

茅山志序

皇慶改元 制賜茅山四十五代宗師劉大彬洞觀微妙玄應真人
後五年 褒封三茅真君 徽號各加二字 日真應 日妙應 日神應
仍劫三峰為觀 曰聖祐 日德祐 日仁祐 明年 傳壇之玉印久
湮 至 是復出 有司上其事 奉旨嘉昇本山 於是渙渥杳臻 靈
芝挺瑞 神人以和 凡經錄棟宇 百廢之宜飭治繕完者 宗師得以
悉其心力焉 又病 夫山志前約而後闕也 迺囑諸入室弟子采集成
書 來徵予序 閱其所載 詔誥之隆 仙真之異 洞府之邃 壇錄
之傳 人物之偉 樓觀之盛 山水之清 草木之秀 碑刻之紀 題
詠之工 莫不妒分類析 集然大備 按茅山本句曲山 第八華陽洞
天 第一地肺福地 漢茅君昆季棲遁登晨于此 山因氏茅 迨晉魏
元君大暢厥緒 真風靈蹟綿綿延延 鬱為寰宇之名山 神靈之區
奧也 皇元治尚清靜 自版圖歸職方氏 主壇席者 徵至闕下 優
降璽書金湯 其教至宗師始顯 被恩數度 越前躅 於戲懿哉 蓋
山川之氣 發舒於休息 既久 亦宗師之道行 升聞 寂通之妙
其在斯乎 顧山志不可不輯 而丕既不可無述也 昔唐玄宗問理化

茅山誌 卷一

清微藏書閣

於李玄靜 玄靜對曰 道德經 君王之師也 漢文帝行其言 仁壽
天下力又諮以金鼎 曰 道德公也 輕舉公中之私耳 後之人蓋體
玄靜之格言 踵宗師之誠感 則庶幾休應 是又可續志與茲山為無
窮也 泰定甲子日南至集賢大學士 光祿大夫西秦趙世延序
欽惟皇元之有天下也 首崇清靜之道以開泰平之基 是以方外祠臣
特蒙簡注 恩輝炫悼 表章山林 若不著為成書 後世何以考 見
顧余斯語名山實聞 至大庚戌 予以祀事至茅山 因閱其山之舊志
遺闕甚多 嘗以語之四十四代宗師牧齋王真人 未幾真人傳真
山志無所聞 後五年復祀其山 又以語之嗣宗師劉真人 十又三年
為泰定丙寅 天子用故事醮其山 予實代禮 始獲睹其成書 凡十
有五卷 自漢晉而下及齊梁唐宋之書 搜括無遺 噫 何其詳哉
其首篇日誥副墨 則國朝所封三真君制詞 三峰觀賜額劫書具在
皆予所奏請者 其末篇曰雜著 則有仁皇用先開府張公所奏還賜玉
章始末 嗚呼 是書前後凡二十年始成 仙靈誠有所待耶 不然
國朝褒封錫額 還賜玉章諸異恩 又將補闕拾遺於成書之後 作者
不無憾焉 平章趙公既為之序 予嘉是書之傳有益斯道 而予言之

勉成者不徒然也 故為之書 泰定丁卯春正月特進上卿玄教大宗師
昊全節序

茅山誌敘錄

句曲有記尚矣 宋紹興二十年 南豐曾徇孚仲昭臺道士傳霄子
昂修山記四卷 所書山水祠宇 粗錄名號而已 考古述事則猶略焉
大彬登壇一紀 始克修證傳宗經錄 又五載而成 是書凡十二篇
十五卷 題曰 茅山誌 載惟茲山察靈 異於開闢之初 應帝王於
虛無之表 夏禹巡幸 秦始登崇 漢元壽二年太帝九錫茅君白日神
仙 其名益大顯于天下 及晉宋經道之興 梁唐尊尚之篤 真人道
士代為帝者師 龍文鳳札 積如雲霞 慨乎年世曠邈 璽書罕存
追錄見聞百餘一二 暨我皇元混一區宇 世祖聖德神功 文武皇帝
首降明詔 召嗣宗師蔣君宗瑛詣闕 縣是累朝大護其教 迺延祐三
載 加號三君 改觀三峰 光掩前古 聖人以神道設教有自來矣
作 誥副墨 第一加封明詔若曰 茲山之靈 以氏為號 茅君真胄
盍先傳焉 按 登真隱訣真傳 例 列聖道君稱紀 餘真稱傳
夫以三茅秦漢道君 今日下士仰述聖蹟 何得稱傳 作 三神紀

茅山誌卷一

清微藏書閣

第二 金壇華陽洞天 金陵地肺福地 桐相真人所謂養真之福境
成神之靈墟 雖百世可知也 集諸山水洞穴 作 括神區 第三
觀方平海中揚塵之諭 令威華表去家之語 是知仙聖按行民間 亦
嘗咄咄古今之異 玄蹤所在 不與陵谷遷變者幾希 作 稽古蹟
第四 上清經法下教出世 始晉興寧二年 紫虛魏元君降喂瑯琊王
公府舍人楊君 作隸字寫出 以傳護軍長史許君父子 其圖錄秘
非盟跪不傳 今疏篇目 使學真之子略見曉焉 書論附名其左 作
道山冊 第五 初元始七傳而至紫虛 自紫虛積于今四十五代
苟非其人 道不虛行 河東柳識故云 道門華陽 亦儒門沫泗 作
上清品 第六 劉向云 天有神司 仙人充之 洞宮官僚 自
真誥 玄通記 傳出 時運變易 應有遷補 譬如周禮漢儀 不復
相同 神道幽遠 非世所知 作 仙曹署 第七 山源曲而有容
高尚求誌之士棲遁其間 不可殫紀 所採古今卓行之著明者 若夫
深晦無為 潛升晨景 則曷得而名作 採真遊 第八 魏晉六朝綰
宇 散居林麓 唐宋始劫改官觀之盛 奉祠祝釐 此其地也 作
樓觀部 第九 丹砂寶氣 金玉華津 人服之而引年易質 其漬潤

積久發於芝英草木神異而靈長信物理之固然作靈植檢
第十碑銘書刻載道之舟車也真人手澤猶得模楷而立德立
功立言者文亦在茲乎作錄金石第十一古人採詩蓋有關
名教山中賦詠散逸既多此皆絕妙好辭足麗於飛空謠歌之末
作金蓬編第十二終焉是誌之作不問今昔一行一言
錄其至善其或傳事調謬撰辭蕪惡如指桓記之屬一無所取非
脫遺也於戲太史公稱天下名山南華稱博大真人若句曲兼二
者蓋千數百年纂懿流光未有若斯之盛者也後之學士無狹其所
居無厭其所生無小無大臺是皆以清靜為本尚有徵於斯文哉
大元天曆元年歲在戊辰十二月二日嗣上清經錄四十五代宗師洞
觀微妙玄應真人劉大彬序

茅山誌卷一

清微藏書閣

茅山誌卷之一
上清嗣宗師劉大彬造

誥副墨
漢韶誥

天皇大帝授茅君九錫玉冊文

漢哀帝元壽二年太歲庚申八月十八日己酉

惟盈虛挺遠朗幽耽妙玄爰自童蒙散髮北山靜心林澤

積思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕娉投軀萬津丹誠率

往肆其天然遂造明匠迺受靈篇翦髮祝跪殘首截身帶索自

樂不恥飢寒所適惟道所保以真情昭上帝感激太玄今敬

授盈位為太元真人領東嶽上卿司命神君君平心格正秉操金

石丹心嬌眾棲神高瑛今故報以玉鐵綠旌八威之策使征伐邪

源折衝萬神其一君寒凍林谷味玄仰真思激窮岫啟心精誠

今故報心紫髦之節藕敷華冠使君招驅千靈封山召雲其二

君棄家獨往離親樂仙契闊驗試冬袒山川今故報以繡羽紫被

丹青飛裙使君從容霄階攜命玉真其三君步驟林藪足履危

仞 心耽志尚 曾不憊憚 今故報以班龍之輿 素虎之耕 使以浮
宴太空 飛輪帝庭其四 君披榛併景 寒露霜雪 心求明真 不戰
不慄 今故報以曲晨寶蓋 瓊闈綠室 使君遊盼九宮 靜神溫密其
五 君遠遁秀榮 無疲於心 潛形幽嶽 精思萬林 今故報以執神
流火 靈珠月明 可以上聞太極 通音上清其六 君貞心高靜 淫
累不經 素挺皓瑛 內外垣平 今故報以錦旌繡磨 白羽玄竿 可
以呼召六陰 玉女侍軒其七 君慈向舉𦵏物 陰德萬生 蠢動之毛
皆念經營 今故報以鳳鸞之嘯 金鐘玉磬 可以和神虛館 樂真
憐靈其八 君飢渴養神 艱辛求真 萬物不能致其惑 千邪不能毀
其淳 今故報以紫琳之腴 玉漿金罌 可以壽同三光 刻簡丹瑪其
九 君標領清玄 紫緯八瑛 心暉重離 神躍太霞 實真人之長者
故以太元為號 九德既備積感太微 天人虛因 不期同歸 今酬
九事 以報往懷 君心神方朗 四靈所棲 丹真啟煥 秉直不回
正任全固 鑒無照微 今屈宰上卿 總括東嶽 又加司命之主
以領錄圖 籍給玉童玉女各四十人 以出入太微 受事太極也 治
宮赤城 玉洞之府 盈其蒞之 動靜以聞

茅山誌卷一

清微藏書閣

太上遣資紫素之書策中君文曰

永始三年歲在丁未

太上有命 天真書言 咸陽茅固 家于南關 厥字季偉 受名

當仙 位為定錄 兼統地真 使保舉有道 年命相關 勤恭所蒞

四極法全 宮綰洞臺 治丹陽句曲之山 固其勗之 動靜察聞

紫素策小君文曰

盈固弟衷 挺素該清 雖晚反正 思微徹誠 斷誠六天 才穎

標慧明 今屈司三官 保命建名 總括岱宗 領死記慧生 位為地

仙 九官之英 勸教童蒙 開導方成 教訓女官 授諸妙靈 治法

百鬼 典崇校慧精 關察水源 江河流傾 封掌金谷 藏錄玉漿

監植龍芝 洞草夜光 治良常之山 帶北洞之口 鎮陰宮之門 衷

其勉之 動靜以聞

右文梁普通三年刻石 華陽南洞九錫碑 見聞金石篇

齊梁韶誥 表奏附

齊武帝答陶隱居入山詔

卿遣累卻粒 尚想清虛山中 閒靜得性 所樂當善 遂嘉志也

若有所須 便可以聞 仍賜帛十疋 燭二十挺 又別劫

朕月給上狹苓五斤 白蜜二斗 以供服餌 隱居解官表

臣聞堯風冲天 穎陽振飲河之談 漢德括地 商陰峻養芝之氣 臣棲遲早日 簪帶久年 仕豈留榮 學非待祿 恒思縣纓象闕 孤耕壟下 席月澗門 橫琴雲際 始奉中恩 得遂丘壑 今便滅影 桂庭 神交松友 一出東關 故鄉就望 蹉言興念 臨波瀉淚 臣舟棹已迷 無緣躬詣 不任攀戀之誠 謹奉表以聞

梁武帝答隱居論書

近二卷欲少留 差不為異紙 卷是出裝書 既須見 前所以付 耳 無正可取備於此 及欲更須細書 如論箴例 逸少書無甚極細 書 樂毅論 迺微廳健 恐非真蹟 太師箴 小復方媚 筆力過 嫩 書體乖異 二者已經至鑒 此外便無可付也

隱居與武帝論書表

奉旨左右中書 復稍有能者 惟周喜贊 夫以含心之黃 實伺

茅山誌卷一

清微藏書閣

夾鍾吐氣 今既自上體妙 為下理用成工 每惟申鍾王論於天下 進藝方興 所恨臣沉朽不能鑽仰高深 自懷欺慕 前奉神筆三紙 並今為五 非但字字注目 迺畫畫抽心 日覺勁媚 轉不可說 以 酬昔歲 不復相類 正此即為楷 何復多尋鍾王 臣心本自敬重 今者彌增愛服 俯仰悅豫 不能不以啟適 伏蒙二卷 伏覽標帖 皆如聖旨 既不顯垂允少留 不能久停 已就摹索者 一段未畢 不赴今信 紙巷先已經有 兼多他雜 無所復取 亦請伺俱了 日 奉送 兼此諸書 是篇章體 臣今不辯 復得修習 惟願細書 如 樂毅論 太師箴 例 依倣以寫 經傳永存 冥題中精要而已

再答後啟

又省別疏云 故當宜微以著 賞此既勝事 口風訓非嫌 云 云 然非所習 聊試略言 夫運筆邪 則無芒角 執手寬 則書緩 弱 點畫短 則法臃腫 點撇長 則法離撕 畫促 則字橫 畫疏 則形慢 拘則之勢 放又少 則純骨無媚 純肉無力 少墨 浮 澀 多墨 笨鈍 比並皆然任之所之 自然之理也 若抑揚得所 趣舍無違 值筆連斷 觸勢峰鬱 揚波折節 中規合矩 分問下注

濃纖有方 肥瘦相和 骨力相稱 婉婉曖曖 視之不足 稜稜凜凜 常有生氣 適眼合心 便為甲科 眾家可識 亦當復貫串耳 六文書可工 亦當由習耳 一聞能持 一見能記 且古且今 無其人 大抵為論終歸是習 程邈所以能變書體 為之舊也 芝所以能善書工 學之積也 既舊既積 方可以肆其譚 吾少來迺至不嘗口畫甲子 無論於篇紙 老而言之 亦復何謂 正足見嗤於當今 貽笑於後代 遂有獨冠之言 覽之背熱 隱真於是乎 累真矣 此直一藝之精 非吾所謂勝事 此道心之塵 非吾所謂無欲也 樂毅論 愚心近甚疑是摹 而不敢輕言 今旨以為非真 竊自信頗涉有悟 箴贊過為淪弱 許靜素段遂蒙永給 仰銘矜獎 益無以喻 如此書雖不在法例 而致用理均 背問細楷兼復兩玩 先於都遇得飛白一卷 云是逸少好蹟 臣不嘗別見 無以能辨 唯覺勢力驚絕 謹以上聖 於臣非用 脫可充閣 願仍以奉上 臣昔於馬澄處見逸少 正書目錄 一卷 澄云 右軍勸進 洛神賦 諸書十餘首 皆作今體 唯急就章二篇 古法緊細近脫 憶此語 當是零落已不復存 澄又云 帖註出裝者 皆擬安諸王及朝士 臣近見

茅山誌卷一

清微藏書閣

三卷 首帖亦謂已久 分本不敢識 此正復希 於三卷中一二條更得預出裝之例耳 天旨遂復 頓給先卷 下情益用悚息 近初見巷 題云二十三已 欣其多 今者賜書第至二百七十 惋訝無已 天府如海 非一餅所汲 良用息心 前後都已蒙見大小五卷於野拙之分 實以過幸 若非殊恩豈可缺望 愚固本博涉而不能精 昔息書不可看 迺願作主書史 晚愛隸法 又羨典掌之人 嘗言人生數紀之內 識解不能周流 天壤區區 唯充恣五欲 實可愧恥 每以為得作才鬼 亦當勝於頑仙 至今猶然 始欲翻之 自無射以 後國政方殷 山心歉默 不敢復以虛閒塵觸 謹於此題事 遂成煩黷 伏願聖慈 照錄誠嫌

省區別諸書 良有精賞 所異同所未可知 悉可否耳 給事黃門二紙 為任靜書 觀所送靜書諸字 相附近二紙 靜書體解雜便當非靜書 復當以點畫波撇 論極諸家之致 此亦非可倉卒運於豪楮 且保拙守中也 許任二蹟並摹者並付反

第一書卷中有雜蹟 謹疏注如別 恐未允 愚衷並竊所摹者亦以上呈 近十餘日精慮悚悸 無寧涉事 遂至淹替不宜 復待

填畢 餘條並非用 唯 叔夜 威筆 二篇是經書體式 追以單部
為恨 伏按卷上第數 甚為不少 前旨唯有四卷 此似是宋元嘉中
撰集 當由自後多致散失 逸少有名之迹不過數首 黃庭 勸進
像贊 洛神 此等 不審令猶得存者

第二十三卷今見有十二條在別紙 按此卷是右軍書 惟有八條
前 樂毅論 書 迺極勁利而非甚用意 故頗有壞字 太師箴 大
雅吟 用意甚至 而更成小拘束 迺是書扇頭屏風好體 其餘五片
無的可稱 臣濤言一紙 此書項不惠而非右軍 又不識誰邊 又似
是摹 給事黃門二紙 治康歷一紙 是子敬書 亦似摹邊 後又治
瀝狸骨方一紙 是子敬書亦是摹邊

右四條非右軍書

第二十四卷今見有二十一條在按此卷是右軍書者 唯有十一條
皆非甚合 進兼多漫 抹於華起 難復委曲 前黃初二年一紙
是後人學右軍謬襲告墓文一紙 是許先生書抱懷幽痛一紙 是張澄
書五月十一日一紙 是摹王泯書被油尚想黃綺一紙 遂結滯一紙
凡一篇並復人所學 甚拙恩 不復展一紙 是子敬書便復改月一紙

茅山誌卷一

清微藏書閣

是張翼書五月十五日孫白一紙 亦是王泯書治欽方一紙 是謝安書

右十條非右軍書

伏恐未垂許以區別 今謹上許先生任靜書 如別比方 即可知
王泯張澄張翼謝安書 公家應有

鍾王迺有一卷 傳以為真 意謂悉是摹學 多不足論 有兩三
行許 似摹微得鍾體 逸少學鍾的 可知近有二十許首 此外字細
畫短 多是鍾法 今欲令人帖裝 未便得付 來月有竟者 當遣送
也

啟伏覽書 前意雖止二六 而規矩爻周 後書不出二百亦褒貶

大備 一言以蔽便書情極 頓使元常老骨更蒙榮造 子敬懦肌不況
泉夜 唯逸少得進退其問 則玉科顯然可觀 若非聖證品析 恐愛
附近習之風永遂淪迷矣 伯英既稱草聖 元常亦自隸絕論 旨所謂
殆同一機 神寶曠世莫繼 斯理既明 諸畫虎之徒 當日就輟筆
反古歸真 方弘盛世 愚管見預聞 喜佩甚無屈比 世皆尚子敬
元常其繼以齊代 名實脫略海內 非唯不復知有元常 於逸少亦
然 非排棄所可黜 涅而不淄 不過數族 今奉此論自舞自跳 未

足逞泄 願以所摹 竊示洪遠思曠 此二人皆是均思者 鈴當贊仰
踴躍 有盈半之益 臣與洪遠雖不相識 從子栩以學 往來因之有
會 但既在閣 恐或已應聞 知摹者所裝字大小不堪 均調郭看迺
尚可 恐筆意大殊 此篇方傳千載 故宜令跡隨矣 所奉三紙 伏
循字跡 大覺勁密 竊恐既以言發意 意則應言 而心隨意運 其
手與筆會 故益得諧 稱下情歡 仰寶奉愈 至世論咸云 江東無
復鍾蹟 常以欺息 皆片望中原廓清太丘之碑 可就摹探 今論旨
云 真蹟雖少 可得而推 是猶有存者 不審可復幾字 既無出見
理冒願得工人摹填數行 脫蒙見賜 實為過幸 又逸少學鍾 勢
巧形密 勝於自運 不審此例 復有幾紙 垂旨以黃庭像贊等諸文
可更有出給 理自運之蹟 今不復希 請學鍾妙 仰惟殊恩
又啟

逸少合吳興以前 諸書猶未稱 凡原好進 皆是向會稽時永和
十許年中者 從失郡告靈不仕 以後略不復自書 皆使此一人 世
中不能別見 其緩異呼 為末年書 逸少亡後 子敬年十七八 全
倣此人書 故遂成與之相似 今聖旨標顯 足使眾識頓悟於逸少無
末年之譏阮研 近聞有一人學研書 遂不復可別 臣比郭摹所得
雖粗寫字形 而無復其用筆跡勢 不審前後諸卷一兩條 謹密者
可得在出裝之例 復蒙垂給至年末問 否此澤自天 直以啟審 非
敢鈴覬

武帝答進玄通記手詔

省疏並見周氏遺蹟真言 顯然符驗前詔二三 明白益為奇特
四卷今留之 見淵文並具一二 唯增讚廿二歎十二月二十日

隱居進周氏玄通記啟

某啟去十月將末 忽有周氏事 既在齋禁 無由即得啟聞 今
謹撰事蹟 凡四卷 如別上呈 但某覆艱疑網 不早信悟 追自咎
悼 分貽刻責淵文 口具陳述 伏願宥以閤情 謹啟

茅山誌卷之一竟

天運辛卯年丑月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

茅山誌卷一

清微藏書閣