

洞玄靈寶三師記

洞玄靈寶三師名諱形狀居觀方所文

洞玄靈寶三師記 並序

廣成先生劉處靜撰

道之體也 至靜而無為 道之用也 通生而赴感 始乎無始 先乎無先 起於妙無 而生妙有 至真之教 由茲而立焉 我元始天尊 啟重玄 歷五太 握元化 運真精 總括妙門以為法印 付于大道君 道君纘統以光大之 敷暢以宣布之 凡十二印 包舉幽蹟 窮達玄妙 以授于老君 老君奉而行之 上極三清 旁周無外 綿互億載 開導未聞 帝帝為師 方方立教 幽明巨細 靡不宗焉 自是奕葉紹承 師師授度 上自元始 下逮茲辰 故受道尊奉 其為度師乎 度師之師 曰籍師 籍者 嗣也 嗣籍真乘 離凡契道 籍師之師 曰經師 經者 由也 由師開悟 捨凡登仙 三師之重 媿于祖宗 祖宗能傳之 而不能使兆致道 父母能生之 而不能使兆昇仙 奉師之道 無以過矣 儒家在三之義 莫能及焉 欽惟三君 煥有明德 追仰尊稟 瞻慕無階 粵自上賓未列圖紀

洞玄靈寶三師記

清微藏書閣

雖貞猷茂範 刊勒於名山 而後學門人 難披於真奧 敢條實錄 昭示將來 輒陳小序 仍為頌述 道弟吳興陸甚夷已敘 道元先生休烈 但繼裁短讚以紀德風 庶劫歷有終 而清規不泯有唐龍集 庚辰中元日甲辰序

三師

經師

南嶽上清大洞田君 諱虛應 字良逸 齊國人也 隋開皇中侍親 而居攸縣之西 數里以為地 接人姻 非栖息進道之所 雖林麓清幽 亦捨之而去 遷于嶽中 君稟靈純粹 夙蘊天和 紹媯水之靈源 纂重華之孝德 其後擁來於紫蓋峰之東南層巖之下 躬耕稼穡 致養於親五十餘年 晨夕無怠 雖欲披榛訪道 匿景尋真 而肅恭溫清 罔敢自適泊聖 善委蛻 乃周遊五峰 放志長往 唐龍朔年中 與隱仙何君相遇 默傳其道 自此煙蘿 泉石所止忌歸 由是山門居無定所 州牧田侯遐迎道德 於嶽觀殿東構降真堂 田千乘諸葛黃述讚于壁 以旌玄德 先生時憩於茲 弘道傳法 所授上清大洞 自貞一先生傳天師薛君 薛君以傳先生 先生纘承玄

要深臻道域 涉歷雲水二百餘年 雖寒暑遷貿 而壽紀莫窮 至
今諸叅遊人 往往有見之者 斯則瑤宮 闕洞必有所宴居 仙秩
真階必有所揚歷 但塵凡夙隔 不可得而詳焉 先生門弟子達者四
人 栖瑤馮君惟良 香林陳君寡言 方瀛徐君靈府 元和中 東入
天台山 隨方宣教 憲宗皇帝詔徵不起 廣成先生劉君 猶居嶽下
武宗皇帝徵為天師 入國傳道 今江浙三洞之法 以先生田君為
祖師焉

讚曰

皇皇至道 無名之朴 惟希惟微 匪清匪濁
昭昭吾祖 超然先覺 默而得之 學無所學
媽川啟祚 齊國承華 樂道簞食 橫經絳紗
媯糠簪紱 賓友煙霞 躬耕致養 盡孝于家
深隱巖肩 追真林嶺 佗羨為侶 松喬共永
世畧徒遷 我身彌靜 歛駕飈車 飛翔八景

籍師

天台山桐柏觀上清大洞三徵君馮君 諱惟良

長樂人也 修道

洞玄靈寶三師記

清微藏書閣

於衡嶽中宮 與方瀛徐君 香林陳君為煙蘿之友 各葺靜室於中宮
之側 相去二三里焉 其後於降真堂詣先生田君 師稟真訣 三洞
幽奧 咸得參授 元和中 東入天台山 弘宣大教 會稽廉察 河
南元積 聞其風而悅之 敘懇緘詞 望雲致敬 執弟子之禮 時桐
梧觀自貞一先生繕修之後 綿歷歲年 華殿 層樓榛蕪翳蒼 三君
記元戎之力 再加興構 作上清閣 降真堂 白雲亭 脩閑院 以
復貞一先生之跡 以貞一田君舊傳三洞之道 行于江南 憲宗 敬
宗疊降徵詔 蒲輪鶴書 竟不能屈 即於華林谷創栖瑤 隱居以止
焉 於是履策尋幽 遍討奇趣 靈墟華頂 瓊室石橋 天姥桃花之
源 金庭黃雲之野 翛然獨往 累月一歸 自此深隱 莫知其所
門人三洞應君夷節 玉霄葉君藏質 字含象 仙都劉君處靜 金庭
沈君觀無 皆法葉仙枝輝映 相繼盛於海內焉

讚曰

厥初太極 是生兩儀 混沌既鑿 浮競交馳
沂源歸朴 以道為基 天童寶錄 授受于師
液玉膏金 胎元鍊魄 登壇告帝 投披玄蹟

紫蓋云邁 金庭是宅 剪蘿榛蕪 中興桐柏
萬壑岑寂 三人得朋 制河之左 吾道斯弘
聖主翹德 元戎服膺 雲心無著 鶴詔難徵
星步風馭 颯然上騰

度師

天台山道元院上清大洞道元先生 賜紫應君 諱夷節 字適中
祖汝南人 東晉居婺女金華山 今為東陽郡人也 開元朝高士徵
君庶凝之玄孫 仍世經明 行修仕 不求達 先生道煥太和 氣蘊
冲邈 孕素靈之質 竦紫庭之才 體至精而不緇 契谷神而無玷
母何氏夫人 夢流星入牖 驚寤而神光在焉 因覺懷妊 元和五年
庚寅歲誕 而居然異俗 乳哺之中 不喜葷雜 年七歲 辭親慕道
就本郡蘭溪縣靈瑞觀吳尊師玄素 受 南華冲虛通靈真經 及
周易 孝經 論語 諷讀專勤 五行俱下 十三歲 備冠褐 三衣
五戒 祇稟恭修 師友仰之肅如也 年十五 入天台 參正一
十七佩高玄紫虛 十八詣龍虎山 係天師十八代孫少任 受三品大
都功 二十四參靈寶真文 洞神 洞玄之法 二十九進昇玄 三十

洞玄靈寶三師記

清微藏書閣

有二受上清大洞 迴車畢道 紫文素帶 藉地騰天之符 旁探子史
內約玄詮 晦跡韜光 勤修妙蹟 以上清大法 自句曲陶真人傳
昇玄王真人 王傳體玄潘真人 潘傳貞一司馬真人 司馬傳南嶽薛
天師季昌 薛傳衡山田先生良逸 田傳天台棲瑤馮徵君惟良 馮傳
先生 奕葉降靈 蟬聯至德 青林委粹 繼躡仙階 玉霄葉君含象
仙都劉君處靜 皆同學也 會昌三年 棲桐柏觀西南翠屏巖 別
建掙壇 冥心祕旨 剪茅度水 冀厥攸居 越州觀察使李公褒遠慕
貞規 順風翹請 奏置院額 勸旨以道元為名 既而息影林端五十
餘載 秉持大教 日無曠時 至吳越之人 瞻香稽首 願執巾几者
或脫履人寰 或揚名邦國 不可具載懿哉 先生自幼及長 風塵
靡雜 擺落陰滓 峭隔常偷 溫潤冲襟 真氣不散 德宇嚴邃 詞
華朗清 每入靜行齋 登壇閱錄 為時致福 濟物度人 盼蠻通靈
鬱有嘉瑞 誦黃庭隱訣 吟大洞瓊章 八道望雲 三元受事 徊
風隱地 攀斗藏天 勤而鍊之 昏旦相續 固亦降靈垂貺 玄授真
傳 虛室而歛駕潛臻 矚仰而飈車密稅 先生得之矣 聞者公侯
傾矚藩屏 欽迎飛章 上聞允崇懿號 荐奉芝詔 寵錫紫衣 雖吋

世譽 初心匪愜 先生深意 嘗謂門弟子曰 吾以弘護本教 不得
遁世銷聲 道不違人 勤求可至 玉京 金闕 泉曲 鄆都 相去
幾何 惟心所兆 後學之者 勉弘之焉 以乾寧甲寅七月中會日
朝謁訖 澡沐入靜 凝神如有所待 八日丑時 恬然解化 春秋八
十有五 肢體柔和 顏狀無改 真經 所謂 上解者也 是夕 清
香滿院 紫氣浮空 禽鳥哀鳴 山川失色 後七日 遷神于院東北
隅石室 為鍊蛻之所 遵科範也 是月四日 有神二人 羽服執簡
自外而入 儀質非凡 院中門人繼往參訊 但聞吟讚之聲 已失
所在 此乃靈官之所玄告也 又五年前孟冬月 山中道士章敬玄於
天台觀偶瞻巖峰之上 見雲物紅紫 紛然有異 中有綵舟三艘 其
一玉霄葉君乘之 一則方瀛劉君脩然乘之 一則先生居其中 二舟
飄然飛去 先生之舟在二舟之後 果劉 葉已先昇化 先生後方登
遐 益明得道之徵 寔表修行之應矣 捨遺張穎述院記 衡陽羅隱
撰真讚 鴻筆鑠石麗藻清詞 皆當朝偉才 垂之不朽 然而化仙之
跡 昭昭然未 賢儒之筆 顧惟孱眇 輒紀大猷 顯佇英才 別
加潤色 後學弟子吳郡陸甚夷 稽首煙霞 直書其事 門人廣成先

洞玄靈寶三師記

清微藏書閣

生製

讚曰

道祕重玄	跡分三洞	玉字金訣	玄虬紫鳳
三景斯寶	東華所諷	理燭昏衢	以醒大夢
惟師懿德	擺落氛囂	商頌傲漢	穎曲亂堯
八道清鍊	三元默朝	修之造極	功欲乘飈
丹霍洞臺	赤城仙宇	闡法傳教	靈規妙矩

洞玄靈寶三師記竟

天運壬辰年辰月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

王永強複校