

陰陽九轉成紫金點化還丹訣

第一轉 朱砂三斤為末 取瓜州礬一十八兩 以相和研殺 布鹽花為匱 次布藥於丹釜中 以瓦甕子合之 六一泥固濟 蔡夫人云 甕底及肚 當安濕泥或布 用文武火飛之 三日三夜為度 冷開之 烏羽掃取已化水銀也 若未盡 更准前飛盡為度 經云 河上姤女 靈而最神 得火則飛 不染垢塵 鬼隱龍匿 莫知所之 將欲制之 黃芽為根 言得金氣 萌芽之漸也

第二轉 取前飛成水銀 如經兩鍛得一斤水銀 著四兩硫黃 研殺之 多少准此加減 安釜中 六一泥固濟 文武火飛之 三日三夜 候鍋底赤色與火同 即止 待冷取出 卻化為朱砂也 卻以朱砂 准前固濟燒之 以赤為度 飛之作丹 故丹砂經云 丹砂木精 得金乃并 金氣則漸成矣

第三轉 取前丹砂研末 如第一轉者 又取瓜礬每斤 還同相和殺之 以甕子合之 固濟如前 文武火飛之 三日三夜止 冷取之 烏羽掃取 又卻化為水銀也 未盡更飛之 經云 太陽流珠 常欲去人 卒得金花 轉而相因 待白液凝而至堅 言再得金花之

陰陽九轉成紫金點化還丹訣

清微藏書閣

氣 則堅性之漸也

第四轉 先取金銀鎊 受二三斗者 取上好瓜礬石四十兩 以

汞納器中 煎三十日後 煎至五升已來 取鹽汁五升 和礬水於器

中煮之 又下大鵬砂 曾青 空青各一兩 煎之魚眼沸 可一伏時

停 別取鐵鼎 可受三升已來 內礬水 續續添水銀 可七日七夜

止 取汞於絹中絞之 收取稠者 餘汞更依前煮之 結盡為度 經

云 植禾以粟 覆雞用子 類轉自然 必須金氣而能相感也

第五轉 泥一陰陽鑪 上水下火 取前結汞 納磁石鐵瓶器中

可受一斗已上者 如無磁石器 黃土器瓷甘塢並得代之 納雄黃

二兩 硝石一兩 胡桐律二分 大鵬砂二兩 曾青 生朴硝各二分

並細研 納稠汞中 入在器中 盡用殘末 固濟 燒之 乃用汞

三斤 可入礬三兩 然後發火 可候時節 如前塢赤 不論早晚

唯候水銀絕硬即止 經云 物無陰陽 違天背原 牝雞自卵 其雞

不全 何故乎 配合未連 三五不交 陰陽離而相成也

第六轉 取第五轉微堅汞 於鐵鍋中 以雄黃二兩 礪砂五兩

大鵬砂一兩 為末於藥器中 取第四轉礬石水 續續添之 如魚

眼沸 三七日夜煎之 微黃堪上砧槌即止 如未再煎 宜消息之
如黃堪打為度 經云 擣和並合之 持入赤色門 固塞其際會 務
令側致堅 然入藥和燒之 令堅得所也

第七轉 取第六轉微黃堅汞 向堦中消之 令作一餅子 取硃
砂十兩 鹽一升 和水三斗 浸之一伏時後 兼水銀入器中 煎之
二七日 取出於砧上打 若脆 先燒餅子赤 以殺羊角來去揩 若
冷 准前燒揩 轉轉打看 以堪打為度 乃盡打為薄葉如紙 又取
硃砂十兩 盛一升 赤土五升 胡桐律一兩 相和擣篩 重重襯已
前金葉子 於牛糞火中燒之 如包金法 十餘日已上 令絕赤色為
度 此皆成伏金也 經曰 金乃來陽性 初得稱還丹 言鐫金還得
消似本朱色 乃可稱陽 得為金丹矣

第八轉 取第七轉伏火金葉子 燒之至赤 每兩投水銀一兩
熱研之鬱鬱然 成金泥膏也 大小如指面許大 而片片布之於丹鑪
中 又取鹽 硝石 胡桐律各一大兩 相和細研 重重隔之 以布
盡為度 密封固濟 文武火燒之三伏時 冷開之 若汞飛盡 取金
和鹽細研 用水飛取 令汞出盡 其形赫然紫色 而如細砂也 經

陰陽九轉成紫金點化還丹訣

清微藏書閣

云 金砂入五內 霧散若風雨 薰蒸達於四肢 顏悅色紅 光潤鬚
髮 延壽命 長久服 神功不可比量也 免世之厄 號曰真人 言
以朱砂為金 故云還金砂也

第九轉 取第八轉飛了金砂 以鹽藉之 如一斤金砂 即著雄
黃八兩 和之 密封固濟 文武火燒飛之 以盡為度 然以清水
淘去雄黃及鹽 令盡澄取金砂 蔡夫人云 雄黃輕浮水上 金砂重
即自沈水下 以蜜為丸 如黍米大 從八轉紫金色 至第九轉數
即赤也 故曰赫然成還丹 此之謂也 此丹服驅萬病 久服延壽還年 又點汞為金 每分點一斤汞
鉛錫亦然

出金毒法 玄明粉五兩 以水三升浸之 **第九轉** 金砂於器中
以梔子醋三伏時 玄明粉能制諸合鍊藥毒 梔子能攝玄明氣得靜也
出火毒法 取蜜一升 和清水半升 於器中煎三伏時 以清淨
淘之澄取 又以五六重帛 練袋盛金砂 又以帛練重重裹之 沈井
底 無所畏忌也

陰陽九轉成紫金點化還丹訣竟

天運丙申年未月正一天師清微派弟子洪鼎堅恭錄

徐小媛複校

陰陽九轉成紫金點化還丹訣

清微藏書閣