

上清太玄集卷之三

姑射侯善淵述

太常玄昭明虛銘

大矣哉 玄元之教也 化導草迷 闡揚宗祖 廣博宏辯 英彥莫能
究其旨 精微妙說 庸愚豈可度其源 義理幽探 真空莫測 包括
萬象 總御千真 巍巍罕見 杳杳難名 至理起於乾元 象妙生乎
太易 統形類而臻乎一體 攝掌心而盡赴同機 至常之道 日用者
孰能知矣 且天澤潤於華芳 甘苦者自殊其味 玄言接於眾士 迷
悟者各異其功 秀而不實 物以喪之 慧而不純 德以衰之 失正
則返為奇詐 遂善則復為妖邪 內適通玄 心清意諍 外感明機
道備神全 一昭昭兮進乎元象 默默兮昇乎中天 天無浮翳 煥四
氣之朗清 地接華夷 變一色之純素 然而道之虛 德之明 氣之
爽 慧之靈 忘質昇象 可以遊於太上玉京

讚曰

神氣相感 利用屈伸 忘形存體 挫銳解紛
龍遊瑞彩 虎嘯祥雲 天開火熾 地裂光黑

上清太玄集卷三

清微藏書閣

道亨明甫 德正清淳 內藏眾妙 外顯諸仁
非象之象 不神而神 玄靈奕奕 星貌間間

太明洞濟元神銘

太易之先 二儀未構 空洞杳冥 元精感激 真氣流通 天地鬱象
日月開明 三才方序 萬彙生焉 然覆載之中 惟人最靈 爭奈
賢愚不等 愚者蔽於一曲 昧而失之 終身不救 賢者明於大同
政而理之 始道無遺 芝菌蘭夢同其芳 而無辨者非 鳳雉麟犢同
其類 而無鑒者恨 夫大人者 誘天地之正 導虛無之精 含神光
大 德化無方 惟物不然 知其代謝 不識其根 明於出入 不見
其門 而神降應之沉 守其地文 與物同化 表坤元厚載無疆也
而神昇應之浮 守其天 壤 與星曆居 明乾元遍覆無極也 夷然
政煥乎 明洞鑒圓成 虛楓無偶 混太冲浩渺無涯也 然則忘其形
入乎體 抱其元 返於未始 知其所以然而然也

讚曰

道弘光普 德廣彌深 神昇氣降 天浮地沉
安魂定魄 抱陽負陰 烏飛兔走 虎嘯龍吟

印懸月角 劍落波心 火中種玉 水底撩金
碧霞寶桂 素羽瓊琳 玄光透體 圓象盈簪

太真總要摘微銘

經云 五色令人目盲 五音令人耳聾 望而知之日神 聞而知之日
聖 離婁能視 耳之亡聰 師曠能聽 目之失明 洞微曰 博善嘻
瞰 拯於素淨 暗也者 希其聲者也 晤千里有聲之聲矣 明也者
融其形者也 眨千里有形之形矣 爾質曰 非也 吾之事者 目
能明而耳能聰之 適大象則觀無色之色 無不明矣 廓大音則聽無
聲之聲 無不聞矣 矇氏曰 不然 汝之心慍 由眸瞥之不精 吮
然相若 瞋之至聰 婚然相若 晤之至明 鄧析曰 聾瞽之甚也
以天下目見則無不明 以天下耳聽則無不聞 以天下知慮則無不知
此三者 存於不為者也 玄子聞之笑曰 由有所待 觀彼用心費
形 胥失其道也 吾之心 非視聽者 至於聰明者也 非一形者
至於多身者也 然則不窮而極 不為而成 不行而至 不匠而工
無可也 無不可也 無能也 無不能也 挑達睢圍 不可盡然 至
然無然 而然無不然者也

上清太玄集卷三

清微藏書閣

讚曰

妙哉玄道 上德至仁 聞知之聖 望覺而神
凝魂釋偽 晦魄留真 昇浮沉降 往屈來伸
陽明禪繹 靈耀懷銑 五符瞳轅 三色雲臻
恬恢淨和 素朴清淳 內傳金氣 玄照玉晨
太一沖虛元象銘

太一玉虛 玄真總御 生地生天 賜元氣而匠成物象 不始不終
垂上德而普濟黎民 有生者皆賴其氣 稟化者總俚其精 默然守之
未嘗少適 闕而定之 寂然無心 闢而感之 煥然有象 真元下
降 妙化無疆 含橫廣大 金玉容光 靈芝秀野 保命延昌 此者
迺應地之沉也 元氣上昇 昂霄峻膜 渺邈羅都 象含天質 宴息
瓊琳 妙齡遐感者 迺合天之浮也 三台共轅 五福齊臻 混入中
元 純潔貞心 哲凝象外 易邁要道之中矣 然則葛洪萬卷 未詳
其趣 惠子五車 焉入其機 金書玉篆 須憑師匠而可明 寶質琅
函 全在口耳之恨入 輕泄則殃連九祖 謹授則福生十方 此道者
迺玉清聖境 虛皇元老 無上至真 脫形易象 入聖重玄之機也

汝乃秘之慎之 勿示非人 勿示非人矣

讚曰

上清華方 下連中央 光滋天瑞 咄奕丹祥
繚精滿室 環鬱盈倉 金枝點雪 玉桂凝霜
含橫神秀 妙化靈陽 玉霄羅臺 暈適星光
上朝聖境 面啟元皇 福延弘祚 永壽時康

太寧虛梵圓通銘

混沌之中 寂寥何有 元氣流通 純精感激 然後真一生焉 真一
應兆 神明出化 迺無中之有 有中之無 大則包羅無外 廣不可
窮 小則隱芒無內 微不可測 氤氳漸著 天地混茫 清通瑩撒
萬象之含光 濁滯弊蒙 一真之浩散 四生六道 或去或來 何日
之休期 五蘊九邪 隨聲隨色 甚時之了首 若也迴頭慷慨 志烈
貞剛 慧刀一舉 劈恩山之取玉 神劍雙揮 次苦海之求珠 玄光
罔象 團圞忘機 存精固氣 啟通太始之天 抱道守一 混入靈陽
之地 周遊萬國 頓一體之圓成 潤植百川 蘊二儀之含化 至道
虛心 內藏諸用 神明實腹 外顯諸仁 三心巨智 五眼圓明 應

上清太玄集卷三

清微藏書閣

無住相 如月日之澄輝 體有著空 似盲夫之入間 知不知為知
見不見為見 道能如是 修行踵玄門 成天下之變

讚曰

大道無方 感之者昌 虛寂靈風 玄冥丹央
太素精明 寶華神光 五方淨和 八極清凍
碧瑛羅天 紫霄中皇 元氣慶雲 虛梵瑞祥
金簡玉書 鳳篆龍章 名標仙籍 其理非常

大虛容素精思銘

道無方位 德有成虧 契於理者 無德之可名 別於事者 有名之
可辨 彼我同元 是非一氣 適於非非之是也 辨於是是之非也
奚為幻夢 若鋒物相吹 如此觀之 孰能知其然也 明於理者 嘛
肢體 黜聰明 離形去智 妙用靈機 乘太虛一氣之前 冒象帝三
明之表 遊乎浩渺 入於無有之問 通於大同 水火利刃 焉能斃
者哉 然則三尸未滅 六欲不生 適陽精則寶符九氣 消陰質則道
契一真 金爐火熾 鳳含海月騰空 玉鼎湯煎 龍吞寶珠戲水 鉛
凝汞結 丹桂流霞 點星瑤昇於紫闕 化琅然 韻徹清都 琳宮

積翠 寶璨容明 華妍純潔 啟通於至道之中矣

讚曰

道德資始 陰陽物先 胚洪暝冥 混物獨獨
四一玄素 二三蒼丹 黃華蕩穢 紫氣凝鉛
氣明三境 精耀九天 高上虛皇 中天靈仙
清微寶化 禹餘昇遷 鬱羅霄臺 浩劫綿綿

太初混物玄真銘

元呈未判 藏混沌杳冥之精 一氣始分 顯天地日月之象 三才以
著 四達方明 燥勝則春生夏長 淨極則秋收冬藏 萬彙含靈 皆
迴心之就日 千真易御 總負陰之抱陽 啟之明之 盼真元之邁體
通之變之 望玄象而脫形 二神耀素 一氣沖明 淵淵玄玄 出
乎乾天 冥冥默默 禮乎坤元 深思兮形忘魄散 近慮兮道備神全
清如玉屑 瑩若秋霜 寂虛朴淡 古實淳恬 鄭衛之聲聘 而聰
之非亂於耳 華麗之色瞥 而明之不滑其心 泳水蹈火 還之而不
摺 承虛觸實 易之而不危 千變萬化 無以窮極 其為何哉 迺
純氣精陽之守也 未然則志清掙 處無為 絕憂愁 除思慮 忘增

上清太玄集卷三

清微藏書閣

愛 去人我 抱神守一 純粹無雜 默朝象帝 自然長生之道矣

讚曰

道齡德昌 天玄地黃 日月沖明 星辰耀光
氤氳飛篆 元精傾陽 萬彙通玄 千靈感祥
神渝汞白 精化鉛霜 玉泉叮叮 金水琅琅
三氣流霞 五雲丹英 翠微仙真 碧虛星皇

太古冥陽洞神銘

夫龍漢赤明之前 暝津大梵 寥廓無光 杳冥昏默 不知所然 厥
後真精感激 元氣流通 天地成象 萬有生焉 然萬有之中 惟人
為貴 修之則在昇 失之則在墮 若能迴眸返故 體一入妙圓
守柔處虛 隱跡匿光 其道曰勝 其德曰昌 辨之則多辱
明之則多蔽 得之則多失 存之則多亡 知進退虧盈 不失於天地
正中者 吉凶利害 焉能斃哉 其德者 澄之不清 撓之不濁 妙
而無為也 飾之不榮 污之不辱 玄而自然也 杳兮冥兮 中有精
焉 恍兮惚兮 中有信焉 無狀之狀 無物之象 包羅太極 總括

拿方 臨邊居妙 離物存真 其理有常 見而異俗 其道有同 體
而移風 迷之則亡 真邁幻 幻若波櫃 浮沉汨沒 隨流而失於大川
悟之則脫 殼頤精 神光內照 虛淨無疵 雲收天瑩 霧斂日 明露
太清之華 暇現無上之真 元德無不政 道無不亨 通神易象 象
適星徽 姨然妙化者 躡梯玄而昇於玉晨之官也

讚曰

妙道無方 混遏元岡 水激丹池 滔熾雲房
靈音清清 天韻琅琅 流精金明 飛神玉光
玄黃慶氛 虛白吉祥 填質負陰 威眸抱陽
九色輝霞 一真烽惶 星結鬱羅 玉霄昂昂

上清玄化理微銘

大道出乎太極之先 上德化于天地之始 混混沌沌 淪默無光 恍
恍惚惚 煥乎有物 物非常物 是謂至精 至精無象 象出玄明 恍
忘其形 入乎體 虛含虛也 忘其浩 益乎元 氣含氣也 忘其心
煥乎明 神含神也 其神者 象若懸珠 珠無形質 應無不現
同於水 象乎水 同於火 象乎火 同於金石 象乎金石 同於虛

上清太玄集卷三

清微藏書閣

無 象乎虛無 上窺青天 仰之彌高 下潛黃泉 鑽之彌堅 揮斥
八極 大方無隅 在天成象 在地成形 太虛廣漠 其中有神 神
機運化 應無不周 適其形 形化氣 適其氣 氣化神 適其神
神化虛 適其虛 虛化道 道適圓象 象若星儀 星儀由適 適乎
太始之元 先天曆化 是謂逸士 名遂之功者也

讚曰

上清玄境 理寂幽深 元神昇降 象帝浮沉
肇制天地 運移古今 炎陵鳳叫 水谷龍吟
彌羅仙梵 洞徹靈音 日輝丹桂 月照瓊林
妙祥豐鬱 玄瑞盈岑 出乎雜類 純一貞心
曆超象外 截哲來欽

太無萬梵天光銘

道之可無 啟之而不無 德之可有 感之而非有 默然虛諍 湛然
常清 谷神出化 一往一來 推日月之昇降 元氣流行 一上一下
隨天地之浮沉 迭運陰陽 而物生焉 遷移寒暑 而歲成焉 四
通五泰 九和十合 闡而明之 真不離假 閱而昧之 假不離真

迷悟同途 總歸其要 仙凡異路 各適其玄 背覺合塵 返遊魂之
構幻 輔正除邪 復室魄之登辰 聲之無聲 大音不亂於真人之耳
色之有色 高明無啟於愚鄙之心 失常之理 見而不見 始落頑
空 契道之機 知而不知 終歸實相 大成若缺 豐智源而不示
大白若辱 襲其光而不耀 抱其元 藏其虛 督其精 奕其然 慷
而理之 必而適之 三一忘意 混內無分 象出先天 道斯明矣

讚曰

太虛渺邈 感而咸歸 天真有期 公正無私
清圓玉衡 琅然遊璣 擬諸形容 象其物宜
沖而不盈 約之無虧 湛然泠然 玄之妙之
上元清華 中天紫微 神函至精 星貌徽徽

上清太玄集卷之三竟

天運壬辰年辰月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

上清太玄集卷三

清微藏書閣