

劉子卷之八

播州錄事參軍袁孝政註

辯施第三十七

夫山阜非為鳥植林 林茂而鳥自棲之 江湖非為魚鑿潭 潭深而魚自歸之 處世非為人積財 財積而人自依之 非其所招 勢使然也 懷璧之子 未必能惠 而人競親者 有惠人之資也 被褐之士 性能輕財 而皆疏之者 無惠人之資也 今富而儉惜猶見親敬 貧而仁施必見疏慢 非行之失 被情變也 策駟登山不得直轡而行 泛舟入海不得安身而坐 何者 山路迂迴 海水淪波 行者欲直而路曲之 坐者欲安而水蕩之 仁者欲施而貧過之 富而賑物 德不為難 貧而儉嗇 行非為過 天之道損有餘 人之情矜不足也 崑山之下 以玉抵鳥 彭蠡之濱 以魚食犬 而人不愛者 非性輕財 所豐故也 挈瓶丐水 執崔求火 草似龍鬚 可為席 人用爐音普火也 而人不悟 非性好施 有餘故也 口非匏瓜不能不食 身非木石不得 不衣 食不滿腹豈得輟口而 惠人 衣不蔽形何得露體而施物

劉子

卷八

清微藏書閣

非性儉悟 不足故也 饑饉之春不賑朋戚 多稔之秋饗及四鄰 不賑朋戚 人之惡行 惠及四鄰 人之善義 善惡之行出於性情而擊於饑穰也 以此觀之 太豐則恩情生 冥乏則仁惠廢也 賈 貧 相馬者 失在於瘦求千里之步 虧也 相人者 失在於貧恩惠之邊 缺也 輕財之士 世非少也 然而不見者 貧掩之也 德行未著而稱我能 猶足不能行而賣壁藥 望人信之 實為難矣

和性第三十八

夫歐冶鑄劍

越王鑄劍之人 姓趙名干將 善能歐冶鑄劍名

太剛則折 太柔則卷 欲劍無折 必加其錫 欲劍無卷 必加其金 何者 金性剛而錫質柔 剛柔均平則為善矣 良工塗漆 漆緩則難晞 急則弗牢 均則緩急 使之調和則為美也 人之含性 有似於茲 剛者傷於嚴猛 柔者失於軟懦 緩者悔於後機 急者敗於憶促 懷急 故鑄劍者使金不至折 錫不及卷 製器者使緩而能晞 急而能牢 理性者使剛而不猛 柔而不懦 緩而不後機 急而不憶促 故能劍器兼善 而性氣淳和也 昔徐偃王軟而國滅

徐國名偃 是王子也 好行仁義 善修文德 不專預備 後被

鄰國破之 臨死之時曰 吾但好行文德 不知人有詐也

齊商公孺而身亡 此性太柔之失也 晉陽處父以純剛致害

晉大夫 姓陽名處父 為性大剛 後被晉君所殺也

鄭子陽以嚴猛致斃

鄭國之君性大嚴猛 為臣之所殺也

此性太剛之過也 楚子西寬而招敗

楚令尹性寬 楚王所殺也

鄰莊公憶而自禍 此性褊急之災也 西門豹性急佩韋皮以自緩

姓西門名豹 六國時為鄰縣令 性急取韋皮而佩之 韋皮太寬

故佩之 以豹稟其性也

董安于性緩帶絲盆以自急

晉陽太守 為性緩也

彼各能以一物所長 攻其所短也 故陰陽調天地和也 剛柔均人之

和也 陰陽不和 則水旱失節 剛柔不均 則強懦乖政 水旱失節

則歲敗 強弱乖政則身亡 是以智者寬而慄 嚴而溫 柔而毅 猛

劉

子

卷八

清微藏書閣

而仁 剛而濟其柔 柔抑其強 強弱相參 緩急相弼 以斯善性

未聞在物而有悔吝者也

殊好第三十九

累榭洞房 珠簾玉宸 人之所悅也 烏入而憂 聳石巉巖 輪菌札

結 暖狄之所便也 人上而慄 五談六經 咸池簫韶 人之所樂也

獸聞而振 懸瀨碧潭 瀾波個湧 魚龍之所安也 人入而畏 飛

鼉甘煙

飛鼉 鼠也 好食火炮為美也

走貊美鐵

獸好食鐵為美也

鴻雞嗜蛇

鳥似雞 高三尺 亦曰鴻雞 食蛇為美也

人好芻豢

食草曰芻 食米曰豢

烏獸與人受性既 殊 形質亦異 所居隔絕 嗜好不同 未足怪

也 人之與獸共稟二儀之氣 俱抱五常之性 雖賢愚異情 善惡殊

行 至於目見曰月 耳聞雷霆 近火覺熱 履冰知寒 此之龐識未
宜有殊也 聲色芳味各有正性 善惡之分 皎然自露 不可以皂為
白 以羽為角 以苦為甘 以見為香 然而嗜好有殊絕者 則偏其
反矣 非可以類推 弗得以猜測 顛倒好醜 良可怪也 頰顏玉理
陌視巧笑 眾目之所悅也 軒皇愛摸母之魑貌

魁 醜貌也

不易落英之麗容 陳侯悅敦洽之醜狀 弗買陽文之婉姿 炮羔煎鴻

躍呼各切蠟戈規切孺熊

蜻是龜 燻是繙 即熊掌也 炙熟以蜜淹之 可食也

眾口之所賺

以其味美故也

文王嗜菖蒲之蘊 不易熊肝之味 陽春白雪 噉楚採菱

皆是曲名

眾耳之所樂也 而漢順聽山鳥之音 云勝絲竹之響 魏文侯好槌鑿

之聲 不貴金石之和 鬱金玄愴

恬靜薰香

劉

子

卷八

清微藏書閣

春蘭秋蕙

盡是香草

眾鼻之所芳也 海人悅至見之夫 不愛芳馨之氣

海人者 其人在海畔住 樂聞死人極皇之氣 有一人獨來海邊

其人受性身作死人皇 海人聞之 競逐死人皇 竟曰聞氣不足也

若斯人者 皆性有所偏也 執其所好而與眾相反 則倒白為黑 變

苦成甘 移角成羽 佩猶當薰 美醜無定形 愛憎無正分也

兵衛第四十

太古淳朴 民心無欲 世薄時澆 則爭起而戰鬥生焉 神農氏弦木

為弧 刻木為矢 弧矢之利 以威天下 其後蚩尤強暴 好習攻戰

銷金為刃 割革為鉀 而兵遂興矣 黃帝戰于涿鹿 顛項爭於不

周

不周 山名 在西海 共工氏與顛項戰於不周山 工氏敗績

以頭觸不周 山傾 天柱跌 四維絕 故西北傾 今日落西 工氏

以腳踏東方 得地道絕 故水向東流 俗云天傾西北隅 地絕東南

界也

堯戰丹水 舜征有苗 夏討有扈 殷攻葛伯 周伐崇侯 夫兵者凶器 財用之蠹而民之殘也 五帝三王弗能彌者 所以禁暴而討亂 非欲耗財以害民也 然眾聚則財散 鋒接則民殘 勢之所然也 故兵貴伐謀 不重交刃 百戰百勝非用兵之善也 善用兵者 不戰而勝 善之善也 王者之兵 修正道而服人 霸者之兵 奇譎變而取勝 夫將者 國之安危 民之性命 不可不重 故詔之以廟堂 授之以斧鉞 受命既已 則設明衣鑿凶門 臨軍之曰則忘其親 援鼓之時 援 鼓杖也 則忘其身 用能無天於上 無地於下 無敵於前 無顧於後 以全國為重 以智謀為先 故將者 必明天時 辨地勢 練人謀 明天時者 察七緯之情 洞五行之趣 聽八風之動 鑒五雲之候 辨地勢者 識七舍之形 列九地之勢 居山陵之戰 不逆高 水草之戰 不涉深 平地之戰 不涉虛 險 明人者 抱五德之美 握二柄之要 五德者 智信仁勇嚴也 二柄者 賞罰也 智以能謀 信以約束 仁以愛人 勇以陵敵 嚴以鎮眾 賞以勸功 罰以懲過 故智者變通之源 運奇之府也 兵者

劉

子

卷八

清微藏書閣

詭道而行 以其製勝也 是以萬弩上殼 孫臏之奇 魏遣龐涓為將來伐趙 趙投於齊 齊遣孫臏往救 孫臏至彼 與涓交戰 兵尚少不敵龐涓 遂退自弱 涓曰 我知齊人怯 未戰而退 於是龐涓趁齊軍 孫臏遂於馬陵險阻之上 伏弩萬張 皆急上弦 發箭齊射 其日龐涓大敗 被殺也 千牛俱奔 田單之策

齊將善守城 燕來攻齊 齊有七十城並輸燕軍 田單在即墨城中 被燕軍圍城 守之不降 燕將語田單曰 汝可急降 不然吾當破城盡誅 田單曰 待我明日來降 燕將遂寬一夜 田單乃於城內掘地道 內水牛千頭 樂刀劍戟縛置牛角上 畫牛身作龍文衣五綵 夜穿地道將燭以油灌之 縛於牛尾 臨欲相攻一時 放火烧牛尾 燭遣牛從地道中出 牛被火烧尾 搪換燕軍 並皆破散 走死無路 田單發兵逐後 押背趁殺 燕軍大敗 囊土擁水 韓信之權

漢將引兵伐趙 楚來救趙 韓信令軍各負土兩袋 以壅灘水斷河 遂渡水與楚戰 佯敗退軍 楚兵逐之 渡水一半 信遣人於灘

頭次破土袋 楚軍兵將不得迴 被信央破 楚軍大敗
拽柴揚塵 樂枝之譎

樂技是晉國將 兵少 使軍卒佯拽柴木動塵起 眾望唯見塵起
謂晉大有兵馬 以動塵也

舒車豕突 尹子之衛 將軍載豬以向軍營也

雲梯煙浮 魯生之巧

魯攻宋城 使魯般造雲梯也

用奇出於不意 少可以挫多 弱可以折強 況夫以眾擊寡 以明攻
昧 兵形象水 水之行避高而就下 兵之勢避實而擊虛 避強而攻
弱 避治而取亂 避銳而擊衰 故水因地而制 兵因敵而制勝 則
兵無成勢 水無定形 觀形而運奇 隨勢而應變 反經以為巧 無
形以成妙 故風而有形 則可以帷幕捍 寒暑無形 不可以關鑰遏
也 是以善攻者 敵不知其所守 如畏雷電 擊無常處 善守者
敵不知其所攻 如尋寰中 不見其際 視吾之謀 無畏敵堅 視吾
之堅 無畏敵謀 以此言之 不可不知也 夫將者 以謀為本 以

劉子 卷八

清微藏書閣

仁為源 謀以制敵 仁以得人 故能謀制敵者將也 力能勝敵者卒
也 將以權失為本 卒以齊力為先 是以列宿滿天不及朧月者 形
不一 光不同也 虎尤多力而受制於人者 心不一 力不齊也 萬
人離心 不如百人同力 千人遞戰 不如十人俱至 今求同心之眾
必死之士在於仁 恩洽而賞罰明 胥靡者

胥 相也 靡 無也

臨危而不懼 履冰而不慄 以其將刑而不憂生也 今士槍白刃而不
顧死 赴水火而如歸 非輕死而樂傷 仁恩驅之也 將得眾心 必
與同患 暑不張蓋 寒不御裘 所以均寒暑也 隘險不乘 丘陵必
下 所以齊勞逸也 軍食熟然後敢食 軍井通而後敢飲 所以同饑
渴也 三軍合戰 必立矢石之下 所以共安危也 故醇醞注流 軍
下通醉

越王勾踐行營 有使獻一樽酒 踐曰 餉吾此酒 眾不褊 遂

以酒瀉河中 隨水流下 軍士於下飲之 皆聞水作酒味 俱醉飽也

溫辭一灑 師人挾績

楚莊王出兵 遇天大雪 三軍皆凍 王以溫辭慰勞 士卒聞其

言 皆如挾纒綿在身中溫煖
苟得眾心 則人競趨死 以此眾戰 猶轉石下山 庾水赴壑 孰能
當之矣

閱武第四十一

司馬法曰

司馬禳直法也

國家雖大 好戰則亡 天下雖安 忘戰必危 亟戰即民彫 不習則
民息

怠 懈怠也

彫非保全之術 怠非擬寇之方 故兵不妄動而習武不報 所以養民
命而修戎備也 孔子曰 不教民戰 是謂棄之 易 曰 君子修戎
器 以備不虞 是以春蒐夏苗 秋彌冬狩 皆以農隙 以講武事
三年而治 兵習戰敵也 出曰治兵始其事也 入曰振旅言整眾也
還歸而飲 至告于廟 所以昭文章 明貴賤 順少長 辨等列 習
威儀 夫三軍浩漫 則立表號 言不相聞 故為鼓鐸以通其耳 視
不相見 故制旌麾以宣其目 若民不習戰 則耳不聞鼓鐸之音 目

劉

子

卷八

清微藏書閣

不察旄麾之號 進退不應令 疏數不成行 故士未戰而震慄 馬未
馳而沫汗 非其人怯而馬弱 不習之所致也 吳王宮人教之戰陣
約之法令 迴還進退 盡中規矩

吳人教官人妃女 皆令習戰 盡中規矩之節也

雖蹈水火而不顧者 非其性勇而氣剛 教習之所成也 摸鄒不為巧
者銳而為拙者鈍 然而巧以生勝 拙而之負者 習與不習也 闔閭
習武 試其民於五湖

五湖是越水 胡越人好水戰也

劍刃加肩 流血不止 勾踐習戰 試其民於寢處 民爭入水火 死
者千餘 遽擊金而退之 豈其惡生而貪死 賞罰明而教習至也 是
逢蒙善射 不能用不調之弓

逢蒙就羿學射 盡羿之術 故言善射

造父善御 不能策不服之馬

造父是趙簡子七代祖 周穆王時人 為王御馬而上崑崙山

般捶

神農時巧人也

善斷 不能運不利之斤 孫昊善將 不能戰不習之卒 貌琳戾獸而
黃帝教之戰 鷹鷂驚鳥而羅氏教之擊 夫鳥獸無知之性 猶隨人指
授而能戰擊者 教習之功也 奚又國之士民而不習武乎 故射御慣
習 至於馳獵則能擒獲 教習之所致也 若弗先習 覆逸是懼 奚
據望獲 今以練卒與不練卒爭鋒 若胡越爭遊 不競明矣 是以先
王因於閑隙大閱簡眾 繕修戎器

繕即戰治

為國豫備也

明權第四十二

循理守常曰道 臨危制變曰權 權之為稱 譬猶權衡也 衡者測邪
正之形 權者揆輕重之勢 量有輕重 則形之於衡 今加一環於衡
左則右蹶 加之於右則左蹶 唯莫之動則平正矣 人之於事 臨宜
制變 量有輕重 平則行之 亦猶此也 古之權者審於輕重 必當
於理而後行焉 易稱 巽以行權 論語 稱 可與適道 未可與
權 權者反於經而合於道 反於義而後有善 若棠棣之華 反而更
合也 孝子之事親 和顏卑體 盡孝盡敬 及其溺也 則攬髮而拯

劉

子

卷八

清微藏書閣

之 非敢侮慢以救死也 故溺而拌父 祝則名君 勢不得已 權之
所設也 慈愛者人之常情 然大義滅親 滅親益榮 由於義也 是
故慈愛方義二者相權 義重則親可滅 若虞舜之放弟象傲 周公之
誅管叔 石碣之殺子厚 義重則親可滅 若虞舜之放弟象傲 周公之

石錯是衛大夫

而子厚作亂

石錯殺之也

季友之醮叔牙

季友是魯莊公同母弟 叔牙是異母弟 莊公有疾 叔牙欲立同
母兄 莊公欲立季友不立異母弟 季友乃於黔牙兄家置酒而與叔牙
共飲 乃歡酒與叔牙 黔牙曰 飲則死矣 叔牙飲之而死 季友立
叔牙子以繼父位也

以義權親 此其類也

欺父嬌君

臣子悖行

然舜取不告

弦高嬌

命者

弦高是鄭國商徒 將財璧欲向外國興販 路逢秦軍欲來伐鄭
弦高於路遇之 乃謂秦軍曰 鄭君知秦師來 而遣我將珍璧物來獻
秦師乃言鄭君知之 鈐有預備 軍兵將來 遂取其財 便迴軍
止伐鄭 鄭乃得存 此弦高之計 權卻秦士也

以絕祀之罪重 不告矯命之過輕於滅國 權之義也 夫有道則無權
道失則權作 道之於用 猶衣冠之在身也 權之輕重 猶介冑之
衛體也 介冑禦冠而不可常服 權以理度而不可常用 自非賢哲莫
能處矣

劉子卷之八竟

天運壬辰年寅月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

劉

子

卷八

清微藏書閣