

真龍虎九仙經

羅葉二真人注

天真皇人語黃帝曰 子欲修其身 先須靜其意

葉公曰 凡修長生久視者 先忘意 無七件事 方始得成 故日先

須靜意

無散亂 無煩怒 無起著 無妄想 無貪愛 無邪淫 無放逸

羅公曰 凡修道散亂 其意不堅 何時得就 若有嘖怒 其心神燥

放逸成散亂也 又不得起諸緣著 故修之要一意精勤 無諸妄想

又其意多為貪愛 起邪淫 故其心不忘 其事不成 但無貪愛

豈有邪淫 凡修身一志 不要放逸 若放逸則不成 假使一年功

修得十一箇月日已上 放卻一兩日再修之 前功勞皆失也 是故不

離時餉 放逸其心

內安其神 外去其慾

葉公曰 內安其神者 黃庭經 云 人有五藏六腑 三魂七魄 毛

髮已來 皆有其神 常叩齒集其神 或三十六通 或二十四通 內

安神 無令散亂 切忌姪欲也 羅公曰 安神者 叩齒想於三魂

真龍虎九仙經

清微藏書閣

作仙真之形 人身之福神也 號曰胎光 爽靈 幽精 想之 如有

願具告之 必從其事 鎖於臍下 三魂安則眾神安 三魂不安則眾

神不安 故 黃庭經 云 三魂 陽神也 好人修生 若人姪欲

其精枯 精枯其命殂 是故魂神曰幽精 憂人精枯 泣告爽靈 爽

靈既知 則離頂門 頂門 胎光 光乃漸滅 神乃散亂也 故眾神

不安 人則患生 神散曰死 故外去其欲也

當修其事 若眾患起 以氣理之

葉公曰 此者是天真皇人 故引黃帝問也

黃帝乃問天真曰 凡修其道 豈有患乎 天真曰 凡人有遇道 晚

矣已泄其真氣 氣虛敗也

葉公曰 未過之前 多施泄也

帝曰 如何氣理 天真曰 少用水 大用火 一切大患 無能拒於

火也

葉公曰 夫水火者 古聖大藥也 不在於外 凡人身上有水有火

雖互說不同 其歸一也 心為火 應離 腎為水 應坎 凡修道造

金丹 須憑龍虎水火也 先靜地戶如水 後下龍虎 交之有度 用

之有數 下心火燒 能理眾病虛者 補顏如童 故曰龍虎金丹大藥也 故諸患皆愈也 又有患少者 以法水洗 從頂至足 用腎水洗之也 又有患大者 從足至頂 用心火燒之也 又有大患 乃為無常 至用火拒煞鬼 法度並見下注 羅公曰 凡用水火理病患 皆一息內也 用水想腎藏兩條黑氣 如煙直上至頂 如煙滿泥丸宮 化為水 自泥丸洗下之至臂 洗之了 入五臟六腑 及至足了 舉足起 以意想之歸本腎宮 若患癰疽等病 想入大腸 自然轉動也 若用火者 心下火至左右足 上至手及頂 一息之中 九壯其氣 病自除 熱則用水 冷則用火

若學道瞑目 鼻上望寸絲 亦不得想離其本腔 起之即為定 起者不進也 葉公曰 以本意在鼻上 曰玄牝門 諸事俱捨 不挂寸絲 離其本念 定息起其來去 不出入也 為之定法 羅公曰 玄牝門者 鼻也 與肺合其出入息 今為定法 鼻上住息 一意堅守為定 故曰守一也 諸境不得逐 抽掣何模樣 次入眉間觀 白毫光業現

## 真龍虎九仙經

清微藏書閣

羅公曰 如鼻上定 則觀諸境不動 如龜毛兔角 抽掣自然 向眉間想之 白毫光明 見三世事 以定力故 切不在著諸境 必觀之 在眉間俱現

眉上力極 移入頂中 三件定實功 乃騰矣 無心無著 外想不入

眾禍不加 從九至九 鍊七至七

羅公曰 從九至九 一度 鼻至眉 眉至鼻 鼻卻至頂 皆三度

曰九 從九至九 每日造九度 乃九九八十一矣 造作至四十九日

必自定矣 一伏時 不出入 葉公曰 定力得者 必成真仙也

若愛來與去 久隱在世間 當想開頂門 黃霞滿天地

羅公曰 此法修之 隱跡遁世也 從脾上起黃雲撞頂 男左掩右

女右掩左 男修之黃雲舉起 撞左 想左邊高 然後聖身出 時用

手壓右 令下也 女修之黃雲撞右邊 想聖身出 用手壓左畔下

然後方出 葉公曰 虛無也 此法黃雲遍滿 內外感應 體上俱黃

也 修此法起黃雲 每日撞於頂門 一息內撞三七度 凡每日如斯

作二十一遍也 如斯二十一日也 能出黃氣 故曰黃霞滿天地也

冥心細想 內自有神 用意行之 去來自在 欲離其腔 黃霞重蓋

羅公曰 冥心細想 身上靈冥 坐在金堂玉闕之內 用意想此靈冥  
乘黃雲起來 開頂門 乘黃雲 坐力極 歸頂門內 閉頂門卻入金  
堂玉闕 又想出入 如此數凡四十九度也 故經云 六時行道 四  
十九遍也 凡離身之時 須留黃雲一朵 蓋頂門 然後乘黃雲一朵  
下了 迴面看本身也 但修行無間斷 方成 至四十五日 當有水  
墨形現也 諸人亦見 一百八十日 自然去住自在 凡去時 身上  
下俱如冰雪也 迴來時 還開頂門歸身 上下俱暖也 葉公曰 仙  
家睡法 臥而為之 亦如羅公所說也 不論年月多少 去時如睡也  
迴時如睡覺也  
或歸住本體 或離入他身 或別從初起 或奪他安己 或令他離體  
或方便相救 或廣施安隱 或自利損他 罰著身必墜 此法實無  
虛 永劫只如是  
羅公曰 此者神仙也 身隱凡世 神氣俱靈 出入分明 曰神仙也  
亦曰氣仙 來去自在 若犯仙戒 取次必被罰也 葉公曰 神仙  
之作用也 若更求真仙 及修上昇天仙之行 皆在進修作用也  
此法為小術 自利自家修 久住於世間 自在常出沒 一投胎二移

## 真龍虎九仙經

清微藏書閣

舍 三舊居四奪位 若修分身法 須待陽數興 冥心坐靜室 分明

鍊五神

羅公曰 凡修身 須近一陽生 方動功也 夫金丹大藥 皆在冥心

心若一著 無有不成 若蒙至人傳訣 依法修之 切在戒慎分明

靜室息諸事 想恍惚之中有神 曰靈冥也 鍊五臟氣 方成大道

故 道德經 云 恍恍惚惚 其中有物 杳杳冥冥 其中有精

葉公曰 夫大道不遠 只在人身 恍惚杳冥 皆自習學 故老君云

吾本學習 非自然也 先須習於前來定法 後待一陽 冥心靜室

乃鍊五臟之精氣 方為修道也

頂上藏太陽 四十五數足

羅公曰 日者 魂也 屬陽 月者 魄也 屬陰 故真仙無影 純

陽也 又吞日華 諸家互說不同 唯有鼻接而不搐者妙也 有一方

不用河車 便自玄牝入 直至頂門 三點仰之 即頂後如圓光也

此經不言河車 定不用也 日四十五度 至四十五日 自一陽至

立春也 陽之數也 葉公曰 日魂月魄 凡日為陽數 乃陰數之八

九七十二也 月為陰數 乃用陽數也 九九八十一也 今此法純陽

故使四十五數也 不使河車 順天道左轉 自亥牝隨定至頂後也 凡四十五度 至四十五日 共計二千二十五數也

眉下五輪旋 還在定中起

羅公曰 五輪 眼也 定中運水火於目中 故云還自定中起也

火中有木神 水內有金氣 水火五臟交 來往不離土

羅公曰 真龍虎者 眼為五輪王 火有五輪王 水水難得 先閃水

下 含養於口中 從閃火下入肝 肝為木 木色青 故為青龍也

水入肺 肺為金 金色白 故為白虎也 龍火從左 下入肝 穿右

出 卻來入左 虎水從右 下入肺 穿肺左出 卻入右者 五臟氣

交也 葉公曰 青龍晝先行 白虎後去 屬陽也 晝二十四度也

夜白虎先行 青龍後至 屬陰也 夜三十六度也 晝行四六數 夜

四九數也 耕種脾上生黃芽 為命根

然後想真精 兩腎合一氣 心血下結成 方成嬰兒象

羅公曰 真精 內津也 身象鼎也 左腳壓右足 兩手俱身後 如

鼎虛三足 凝結以心血 蓋之結之 方想成嬰孩 如己之形貌 無

異也 其孩兒雖結就 黃芽脾上生 方為命之根也

# 真龍虎九仙經

清微藏書閣

土上有黃芽 方為己之命

葉公曰 精暖血熱 結之為胎 如婦人交感 亦因精血成胎也 今

之聖胎 自己所造 不自外來 方為聖也 凡女人修之 亦想腎出

精 入血海內 凝結成形也 然後食黃芽大藥 黃芽大藥 真龍虎

丹砂 以為命之本也

日初入 照水百度 日踐影 兩腎日月光 各出赤白氣

羅公曰 凡結聖胎後 須鍊聖身 每日日出卯時 冥心靜坐 想右

腎為月 月出赤氣 赤氣入水變白 如半月之狀 乘聖身起 想左

腎為日 日中出白氣 白氣入水變赤 如火 在半月下 乘之漸漸

舉起 至金堂玉闕 乃被頂上 前來四十五日收者太陽照之 其聖

胎纔被日光照著 驚投水中 一息內作也 每時作三十三度 自卯

至辰巳三時 共合九十九數 葉公曰 聖胎每日自卯時鍊之 至午

前一百度也 每想兩腎為日月 日出白氣 入精海 變歸本體 還

元赤也 月出赤氣 入精海水內 卻歸本體 白如半月 自精海內

乘嬰兒起 右日中白氣 化為赤火 如圓光 外火焰也 每度被

頂上太陽照之 其光自頂 分明入五臟 直至明照著其孩子 嬰孩

翻身入精海內了 卻再想日月起象也 並圖於後 學者切須審詳看  
之 其法用九十九 假如至一百度 剩亦無妨也  
夜夜七七出頂門 自有應 十月與身等 冥冥為地仙  
羅公曰 聖身就 夜夜自精海中乘紫雲起來 至金堂玉闕中 一一  
遍觀 從頂至足 備認之 然後突出頂門 乘紫雲 定息息極 方  
下來 入金堂玉闕也 方開息 卻再住息 準前出 如斯四十九遍  
也 十月滿 當其二身 大小長短形貌同也 獵步離身 隨意自在  
葉公曰 地仙者 勝神仙也 出入一如 神仙法 惟有聖胎 十  
月不同 晝夜用功也 成後日中無影 乃與衣服著 免凡人覺察  
與凡間衣服及帽 天上日照影中見戴帽圖 得日中有影 故號曰隱  
形也 獵步一百八十日 可行萬里也 入山為地仙  
鍊腎臟之氣 出入於耳中 如斯一百日 方住江海內  
羅公曰 水仙者 當定息鍊氣 想腎為黑雲 出入於耳內 來往一  
百日 後入水 自有水中得道之類 請為主當也 葉公曰 水仙雖  
功少一百日 見不如於地仙也  
鍊精華為劍 巡遊四天下 能報恩與冤 是名為烈士

# 真龍虎九仙經

清微藏書閣

羅公曰 列仙俠有九等不同 第一天俠 第二天俠 第三靈俠 第  
四風俠 第五水俠 第六火俠 第七氣俠 第八鬼俠 第九遇劍俠  
第一天俠 本天仙奉上帝賜劍也 第二仙俠 已修上真昇天之行  
又復鍊炁為錘劍 第三靈俠 已是地仙 鎮居山嶽 及鍊就劍匕  
萬里聞有不平之事 飛劍立至 謂之靈俠 第四風俠 亦是地仙  
鍊得劍匕 修之間斷 未通極靈 知有不平 通風處 身劍一時  
俱至也 第五水俠 本是水仙鍊成 號曰水俠 無水不可飛騰也  
第六火俠 修之自焚起 亦號火光三昧 鍊匕劍成了 身欲飛騰  
須化火一團 乘而來往 故號火俠也 第七氣俠 唯學定息氣 便  
將精華鍊劍 劍成如氣 仗而往來 號曰氣劍也 第八鬼俠 人不  
見其形 本修神仙水墨形 水墨劍也 出入往來 如氣不殊 第九  
遇劍俠者 或因遇於寶劍 亦得隨意東西變現也 葉公曰 鍊劍者  
先收精華 後起心火 肺為風韞 肝木為炭 脾為黃泥 腎為日  
月精罡也 腎為水 脾土為泥 模身為鑪 一息氣中為法 息成劍  
之氣也 磨之於膽也 心為火 再燒精華內淬 又膽上磨九度了  
一度一度 磨時肝血染著 故曰耶溪鐵打 即精華也 師子膽磨麗

水金粧 即心火燒時 肺為火爍 金鎔滴在劍上也 蛟龍血洗磨時  
肝血染著也 若鑄金鎚又則不同 每咽日月華 納歸肺藏 肺緣  
屬金 故號金鎚也 又金鎚出 準前是黃金 本肺應白 何得卻黃  
本肺臟是脾之子 肺主涕 若吞日月華納歸肺 一十二月滿 舉  
心火下火鑄之 火剋金 故一時鎔下 脾為土 為模也 號子投母  
乃隨母之象 脾黃氣起 拒火之力 方成金鎚 凡鑄劍就者 即  
為列仙也 烈士遊四天下宇宙之中 折平處 眾不得非為也 有人  
遇者 傳得金鎚七劍 皆有神通也  
鍊五臟之精 各滿九九數 金鼎收其氣 身騰而昇天  
羅公曰 夫鍊五臟氣 凡秋七月水生 方鍊腎 十月立冬木生 方  
鍊於肝 正月火生 方鍊於心 四月金生 乃鍊於肺 土旺四季 方  
脾氣鍊之無時 每氣八十一日 五氣俱就 乃出入俱自在也 或左  
右手五指之內 出光明五色 或頂門 或足下 五雲俱捧 故乃昇  
天矣 葉公曰 凡修此五臟氣成 假使未朝上帝 乘之遊四天下  
自在無障礙也 若待上帝天符來詔 方去朝天 騰身昇天 且住物  
外也

# 真龍虎九仙經

清微藏書閣

聖身離俗塵 綿綿而默默 定中卻投胎 再修還再結 一紀變四身  
漸漸準前化 現之應無盡 方號真變易 此法皆順成 斷無逆化  
也

羅公曰 不逆化者 謂不焚身 並不降三尸九蟲也 別有一法為之  
鍊形焚身 化火從下至頂 想如紅燄 遍於一身 想三尸九蟲七  
魄 俱出也 乃成逆化 今法俱得道也 三尸九蟲七魄 並同昇天  
也 葉公曰 順者為大限至 不與他爭 而化火相拒 或用三昧定  
息 鬼神自伏也 或用三昧定化火 曰燄慧地也 或移舍而避之  
故曰順成 斷無逆化也 凡學之者 切在堅心也  
此經非人勿傳

羅公曰 恐後不曉 而圖於後 凡傳者先須齋戒於甲子甲午 北面  
作禮而傳 傳本者為師 受者為弟子 或若非違 即獲大罪

真龍虎九仙經竟

天運辛卯年子月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

趙江複校

真龍虎九仙經

清微藏書閣