之無有也 吾豈見寰中之有無哉 化之元也 原乎有者觀其無 原乎無者觀其有 奚以狀其然邪 容之為言也 冥其靈乎也精 茫其唐乎也荒 故曰冥靈精之難明 茫唐荒之難詳 殊萬形之無窮 異萬心之無方 是以昔之登太寥觀化元者 知其運乎工而未央 作太寥之歌曰 化元靈哉 碧虛清哉 紅霞明哉 冥哉茫哉 惟化之工無疆哉 非夫同萬形之殊 殊萬形之同 一萬心之異 異萬心之一 馳不想而屈乎冥茫之端倪者 則何以環游太無 觀造化之無矣

玄真子外篇卷上竟

玄真子外篇卷上

清微藏書閣

天運壬辰年寅月正一天師清微弟子洪鼎堅率門人

羅大英 安羅飛恭錄彙編