

上清後聖道君列紀

方諸東宮青童君傳弟子王遠遊

上清金闕後聖帝君李諸弘元 一諱玄水 字子光 一字山淵 蓋地皇之胄 玄帝時人 上和七年歲在丙子三月直合日 始育於北國天剛山下李氏之家 母先夢玄雲日月纏其形 乃感而懷焉 浴之亦有群龍吐水於盥器中 年五歲仍好道樂真 言頌成章 常仰日欣笑 對月吟歎 觀陽氣之煥赫 覩陰道以虧殘 於是斂魂研魄 守胎寶神 錄精鎮血 固液凝筋 乃學於吞光飲霞 咀嚼飛根 行年二十而有金姿玉顏 遂棄家離親 超跡風塵 潛室長齋 浮遊名山 獨秉靈臺之符 玄照委順之化 悟三炁而含變 冥神樞以齊真 抗其志也 虛上 執其誠也 極微 蕭朗靈致 幽旨宏謐 逸理奇落 淵偉冲寂 棲心於霄景之外 拘魂歸乎絳庭之中 制魄使青玄俱守 育氣在於丹素之房 爾乃神不啟虧 靈不飈散 內德圓充 外累遠判 屏仙羅於地陸 尋上真于紫館 於是精感太虛 心通神旦 遂致天帝下教 流光拔祭 授以鬱儀大章大洞真經 給以曲晨飛蓋 飲以徊水玉精 貽以素羽玄翮 以昇八方 於茲受命 退齋施行 誦

上清後聖道君列紀

清微藏書閣

經凡二十四事 勤慕上會 不倦情思 忽時有眈咀幽微 便凝遷忘 還 推機得宗 然後權焉獨任 研經詠玄 朗豁外物 棲神九遐 有息忘之觀也 及君高韻啟期 細累臺廢 俯和眾朋 亶革神跡 斷滯渙疑 玄理廣絕 連黨日汲其清波 而不測天淵之源始矣 洞暢虛中 靈元內鑒 爰有紫微上真天帝玉清君遣八景瓊輿 來迎聖君 以登上清宮 賜蕊剛丹玉鳳璽金真玉光 給神虎之符及飛行之羽 朱錦龍裙 青帔虎帶 要光霞日子 戴圓容神冠 受書為上清金闕後聖帝君 上昇上清 中遊太極宮 下治十天 封掌兆民 及諸天河海神仙地源 陰察鬱絕洞臺內根 理玄布氣 敷雲蕩津 翔盼小有 解駕龜山 窮幽照伏 毫末皆關也 將欲見聖君之遊行也 瓊輪琅輿 碧輦玄龍 三素流霞 月精吐芳 飛音繞日 流電揚鋒 奔蛇擊劍 長牙激鐘 華光交煥 三燭合明 前嘯則九鳳齊唱 後吹則八鸞同聲 神虎仰號 飛龍俯鳴 天鈞奏其旂蓋 百音發其虛庭 靈妃草讚 仙賓啟路 神女揮紫煙以亂氣 玉童運日華以卻暮 長歌雲陣 無晝無夜 當爾時也 天光冥邈 流映八外 誠太極之壯觀 上清之高帝也 所以高號於上清者 神高靈虛故也

所以中遊於太極者 總群真朝飛仙故也 所以下治於十天者 封掌於兆民故也 陰察於洞天者 是無下而不關故也 夫唯二氣離合 理物有期 三道虧盈 出處因運 期之至也 因而適之 運有來矣 就而撫之 唐承之年 積數有四十丁亥之間 前後在中 中間烏獸之世 國祚啟竭 東西稱霸 以扶弱主 主有縱橫九一之名 逮號光跡 昌元其後 甲申之歲 已前已後 種善人 除殘民 疫水交其上 兵火繞其下 惡惡並滅 凶凶皆沒 好道陸隱 善人登山 流濁奔蕩 御之鯨淵 都分別也 到壬辰之年三月六日 聖君來下 光臨於兆民矣 當是時也 聖君發自青城西山 出隴南雲北 察龍燭之外 西旋九流之關 東之扶林晨落 南視朱山雲中 乘三素飛輿 從虎輦萬龍 天光總照 神鑒三辰 於焉滅惡人已 於水火存慈善已 為種民學始者為仙使 得道者為仙官 若能精洞房於上元 修九真以彌勤 步隱書於七靈 窮八素之用誠 既得涉乎三災而不傷 又必觀更始於太平 又得賜書仙官 神真長生也 但此玄文靈術 藏於上清之宮金闕之中 少有見篇目者耳 神真下教七百年內三出傳授 授傳獲之不必賢愚 精心修行 皆得飛仙

上清後聖道君列紀

清微藏書閣

然率有玄錄仙骨 玉名方諸 乃得之也 自非此相 終不與此文相遇 縱有百萬之中 誤或見者 蓋應運傳驛付 授有在由 歷交關宜為靈使 故令彼甲得而有所付耳 徒有而不行 冥教如此矣 學仙者宜廣行名山 跪祝天靈 尋此冥訣 庶得寶祕 以階神仙之官乎 然後聖君當復料其麤妙 擢以補官僚者 或位為仙伯 或拜為諸侯 助聖教民 理氣布德 或封掌一邑 委政一國 若奉鬱儀以召日 施結璘以攝月 詠大洞之上經 七變之轉書 按金闕之真書 得佩神虎之大符 施八道以拘神 啟紫文以驚浮 誦金根以長存 設九赤以封丘 命曲素以招鬼 役紫度以照元 飲五行以呼魂 挹琅玕而不休 經嶮試而無疑 履兵火而莫憂者 皆位為左右仙公及左右大夫 或為卿相之司上國仙侯也 所以聖君從虎輦萬龍者 以視眾仙 隨才而授給也 聖君雖封掌兆民 下巨萬生 故自逍遙金闕 宮館上清 棲形太虛 遨遊五城 察照十天 百方太平也 諸見太平者 或是慈心仁人 守善而已 或是學道信仙 可教之士 或靈人授書 守精寶胎 或得道得仙 精誠之夫 或玄簡錄名 七世有德 祚及子孫當為仙者 或生而青骨 通神接真 或有才性偉

寂 天分淑邁 作仙之品第 高下數百矣 聖君乃隨才署置 以為大小諸侯 各皆有秩 以君種民也 諸侯一年一朝上清 見聖君以受事也 聖君五年一下遊 以幸諸侯察種民 而聽仙理焉 蓋聖君之學道也 備嘗艱苦 承師塗炭 履飢寒之切己 蹈水火之輻輳 寫私念於五親 累經天帝之大試 皆心堅正任 死生必期 萬邪不能犯其神 千妖不能惑其真 爾乃精誠玄暢 靈神合應 故上皇告訣 天尊授道矣 可謂洞朗悠韻 玄扉開散 高範絕妙 精覽獨立 幽關萬塗 天理旁出 非復簡札翰墨所能縷載 粗書千分之一 略舉標邊 以傳骨相當仙之子 有得見者 玄錄書名 奏之上清位為仙卿 若能行金闕真事 拜為大夫 侍書有玉童十人 侍金闕紫文有玉女十人 每當看詠施行 皆宜拜而恭之 盛手燒香於文之左右 輕慢靈紀 身為下鬼 三祖獲考 玉童玉女上言其違奏聞其誠心惡善 纖芥無不書焉 方諸東宮青童君啟撰後聖道君列紀 以上呈聖君 傳青童弟子王遠遊 使下示骨相應仙之人 百年再傳七百年內聽三傳 以授學道當來成仙者也

聖君曰 有得吾列紀

皆玄名仙才錄文定書

或上金格玉書當

上清後聖道君列紀

清微藏書閣

仙之人者也 若既得此紀 唯奉寶秘 無他修為 皆賜白日尸解 若既得而後 不奉道德 寫真淪俗 性反志替 有如此徒 是遊逸下才 非芳骨之人矣 猶以得吾列紀之故 猶必賜名地下主者 以消其濁質 蕩其穢魄也 從此當漸令有階級之進 悟於大迷之夢耳 諸子勤而慎焉 勿以泄告不信之尸 佩吾列紀 以入災疫水火兵革之中 山林眾精 千邪萬禍 皆莫當子 其人見汝 皆令有歡心也 書有玉童奉侍 以覆及子身故也 惡人惡心 妄去加子者 吾自當使山川之靈伐其命矣 勿謂道遼 靈鑒安是 吾從太虛之上 玄空之中相視 猶目瞻鼻耳 子故不信 幸可一試 而犯我之禁誓乎 看我能探得不言之心 內應之禍福哉 受書皆使有誓盟 為不泄之信 令遣下教於骨命 及精心學仙守誠者 遣馬明 張陵 陰生 王褒 墨翟 司馬季主 及洞臺清虛天七真人 八老先生 凡二十四人 或名隱名見 改易姓字 實難分別也 子但當心精誠夙夜不懈 必自得見此諸人 既見之後 真姓實名亦將告子也

後聖君命王君總司二十四真人 決下教之功 二十四真人皆受事於方諸青童 受所教之徒於王君 王君亦先告可成者於二十四真

人 真人然後受事 乃教之也 聖君列紀 唯以付王君一人 使擇可授者 不盡使諸真人並傳之也 欲知二十四真人姓名 在吾 青要眾文經 末 是其定人所教書符神訣篇目 並列之于經上 鬱儀結璘 大洞玄經 上清金闕靈書紫文 八素真經 太上隱書九真中經 黃老八道祕言 太丹十訣 玉字洞房 此經所授 皆位為左右仙公及大夫 左右卿相上司也 其餘 九丹變化 太清上經 黃素道精 青錄天關 此經所授 皆位為真人 及領真宮上監 封仙國侯伯也 各有次第品差 在方諸宮白簡青錄 具載其序

後聖彭君諱廣淵 一名玄虛 字大椿 一字正陽 彭亦為李

或名彭先李君學道 人皇時生 位為太微左真保皇君 並當受命封校兆民 為李君太師 治在太微北墉宮靈上光臺 彭君二千五百年 輒易名字 展轉太虛 周遊八冥 上至無上 下至無下 真官希有 得見其光顏者矣 然起學所履姓字真定 具列方諸宮白簡青錄之篇 後聖李君上相方諸宮青童君 後聖李君上保太丹宮南極元君 後聖李君上傳白山宮太素真君

上清後聖道君列紀

清微藏書閣

後聖李君上宰西城宮總真王君

右四輔大相 其餘卿司仙公及大夫官三百六十人 並列白簡青

錄之篇 不復一二紀其姓字矣

青童君曰 夫有骨錄則好仙 好仙之人皆有仙志 仙志之人或罷或篤 罷則先世善功不足 篤則玄錄宿命將定 或好仙而不專 亦由世德有未備者也 大都天錄顯於玄宮 則氣候診於軀形 錄字彰於太極 則心神正於丹房 若生有金閣玉名者 則眼有日光 青齒白血 其為人也 則仁慈而樂仙 明穎而秀挺 若上清有金書玉錄者 則背誌於河魁 胸前有偃骨 其為人也 恭和而下人 德及昆蟲 若太極宮有丹簡青文者 則手理有累人倒大之字 其為人也 密慎而好真 清虛而容非 若方諸有玄素紫名者 則眼四規中有紫光 照鑒其軀 其為人也 修業深妙 清盛避穢 若太清有玉籍絳名者 則聲有玉音金響 口方目圓 其為人也 弘施博愛 視人如傷 若太素有瓊簡金名者 則白誌見於腹 口中有紫氣 其為人 也 慈德而通神 潛仁而下眾 若南極有丹文紫錄者 則頭生五氣 上接重樓之雲 其為人也 和仁而愛窮 賑厄而濟難 若斗中有

玄玉綠籍也 則心中有九孔 肺外有錦文 頤下有玉丸 目中有綠筋 眉角當有上千雙理順文城郭 禿鬢露顛 明堂平白 千理為通真之津 廣顙為受靈之宅 其為人也 慈愛窮賤 仁及鳥獸 若玄宮上元有青金赤書者 則丹心紫孔 黃華繞胃 口中香氣 齒多玉液 其為人也 少好視日月之流霞 樂星辰之光象 質清骨堅 精誠深祕 若玄都丹臺有白玉金字者 則青肝紫絡 倉腎綾文 玄膺精益 形盛神潔 身體香軟 血清氣澤 其為人也 耽存玄遠 味景靈質 好惠下已 救施厄匱 若三元官有琳札青書者 則紫腦錦舌 玄誌鬢際 綠腸朱髓 方天圓額 陰有伏骨 軟髮紫澤 孔門三開 起居似澁 眼有流光 青精凝液 掌文四達 齒牙三鏗 其為人也 靈心仁虛 慈感發神 好微敬信 樂林興春 愛水清流 懷感山川 願投名阿 保魄養魂 志凌青泰 遠味天仙 諸有如此相 皆必上仙也 亦可學而得 亦可不學而獲 要其人必好道 好道學微 必速得昇變矣 其次鼻上有玄山 玄山 鼻上有黑誌是也 又當使腹有玄丘 以對玄山也 玄丘者 亦黑誌也 若闕其一 皆不合仙相 若口臭而性耐穢者 都壞玄山 玄丘之相矣 其次青

上清後聖道君列紀

清微藏書閣

骨 青骨者 其人皆樂聞五香之氣 好學神靈之事 其次鵠行龍趨 項生玉枕 耳後伏晨 脇下有青誌 體生絡文 及心真膽靜 耳堅氣寬 此皆次仙之相也 玄洲亦有黃金刻名之籍 不學而得尸解主者 若學得白日放尸之仙也 其次太山三官府有生之鄉 脫無死之地 其人魂命不終於死 浮游無限 故以學仙道者 有成陸行之仙耳 當三十年一易地而處 轉名而止 亦無死期 所以爾者 太山三官玄錄白籍 不注有死之地故也 非三官之妄注於死地 太陰注死生 有黑錄白簿 赤丹編簡 受生先後相次受死 亦先後相比其數 得六千簡輒注一人無死地 其人率多長壽而難死 年多出一百歲 既死忽然而無痛病矣 若加之以學仙 幾當成而可教者也 然此人性多協畏而和柔 多好事於微妙 皆仙相也 其次篤志至道 精意堅正 或廣行陰德 濟貧拯困 施惠親窮 藏埋枯骨 德過古人 貞平允淑 溫恭厚下 不淫不賊 或先人施恩 世世立功 德在三官 已立三百善事 以此學道 皆可得仙也 其心正則天地弗能違也 其神堅則鬼神弗能逆也 其魂明則眾邪弗能侵也 其魄白則萬妖弗能干也 其精清則淫尸弗能乘也 其液盛則三蟲弗能亂

也 其血凝則濁氣弗能散也 故夫學道者 真心堅神 厲魄抱魂 拘千邪於八荒之獄 閉萬妖於九遐之端 精誠以存真一於太初 孜孜常願凌翮以飛仙 朱靈安於絳宅 五寶守乎清玄 履試觀而不傾 居榮辱而不遷 委南面而弗顧 棄萬金而莫恨 甘寒苦之轆軻 樂靜齋於丘山 守誠心而不倦 並天地可長存 如是始可與言學道之夫矣 若都無此相 又無此行 雖復英雄拔標 志吞四海 橫氣宏落 高韻凌雲 淵璋洞朗 飛翰辯言 雅任奇邁 理幽綜滯 口談虛無而目營八方者 固非仙才也 所謂徒勞以終年 無解於不得矣

上清後聖道君列紀竟

天運壬辰年辰月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

王永強複校

上清後聖道君列紀

清微藏書閣