

黃帝內經靈樞略

黃帝問曰 夫人之始生也 何築為基 何立為順 何失而死 何得而生 岐伯曰 以母為基 以父為順 失神者死 得神者生 黃帝曰 何者為神 岐伯曰 血氣和合 榮衛已通 五臟已成 神氣舍心 魂魄畢具 乃成人也 榮衛之行 不失其常 六腑化穀 津液布揚 故能長久 天地之間 六合之內 不離於五 人亦應之 黃帝問曰 何謂德氣生精 神 魂 魄 心 意 志 思 智 慮 請聞其故 岐伯對曰 天之在我者德也 地之在我者氣也 德流氣薄 而生者也 故生之來 謂之精 兩精相薄謂之神 隨神而往來謂之魂 并精而出入謂之魄 所以任物者謂之心 心有所憶謂之意 意之所存謂之志 因志而存變謂之思 因思而遠慕謂之慮 因慮而處物謂之智 故智者之養生也 必順四時而適寒暑 和喜怒而安居處 節陰陽而調柔剛 如是則邪僻不至 長生久視矣 岐伯曰 血氣精神者 所以奉於生 而周於性命者也 經脈者 所以行血氣而榮衛陰陽 濡筋骨而利關節者也 衛氣者 所以溫爪肉而充皮膚 肥勝理而司開闔者也 志意者 所以御精神收魂魄 適寒溫

黃帝內經靈樞略

清微藏書閣

和喜怒者也 是故血和則經脈流行 榮衛陰陽 筋骨勁強 關節滑利矣 衛氣和則爪解筋滑和 皮膚調柔 腠理緻密矣 志意和則精神專直 魂魄不散 悔忿不至 五臟不受邪氣矣 寒溫和則六腑化穀 風痺不作 經脈通利肢節矣 此人之常平也 五臟者 所以藏精神血氣魂魄也 六腑者 所以化水穀而行津液也 此人之所以具受於天矣 岐伯曰 陰陽俱盛 邪乃得住 岐伯曰 正邪從外襲內 而未有定舍 及淫於臟 不得定處 與榮衛俱行 而魂魄飛揚 使人臥不安而善夢也

六氣論篇

黃帝問曰 余聞人有精氣津液血脈 余意以為一氣耳 今乃辯為六名 余不知所以 淖澤注於骨 骨屬屈伸 以澤 補益腦髓 皮膚潤澤 是謂液 帝曰 何謂血 岐伯曰 中焦受血於汁 變化而赤 是謂血 帝曰 何謂脈 岐伯曰 擁遏榮氣 令無所避 是謂脈也 夫氣呼則出 吸則入 天之精氣 其大數常出三而入一也 故穀不入半日則氣衰 一日則氣少矣 上焦如霧 中焦如溝 下焦如瀆 帝曰 榮衛之行 皆何道出入 岐伯曰 榮出中焦 衛出

上焦 清者為榮 濁者為衛 榮在脈中 衛在脈外 黃帝問曰 何氣為榮 何氣為衛 岐伯對曰 人受氣於穀 穀入於胃 以傳與肺 五臟六腑 皆以受氣 其清者為榮 濁者為衛 榮在脈中 衛在脈外 榮周不休 五十周而復大會 陰陽相貫 如環無端 衛氣行於陰二十五度 行於陽亦二十五度 分為晝夜 故氣至陽而行 至陰而止 夫液者 所以灌精而濡空竅者也 故上液之道開 泣出不止 則液竭 液竭則精不灌 精不灌則目無所見矣 五臟者 合神氣魂魄而藏之 六腑者 受穀而行之 受氣而揚之 經脈者 受血而榮之 合而以治 夫平人 胃滿則腸虛 腸滿則胃虛 更滿更虛 氣得上下 五臟安定 血脈和利 精神乃居 故神者 水穀之精氣也 夫氣之在脈也 邪氣在上者 言邪氣之中人也 故在上也 濁氣在中者 言水穀皆入于胃 其清氣上注于肺 濁氣流于腹胃 言寒溫不適 飲食不節 而病于腹胃 故命曰濁氣在中也 清氣在下者 言清濕地之氣 必從足始 故曰清氣在下也 陰與陽別 寒與熱爭 兩氣相薄 合癰膿 岐伯曰 人所受氣者穀也 穀之所注者胃也 胃者水穀氣血之海也 海之所出者雲霧而布太虛也 胃

## 黃帝內經靈樞略

清微藏書閣

之所出者氣血而行經隧也 經隧者五臟六腑之大絡也 肺合大腸 大腸者傳送之腑也 心合小腸 小腸者受盛之腑也 肝合膽 膽者中清之腑也 脾合胃 胃者五穀之腑也 腎合膀胱 膀胱者津液之腑也 少陰屬腎 腎氣上連肺 故將兩臟 三焦者 中瀆之腑也 水道出焉 此六腑之與合者也 夫五臟常內閱於上七竅 故肺氣通於鼻 鼻和則鼻能知臭香矣 心氣通於舌 舌和則舌能知五味矣 肝氣通於目 目和則目能辨五色矣 脾氣通於口 口和則口能知五穀矣 腎氣通於耳 耳和則耳能聞五音矣 五臟不和則七竅不通 六腑不和則留結為在癰 故邪在腑則陽脈不利 陽脈不利則氣留之 氣留之則陽氣盛矣 陽氣大盛則陰脈不利 陰脈不利則氣留之 則陰氣弗能榮 故曰格 陰陽俱盛 不得相榮 故曰關 陽氣大盛者 不得盡期而死矣 黃帝曰 氣獨行五臟 不榮六腑何也 岐伯曰 氣之不得無行也 如水之流 如日月之行不休 故陰脈營其臟 陽脈營其腑 如環之無端 莫知其紀 終而復始 其溢之氣 內溉臟腑 外濡腠理也 舍精神於心 以知古今 心者五臟六腑之大

主 精神之舍也 其臟堅固 邪不能容 容之則心傷 心傷則神去  
神去則死矣 探居靜處 與神往來 閉戶塞牖 魂魄不散 專意  
一神 精氣不分 無聞人聲 以收其精 必一其神 閉其外門  
真氣乃存 黃帝問曰 有一脈生十餘病者 或痛或癰 或寒或熱  
或癢或痺 或不仁 變化無窮 其故何也 岐伯對曰 此皆邪氣之  
所生也 帝曰 余聞有真氣 有正氣 有邪氣 何謂真氣 岐伯曰  
真氣者 所受於天 與穀氣并 而充身也 正氣者 正風也 從  
一方來 非實風 又非虛風也 邪氣者 虛風之賊 傷人者也 其  
中人也深 不能自去 正風之中人也淺 合而自去 其氣柔弱 不  
能勝真氣 故自去 虛邪之中人也 灑渾動形 起毫毛而發腠理  
其入深 內薄於骨 則為骨痺也 薄於脈中 則血不通 則為癰也  
薄於內 與衛氣相薄 陽勝者則為熱 陰勝者則為寒 寒則真氣  
去 真氣去則寒薄於皮膚之間 其氣外發腠理 開毫毛 播氣往來  
則為不仁也 虛邪偏客於身半 其入深 內干榮衛 榮衛稍衰  
則真氣去邪獨留 發為偏枯也 黃帝問曰 余聞腸胃受穀 上焦出  
氣 以溫爪肉 而養骨節 通腠理 中焦出氣如露 上注溪谷 而

## 黃帝內經靈樞略

清微藏書閣

滲經脈 津液和調 變化赤而為血 血和則經脈先滿 滿乃注於經  
絡 經絡皆盈乃注於經脈 陰陽已張 因息乃行 行有綱紀 周有  
道理 與天合同 不得休止 切而調之 從虛去實 寫則不足 疾  
則氣減 留之先後 從實去虛 補則有餘 血氣已調 形神乃持  
余已知血氣之平與不平 未知癰疽之所從生 成敗之時 死生之期  
期有遠近 何以度之 可得聞乎 岐伯曰 經脈流行不止 與天  
同度 與地合紀 故天宿失度 日月薄蝕 地經失紀 水道流溢  
草廬不成 五穀不殖 徑路不通 民不往來 街聚邑居 別離異處  
血氣猶然 請言其故 夫血脈榮衛 周流不休 上應星宿 下應  
經數 寒氣客於經脈之中 則血泣 血泣則不通 不通則衛氣歸之  
不得復返 故癰腫也 寒氣化為熱 熱勝則腐肉 腐肉則為膿  
膿不瀉則爛筋 筋爛則傷骨 骨傷則髓銷 髓銷則骨空 骨空不得  
泄瀉 則筋枯骨虛 則筋骨肌肉不相榮 經脈敗漏 熏於五臟 臟  
傷故死矣

### 迷惑論篇

岐伯曰 五臟六腑之精氣 皆上注於目而為睛 目者 五臟六

腑之精 榮衛魂魄之所常榮 神氣之所生也 故神勞則魂魄散 志  
意亂也 是故瞳子黑睛法於陰 白睛赤脈法於陽 故陰陽俱轉而睛  
明也 目者心之使 心者神之舍也 故神分睛亂而不轉 卒然見非  
常之處 精神魂魄散 不得相因 而迷惑也 黃帝問曰 人之善忘  
者何氣使然 岐伯對曰 上氣不足 下氣有餘 腸胃實而心肺虛  
虛則榮衛留於下 久不以時上 故善忘也  
無音論篇

黃帝問曰 人之卒然憂患而無言者 何道之塞 何氣之不行  
使音不彰 願聞其方 少師對曰 咽喉者 水穀之道也 喉嚨者  
氣之所以上下也 會厭者 音聲之戶也 唇者 音聲之扇也 舌者  
音聲之機也 懸雍者 音聲之關也 頰頰者 分氣之所泄也 橫  
骨者 神氣之所使 主發舌者也 故人之鼻洞涕出不收者 頰頰不  
閉 分氣失也 是故厭小而薄 則發氣疾 其開闔利 其出氣易  
厭大而厚 則開闔難 其出氣遲 故重言也 所謂吃者 其言重  
卒然無音者 寒氣客於厭 則厭不能發 發不能至其機扇 其機扇  
開闔不利 故無音也

## 黃帝內經靈樞略

清微藏書閣

黃帝內經靈樞略竟

天運辛卯年戌月正一天師清微弟子洪鼎堅率門人

羅大英 安羅飛恭錄彙編  
樂文勝複校