

西山許真君八十五化錄跋

嘉定甲申之歲 祖師許真君降于金陵 示陳忠孝之教 溥化眾生 咸歸正道 有王居士者 感蒙聖教 罄捨家貲 勸崇真道院于天慶觀 之西 奉安香火 迄今廟貌存焉 而岑奉師旨共闡玄風 忽值弟子 邢道堅 梁道寧亦建勇悟道院於嘉會酒樓之北 為接待仙賓之地 霧縠雲緝者 眾何啻千餘 驗其抱金石之志懷饑渴之心者 惟汪道 冲 宋道昇 趙道泰 趙道節 林守一 賈守澄 劉道益 孔守善 而已 此數人者嘗讀 西山傳記 稱頌祖師功德有日 于茲邇來宋 道昇捧所錄 十二真君傳 至 乞加訂正 因以觀之 見其詞理重 復篇章混雜 使覽者易生厭倦深竊惜焉 岑乃校正事蹟分別章句 析為八十五化 化各著詩 又得邢道堅執卷待旨始終如一 殆可嘉 賞 岑愈喜之 詩成 有朱守中來就命參詳 庶無亥豕之訛烏焉之 舛 繇是祖師傳王而無可疑議者矣 然則祖師之聖功道行至此愈若 青天白日之昭明乎 既修飾道院編集詩傳 復得邢道堅募金鏤梓以 衍其傳 綿千載而罔極 豈斯傳之期永哉 使邢 梁二士之嘉名同 不泯爾 西山勇悟真人施岑跋

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

西山許真君八十五化錄序

神仙可以學得 不死可以力致 信哉 斯言也 夫神仙之道 在乎 內積功勤 外施德行 使其功行既著 則動天地 感鬼神 理之自 然也 矧夫功之與行 非智之與力 奚能致哉 昔者祖師許真君正 心誠意 真清常靜 存神固黑 抱元守一 豈非聖功歟 修仁蘊德 濟貧拔苦 見人危難 常行拯救 及化誘善人 入道修行 先人 後己 與物無私 豈非道行歟 由此觀之 功行甫就聖道克全 拔 宅飛昇於九清之上 亙古及今人所未聞也 然則是傳之撰 實祖師 立功積德之表鑑焉 是詩之作 豈門弟騁華銜藻之文詞焉 詩傳者 蓋紀述其行事 贊揚其偉蹟於祖師也 冀諸後學之士 知祖師如 是而行功 如是而立行 苟能踐履之 擬鑄之 則充乎道德 證乎 神仙 豈不與西山眾真同驅而併駕矣 八十五化之設 非徒載往事 而祖師垂教設化之意深 有望於後學之士不淺矣 幸加勉進 時 巨宋丙午襍禊日 西山勇悟真人施岑頌詠聖德 謹稽首百拜序

西山許真君八十五化錄卷上

西山勇悟真人施岑編

本始化

祖師姓許 名遜 字敬之 曾祖琰 祖五 父肅 世為許昌人 高節不仕 穎陽由之後也 父漢末避地於豫章之南昌 因家焉 吳赤烏二年己未 母夫人夢金鳳啣珠墜於掌中 玩而吞之 及覺腹動 因是有娠 而生祖師焉

詩曰

金鳳啣珠降九天 高陽聖母誕英賢
紅光應瑞騰蘭室 紫府書名鏤玉篇
父祖若非脩德行 兒孫焉得作神仙
玄功道妙超今古 福及君民數百年

仙昆化

句曲山遠遊 君邁 護軍長史穆 皆祖師再從昆弟也

詩曰

二許潛修道術高 隱身句曲避塵勞
無心競利參戎幕 豈意循名戀俗曹

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

仙派源流來處遠 靈根枝葉自相交

祖師又得為昆仲 迴與凡人異所操

悟真化

祖師生而穎悟 姿容秀偉 少小通疎 與物無忤 嘗從獵 射一麋鹿中之子墮 鹿母猶顧舐之 未竟而斃 因感悟 即折棄弓矢

詩曰

天形地貌瑩無塵 眉目清疎出世人
腹量涵容江與海 心誠伏御鬼和神
匪因射鹿明元性 奚得驂鸞證至真
接物利生陰德厚 到今勲績愈如新

務學化

祖師刻意為學 博通經史 明天文地理音律五行讖緯之書 尤嗜神仙修鍊之術 頗臻其妙 聞西安吳猛得至人丁義神方 乃往師之 悉傳其妙

詩曰

天然聰慧勝群愚 刻意潛通百氏書

處世固當窮世事 求仙須要悟仙樞
奚將妙道全吾矣 希得神方濟眾歟
幸爾吳君開寶笈 美哉功行兩相符

擇地化

遂與郭璞訪名山 求善地為棲真之所 得西山之陽逍遙山金氏宅 遂
徙居之 今逍遙福地玉隆萬壽宮是也 金氏見為神 後有傳 日以
修鍊為事 今有丹井 藥臼存焉 不求聞達 鄉里化其孝友 交游
服其德義

詩曰

西山福地是仙都 翠嶂清溪稱畫圖
因與郭君親卜兆 遂蒙金氏樂遷居
天然風水宜修鍊 日與朋儔自刈鋤
鄉黨歡欣從德化 自茲道譽播江湖

金槩化

嘗有售鐵燈槩者 因夜然燈 見有漆剝處 視之 金也 翼日 訪
主還之 人有饋遺 苟非其義 一介不取

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

詩曰

稟性清廉眾所稱 豈從人欲受金槩
萬鍾饋我猶非義 一介遺吾不婉情
財若浮雲空聚散 行如皦日愈高明
祖師仰視先宗志 昔授堯禪尚乃輕

旌陽化

郡舉孝廉不就 朝廷屢加禮命 不得已乃以太康元年起為蜀郡旌陽
縣令 時年四十二

詩曰

仁聲溢郡眾民懷 賢牧飛緘達玉階
雲捧紅鸞御詔至 風吹白鶴出山來
世塵難昧煙霞性 廊廟方虛棟宇材
帝命寵頒遽敢拒 旌陽德政自茲開

德政化

視事之初 戒吏胥去貪鄙 除煩細 脫囚繫 悉開諭以道 吏民悅
服 咸願自新 發摘如神 吏不敢欺 其聽訟 必先教以忠 孝

慈仁忍慎勤儉近賢遠奸去貪戢暴具載文誠言甚
詳悉復患百里之遠難以戶曉乃擇秀民之有德望與耆老之可語者
委之勸率故爭競之風日銷久而至於無訟

詩曰

飛鳥仙儔德政嘉鳴琴堂畔絕諠譁
仁深乳雉馴桑近德重災螟去境賒
志大本期興傳雨身閑聊且種桃花
庭空務簡民無訟晝永簾垂任影斜

賑乏化

先是歲饑民無以輸租郡邑繩以法率多流移祖師乃以靈丹點瓦
礫為金令人潛瘞於縣圃一日籍民之未輸者咸造于庭詰責之
使服力役於後圃民鑿地獲金得以輸納遂悉安堵鄰境流民慕其
德惠來依附者甚眾遂至戶口增衍

詩曰

天時荒歉稻梁枯致使饑民欠賦租
郡邑拘催增逼法戶門迫急遂逃居

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

密將金寶藏園圃詐役農人強鑿鋤
因此獲財償稅後鄉夫攜挈復田廬

平疫化

屬歲大疫死者十七八祖師以所授神方拯治之符咒所及登時
而愈至於沈痾之疾無不痊者傳聞他郡病民相繼而至者日且
千計於是標竹於郭外十里之江置符水於其中俾就竹下飲之
皆瘥其悼耄羸疾不能自至者汲歸飲之亦獲痊安蜀民為之謠
曰人無盜竊吏無姦欺我君活人病無能為其後江左之民亦
來汲水於旌陽祖師乃咒水一器置符其中令持歸置之江濱亦植
竹以標其所俾病者飲之江左之民亦良愈今號蜀江是也亦名
錦水今屬瑞州高安

詩曰

時當疫毒盛流行閭里相傳病可悍
欲闡神方誠一念加持法水濟群生
沈痾得此身皆健大疾因斯體頓輕
錦水亦來求拯救至今標竹在江泓

棄榮化

祖師任旌陽既久 知晉室將亂 乃棄官東歸 旌陽縣屬漢州 祖師
飛昇之後詔改為德陽 表祖師之德及民也 尋移縣治於西偏 而以
故址為觀 今號旌陽觀 屬民感其德化 無計借留所在立生祠 家
傳畫像 敬事如神明焉 啟行之日 裹糧而送者蔽野 有至千里始
還者 有隨至其宅 願服役而不返者 乃於宅東之隙地結茅以居
狀如營壘 多改氏族以從祖師之姓 故號許家營焉 其遺愛及民有
如此者

詩曰

官成名遂復何圖 歸老吾鄉效二疏
立像祠堂知幾處 裹糧耆幼擁長途
太王避狄成歧市 虞舜辭堯起鄧墟
遺愛及人人弗舍 結茅俱就許營居

新悟化

祖師嘗至新悟憩於柏林 忽有女童五人各持寶劍來獻 祖師異而受
之 其地今為柏林觀也 既而偕至祖師之第 惟日擊劍自娛 人莫

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

能測 祖師識其劍仙也 常禮遇之 卒獲神劍之用 祖師飛昇之後

遂隱于手植柏之下 因號柏樹仙童

詩曰

路入新梧值五童 各持寶匣獻霜鋒
默施慧照先知異 識有靈威特見容
叱使鬼神行法令 誅除蛇蜃滅妖兇
祖師功滿昇天去 仙女身潛翠柏中

黃堂化

既而與吳君遊於嵩陽 聞金陵丹陽縣黃堂靖有女師譙姆多道術 遂
同往致敬 扣以道妙 姆曰 君等皆夙稟靈骨仙名在天 然昔之孝
悌王自上清下降化度人世 示陳孝道 初降兗州曲阜縣蘭公家 曰
後晉代當有神仙許遜傳吾此道 是為眾真之長 留下金丹寶經
銅符鐵券 令公授吾使掌之以俟子 積有年矣 吾復授孝道明王之
法 亦以孝為本 子今來矣 吾當授子 乃擇日登壇依科盟授 闡
明孝道 誓戒叮嚀 出銅符 鐵養 金丹寶經 正一斬邪之法 三
五飛步之術 諸階秘訣悉以傳付祖師 今淨明五雷法之類皆姆所授

也

詩曰

因參謚姆訪黃堂 教法宗崇孝弟王
香始將焚乘欲露 語猶未發意相當
銅符鐵券宣盟誓 寶典金丹甚審詳
擇日登壇盡傳付 旌陽名久注仙鄉

玉譜化

謚姆顧謂吳君曰 君昔以神方為許君之師 今孝道明王之教獨許君
得傳 君當返師之 況玉皇元譜君位元都御史 許君位高明大使
總領仙籍品秩相遼 又所主十二辰配十二國之分 許君司玄楊之野
於辰 為子統攝 十二分野君領星紀之邦 於辰為丑耳 自今宜以
許君為長也

詩曰

世云昔作許君師 玉譜仙班未合宜
雖假神方相接示 豈知聖職有穹卑
下司分野存資次 上列星躔不等夷

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

品秩相遼分使史

旌陽為長復何疑

朝真化

祖師與吳君禮謝訖辭行 祖師方心期每歲必來謁姆 姆覺之 曰
子勿來 吾即還帝鄉矣 因取香茅一根 望南擲 之曰 子歸認茅
落處立吾祠 歲秋一至足矣 祖師與吳君還 首訪飛茅之跡 尋於
所居之南四十里餘得之 已叢生矣 遂建祠宇亦以黃堂名之 號曰
崇真觀 今稱黃堂隆道宮者是也 每歲仲秋三日必往禮謁焉

詩曰

心期每歲一來朝 頂戴師恩不易消
路逕何辭千里步 仙君或返五雲朝
拔茅擲去叢生地 營像崇修或建桃
歲歲仲秋三日至 滿空鸞鶴雜簫韶

憩真化

祖師往訪飛茅路傍 見陂水清澈為之少憩 日憩真靖 今清陂村憩
真靖是也 又見鄉民盛烹宰以祀神 且相詫曰 祭不腆 則神怒降
禍矣 祖師曰 怪崇敢爾耶 夜宿於逆旅 召風雷伐之 拔其林木

明日告其里人曰 妖社已驅 毋用祭也 今其地有廢社不祭
詩曰

回程沿路訪飛茅 村抵清陂暫息勞
忽見鄉民陳祀禱 卻因妖社起烹熬
豈容土木興靈怪 乃召風雷盡勦鏖
遍告里人毋妄祭 一方寧謐絕喧噉

靈泉化

祖師見負擔遠汲者滿道 乃以杖刺社前涸澤出泉以濟之 雖旱不竭
今大澤村紫陽靖石井是也

詩曰

負擔遠汲甚勞瘠 澤個居民苦乏泉
五岳杖靈纔刺動 一泓水湧即潺湲
耿恭受敵驅工鑿 龐儉因銅募力穿
爭似祖師施妙用 泠然甘液自涓涓

龍城化

明日 登山巔指山腰之泉罇曰 是有異物藏焉 後將為孽 遂立壇

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

靖以鎮之 今每歲朝謚姆必憩於此 號龍城觀

詩曰

偶因登眺上層巔 忽覩山腰迸一泉
俄見妖氛鬱鬱處 乃知異物所藏焉
他時若出民罹害 此日須將法以遷
於是立壇為鎮伏 至今遺跡尚依然

松壁化

祖師渡小蜀江 今名黃湖口 抵江干之肆 主人朱氏雖貧而迎接甚
敬 祖師戲畫一松於其壁而去 其家即日市利加倍 後江漲潰隄
市舍俱漂惟松壁不壞 今名松湖市 朱氏見廟食其地

詩曰

朱氏雖貧喜接賓 祖師惠訪有緣人
欣然座次留仙墨 貴爾家中作寶珍
自後雲蹤相渺渺 從茲市利甚映映
邇來江服漂堤舍 松壁如山護以神

黃龍化

祖師嘗鍊神丹於艾城之黃龍山 山漱有蛟魅護為淵藪輒作洪水欲漂
丹室 祖師遣神兵擒之釘于石壁 今有釘蛟石猶在焉 丹成祭于幕
阜葛仙公石室 遂至脩川 愛其湍急而味堅 乃取神劍磨於澗傍之
石 今在脩川梅山 後人於其處立觀以表其聖跡 今號為旌陽觀是
也 尋渡水登秀峰 今號日旌陽山 為壇於峰頂 以醺謝上帝 乃
服仙丹

詩曰

因入黃龍要鍊丹 山湫蛟蜃發洪湍
亟呼猛吏排金甲 追攝狂妖釘石巒
事畢尋溪磨寶劍 藥成登嶺築瑤壇
祖師醺謝天真罷 服餌刀圭跨彩鸞

西安化

吳君居近焉 溪南有吳仙村 吳仙觀 即吳真君之故居也 遂造吳
君之宅 過西安縣 今之分寧是也 縣社伯出謁祖師 請其地分有
妖物為民害者 其神匿之 祖師行過一小廟 廟神 廟神姓毛 兄
弟五人 今號協佑廟者 在縣之東 迎告曰 此有蛟孽害民 知仙

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

君來故往鄂渚藏矣 後將復還 願為斯民除之 祖師如其言 躡跡
追之 至鄂渚路傍逢三老人 今三王廟 詢其蛟孽所在 皆指曰
見伏於前之橋下 今號曰伏龍橋是也 祖師至橋側仗劍叱之 蛟驚
奔入大江 遂匿于淵 今號曰下龍穴 乃敕吏兵驅之 蛟從上流奔
出 遂乃誅之 今號上龍口是也 祖師怒西安社伯之不職 錮其祠
門 止民間之享祀 今分寧縣城隍廟正門常閉 開則邑有火災 祝
師止從偏戶出入 居民祭者少 今祀小廟 今封協佑侯廟食甚盛
亦多靈感

詩曰

世云攜駕過吳村 聞有蛟精此地存
三老指橋言伏匿 五俟當道告逃奔
為民弭害毋留種 躡跡追擒要絕根
師怒西安神不職 至今猶自鑱祠門

丹藥化

已而還郡城 祖師曰 此地水陸衝要人物繁夥 豈無分合得仙之人
試以丹數粒雜他藥貨之 令其信緣而取 既而贖者雖多竟無一人

遇者 祖師吁歎 以世問仙才之難得也
詩曰

洪都繁夥足人煙 豈乏賢材合得仙
鼎內試捐丹數粒 囊中雜以藥千圓
遂令眾弟巡街貨 任使諸人信手拈
賣盡藥圓丹尚在 縱無一箇有玄緣

藏溪化

祖師聞新吳有蛟為孽 因持劍捕逐之 故所經遊處曰龍泉觀 令改
為仙遊是也 蛟擢竄入溪穴 至今號曰藏溪 祖師乃以巨石書符
及作鎮蛟文以禁之 鎮蛟文石碣尚存 今為僧院 日延真 傍建觀
亦日延真 在奉新縣西十里

詩曰

聞說新吳有毒蛟 非時興怪漲波濤
祖師仗劍親誅戮 妖物潛溪輒避逃
禁立雄文防跳踔 鎮留寶篆塞啣槽
昭然碑碣存遺記 千古人尊道德高

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

海昏化

時海昏之上遼有巨蛇 據山為穴吐氣成雲 互四十里人畜在其氣中
者即被吸吞 無得免者 江湖舟船亦遭覆溺 大為民害 祖師聞之
乃登北嶺之巔驗之 今赤烏觀之東曰會仙峰 即其處也 果見毒
氣漲空 祖師憫斯民之罹其害 乃集弟子將往誅之

詩曰

毒氣橫空厄巨蛇 海昏百里絕人家
據山作穴興風勢 吐氣如雲翳日華
道路弗通吞獸畜 江湖為害覆舟槎
祖師登嶺先觀視 眾弟同心唾手拏

赤烏化

初入其界 遠近居民三百餘人知祖師道法 競來告懇求哀懇切 祖
師曰 世運周流當斯厄會 生民遭際合受其災 吾之此來正為是事
當為汝曹除之 吾誓不與此蛇俱生也 有頃群弟子至 亦同勸請
祖師曰 須時至乃可於是卓劍于地默禱於天 良久飛泉湧出 俄有
赤烏飛過 祖師曰 可矣 其地為候時觀 後改赤烏觀 今為壽聖

又曰廣福 本朝道士萬中行詩曰 昔有長蛇抗毒威 旌陽曾此俟
誅夷 洞中仙子方如命 天上靈鳥忽報時 符使怒飛凌谷口 劍星
交下鬼神悲 一千年後幾興廢 可惜陰功無盡期 張天覺有 卓劍
泉 詩云 卓劍遽成巖下井 待時遙動日中鳥 海昏餘孽今除盡
餘澤猶存七靖圖

詩曰

長蛇為梗擁煙霾 世運周回合受災
道法有靈人赴愬 皇民無幸孰悲哀
奚容爾怪施兇慝 既值吾徒必斬摧
卓劍俟時如可待 烏飛泉湧似相催

斬蛇化

遂前至蛇所 仗劍布氣 蛇懼 入穴 乃飛符召海昏社伯驅之 不
能出 復召南昌社公助之 其符落於縣東 因建觀號符落 今名太
和 其蛇出穴 舉首高十餘丈 目若火炬 吐毒衝天 鄉民咸鼓譟
相助 是時祖師嘯命風雷 指呼神兵以攝伏之 使不得動 吳君乃
飛步踏其首 以劍劈其顙 蛇始低伏 弟子施岑 甘戰等引劍揮之

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

詩曰

飛符連召社神驅 蚺首昂昂百丈餘
目閃火光懸電鏡 口噴煙霧暗雲衢
鄉民鼓譟咸相助 法主呼雷盡馘除
更得吳君騰步踏 蛇頭低伏始加誅

小蛇化

蛇腹裂有小蛇自腹中出 長數丈 甘君欲斬之 祖師曰 彼未為害
不可妄誅 小蛇懼而奔行六七里 聞鼓譟聲猶返聽 而顧其母
今枕名有蛇子港 七里聽 群弟子請追而戮之 祖師曰 此蛇五百
年後若為民害 當復出誅之 以吾壇前松柏為驗 其枝覆壇拂地是
其時也 又預讖云 吾仙去後一千二百四十年間 豫章之境五陵之
內當出地仙八百人 其師出於豫章 大揚吾教 郡江心忽生沙洲掩
過沙井口者 是其時也 事見 松沙記 豫章職方乘雲龍沙在章江
西岸石頭之上 與郡城相對 潘清逸有 望龍沙 詩云 五陵無限
人 密視松沙記 松沙雖未合 氣象已靈異 昔時蛟龍湫 半作桑
麻地 地形帶江轉 洲浮有連勢 此時小蛇若為害 彼八百人自當

誅之 苟無害於物 亦不可誅也 蛇子遂得入江 建昌縣蛇子港是其處 有廟在新建縣吳城山 甚靈 本朝封靈順昭應安濟惠澤王俗呼曰小龍廟 大蛇既死 其骨聚而成洲 今號龍骨洲

詩曰

蛇子雖奔蛇母亡 遠聞鼓譟尚回阬
堪嗟虺類能存孝 故得師資且弗傷
後世重來興國害 真仙必是奮雷戕
龍沙旋遠江流急 本是當時聚骨場

七靖化

祖師於海昏經行之所皆留壇井 凡六處 通候時之地為七 其勢布若斗星之狀 蓋以鎮弭後患 七靖者 謂進化靖 御奏靖 丹符靖 華表靖 紫陽靖 霍陽靖 劉其靖 今皆為宮觀或為寺院官舍者有之矣 復至邑之西北 見山泉清冽 乃投符其中 與民療疾 其效亦比蜀江 令號口冷水臺 巨蛇既誅妖血汙劍 於是磨洗之 且削石以試其鋒 今建昌縣有磨劍池 試劍石 告其徒曰 大蛇雖滅 蛟精未誅 彼物通靈 必知吾有除害意 恐其伺隙潰郡城 吾歸

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

郡乎 戰 岑二子從我焉 時永嘉六年也

詩曰

海昏巨蟒已遭誅 猶慮餘妖未盡驅
磨劍試鋒因削石 借泉蠲疾遂投符
師穿義井興滋澤 民賴靈壇勝懣懣
昔所經行營七靖 今營仙館表追怠

炭婦化

祖師道術高妙著聞遠邇 求為弟子者數百人 卻之不可得 乃化炭為美婦人 夜散群弟子處以試之 明旦閱不為所染者 惟十人耳 即異時上昇諸高弟也 自是凡周遊江湖 誅蛟斬蛇無不從焉 餘多自愧而去 今建昌縣西津名炭婦市 立觀曰妙明 詩曰

祖師道術世無倫 遐邇歸投數百人
要作金仙傳上訣 故將炭婦試諸賓
咸迷赭粉貪歡事 不覺煙煤已汙身
各負慚顏逃散去 惟餘十一是高真

橫泉化

祖師乃與甘施二君歸郡周覽城邑適有一少年美半度衣冠甚偉通謁自稱姓慎禮貌勤恪應對捷給遽告去祖師謂弟子曰適者非人老蛟之精故來見試也體貌雖是腥風襲人吾故愚之庶盡得其醜類爾跡其所之乃在江游化為黃牛外郡城沙磧之上今名黃牛大洲是也祖師乃剪紙化黑牛往鬥之令施岑潛持劍往俟其鬥酣即揮之施君一揮中其股牛奔入城南之井中井名橫泉今在上藍寺東南角牆掩井口故亦號蛟井

詩曰

祖師道眼孰能欺
巨耐蛟精敢詐窺
辯論閑談雖可銜
腥風臭氣弗能移
俄然化鱗纔眠穩
忽被神牛鬥力疲
寶劍一揮傷左股
橫泉攬入必當追

追蜃化

祖師遣符使尋其蹤乃知直至長沙於賈誼井中出化為人即入賈玉史君之家先是蛟精嘗慕玉之女美化為一少年謁之玉大愛其才許妻以女因厚賂玉之親信皆稱譽焉遂成婚居數歲生二

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

子嘗以春夏之交子然而出周遊江湖若營賈者至秋則乘巨舸重載而歸所貲皆寶貨蓋乘春夏大水覆舟所獲也是秋徒還給玉云財貨為盜所劫且傷左股玉舉族歎惋求醫療之

詩曰

蛟精逃竄入橫泉
慕締長沙賈氏聯
夙業所鍾生兩子
此緣相合未多年
每捨寶貨回家舍
卻在江湖陷客船
神劍傷時瘡不愈
詭言盜劫故空還

昭潭化

祖師乃為醫士謁玉玉喜召其婿出求醫蛟精覺之懼不敢出玉自起召之祖師隨至其堂厲聲叱曰江湖蛟精害人非一吾尋蹤至此豈容逃遁速出速出蛟精計窮乃現本形蜿蜒堂下為吏兵所誅祖師以法水噴其二子亦皆為小蛟併誅之賈女亦幾變形其父母為哀求祖師給以神符故得不變祖師謂玉曰蛟精所居其下即水今君舍下深不踰尺皆洪波也可速徙居毋自蹈禍玉舉家惶駭遷居高原其地不日陷為淵潭深不可測今長沙昭

潭是也

詩曰

師攜醫藥過湖南 賈玉聞知請接談
頓覺蛟精生恐懼 亟呼虎吏轉憂惔
形誅砌下驚諸族 水噤堂前變兩男
妖絕徙居高阜處 未幾斯地化深潭

鎮蛟化

祖師復還豫章 而蛟之餘黨甚盛 慮祖師誅之 心不自安 乃化為
人散遊城市 訪祖師弟子 詭言曰 僕家長安 積世崇善 遠聞賢
師許君有神劍 願聞其功 弟子語之曰 吾師神劍 指天天裂 指
地地坼 指星辰則失度 指江河則逆流 萬邪莫可當 神聖之寶也
又曰 抑有不能傷者乎 弟子戲之曰 惟不能傷冬瓜葫蘆耳 蛟
以為誠然 繼而盡化其屬為葫蘆冬瓜 連枝帶蔓浮泛滿江 擬流出
境 祖師晨興覺妖氛甚盛 乃顧江中 見蛟精所化 即以劍授施岑
使履水斬之 黨屬茹連 悉無噍類 江流為之變色 祖師曰 此地
蛟螭所穴不有以鎮之 後且復出為患人不能制也 乃役鬼神於牙城

西山許真君八十五化錄卷上

清微藏書閣

南井 鑄鐵為柱 出井外數尺 下施八索鉤鎖地脈 今鐵柱延真宮
是也 祝之曰 鐵柱若凹 其妖再興 吾當復出 鐵柱若正 其妖
永除 由是水妖屏邇 城邑無虞 復慮後世奸雄妄作 故因鐵柱以
為讖記云 地勝人心善應不出奸讎 縱有興謀者終須不到頭之言
祖師之慮後世 深有如此者

詩曰

江湖蜃類甚憂虞 問劍何功欲避誅
雪刃猶能剗五石 霜鋒豈不割瓜葫
賡形本要隨流去 履水俄然盡斬除
師見蛟螭多窟火 復留鐵柱鎮洪都

西山許真君八十五化錄卷上竟

天運壬辰年午月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

王永強複校