

修真太極混元指玄圖

祕傳胎息訣 有五門

自然胎息訣第一 行之令人棄殼昇仙

真胎息訣第二 行之令人長生不死 去住分明

大胎息訣第三 行之安樂延年 返老還童 而骨健身輕

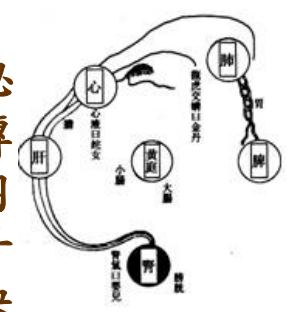
混元胎息訣第四 行之令人反老 換肌如玉

胎息訣第五 行之止得去除疾病 充悅肌膚

右件胎息訣 明有時候 各有五行 無為中有為 不說存想導

引 不說避忌觸犯 行之旬日見驗 玄機奧旨 難盡難陳矣

真龍虎交媾內丹訣圖



心液之上暗藏正陽之氣 曰陽龍
腎氣之中暗負真一之水 曰陰虎

祕傳內丹訣 有七門

紫金丹訣第一 採龍虎內丹 六百日火候並足 以水火既濟了足

修真太極混元指玄圖

清微藏書閣

是曰紫金丹 紫金丹就 當可上昇

金丹訣第二 採龍虎結內丹 次以金液還丹修煉 而成金丹火候

是六百日全備 當可不死

龍虎內丹訣第三 修煉而成火候 止是三百日 子足當可長生

青金丹訣第四 採肝真氣修煉而成

紅金丹訣第五 採心真氣修煉而成

西華丹訣第六 採肺真氣修煉而成

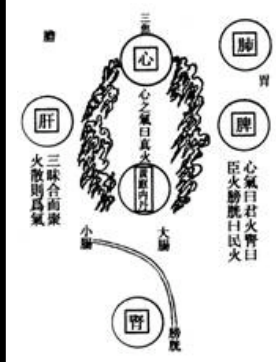
太玄丹訣第七 採腎真氣修煉而成

右件內丹訣 無為中有為 並不存想導引 紫金丹就 棄殼昇

仙 金丹就 陸地神仙 龍虎丹就 長生不死 餘有一丹 自可返

老 採之一日而成 不說三年九載 凡人有丹 如龍有珠 昇騰自

周天火候訣圖



祕傳火候有五門 五門計六百篇

周天時火 火候第一 以一時奪一年火功

周天日火 火候第二 以一日奪一年火功

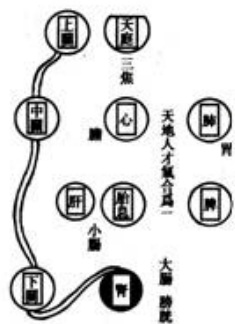
周天月火 火候第三 以一月奪一年火功

周天氣火 火候第四 以一氣奪一年火功

周天火候第五 以一年本數行一年功

右件火候 煉形則骨健身輕 煉精則還童返老 煉氣則合就陽
神 煉神則還真入道 火候數多 玄妙難窮 火候法多 行持不測

肘後飛金晶訣圖



祕傳肘後衛 有三門

肘後飛金晶訣第一 以肺真氣而曰金晶 三關一撞 直入泥丸 髓

滿令人骨健 自有反老之功 兼以龍虎 既結內丹 須要腎氣暗負

肺之真氣 抽之於頂中 配合神水下降

修真太極混元指玄圖

清微藏書閣

肘後術訣第二 此是以腎氣暗負肺之真氣 止過三關 上補泥丸

令人髭鬚復黑 皺臉重舒

還精補腦訣第三 方內衛 而對境未能無穴 當且調煉 不令走失

還精補腦 長生不死

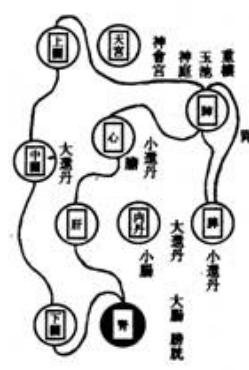
右件肘後術 是使腎氣不傳五臟 背過尾聞穴下關 次過夾脊

中關 次入玉京上關 以填髓海 如修真之士 既採龍虎 而一日

成丹真胎 不可不行此術 以抽陰鉛後起 是以早得純陽 若人不

悟真道 不識龍虎交媾 止要返老 當行此術 見效而止

還丹訣圖



自尾聞穴起 一撞三關 至泥丸 合和神水 下降復還丹田

曰大還丹

自腎傳肝 自肝傳心 自心傳脾 自脾傳肺 周而復始 再至

丹田 曰小還丹

秘傳還丹訣 有六門

九轉還丹訣第一 以五臟真氣 三田真氣 合和神水下丹田 而曰

九轉 九轉功就 立可棄殼昇仙

七返還丹訣第二 以三陰三陽三返 晝夜一循環 三田都過 而日

七返 七返功就 立可棄殼昇仙

大還丹訣第三 以三田返復 循環一次 而曰大還丹 大還丹就

不止長生在世 而亦昇舉塵骨 而曰羽客矣

小還丹訣第四 以五臟循環一次 而曰小還丹 小還丹就 不止安

樂延年 而亦長生返老

金液還丹訣第五 以肺真氣合頂中神水 而曰金液 下還丹田 自

可骨相金色 而體出金光

玉液還丹訣第六 以腎真氣合心中神水 而曰玉液 下還丹田 自

可換血為膏 而身如玉樹

右件還丹訣 是出而復還本處 而曰還丹 非漱津咽唾 如人

無內丹 而還丹自可改易肌膚 變換容儀 如人有內丹 而還丹澆

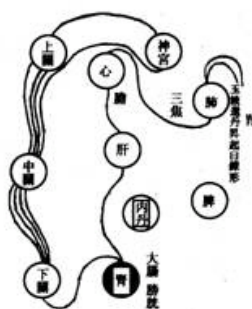
灌真氣 早為純陽 自頂中而下入黃庭 經曰 金液還丹 自腎中

修真太極混元指玄圖

清微藏書閣

而復黃庭 曰玉液還丹矣

鍊形秘訣圖



秘傳鍊形訣 有四門

太陽鍊形訣第一 有內丹 以丹中純陽之氣運而鍊形 百日自可昇

飛

太陰鍊形訣第二 以頂中真神水 運而鍊形百日血化為膏 千日肉

化為氣

金液鍊形訣第三 以肺中真氣合神水 欲還丹而未還之際 昇而鍊

形體 出如玉樹之貌 而目見金花

玉液鍊形訣第四 以腎真氣循環五臟 欲還未還之際 昇而上 入

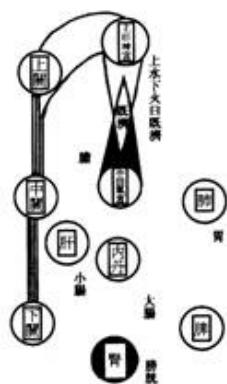
四肢 變血為膏 肌如玉樹 鍊膏如玉 自耐寒暑 不止澆灌丹田

而解其王火 而又薰蒸五臟 助其所生氣也

右件鍊形有四 並無異 自古上真 不願留形住世 皆願棄殼

而為真人然以鍊形亦為有訣 蓋無其人也

三田既濟訣圖



祕傳既濟訣 有二門

既濟訣第一 以腎氣暗負肺之真氣 皆飛下關 上補泥丸 髓海既實 用法致之 合和神水 下還丹田 復以丹中純陽之氣上昇 一昇一降 相見於重樓之側 而曰既濟 既濟一次 一粒金粟還丹 一粒金粟還丹 一道金光 出於皮毛之間 金光萬道 自可棄殼昇仙

小既濟訣第二 以還丹中起火 而曰小既濟 小既濟一次 自可鍊形住世 永耐寒暑

右件既濟訣 不是漱咽津唾 以意送之下田 存想心火 以意舉之重樓當其神水下降 味甘神爽 自然降當其真火上昇 體熱氣清 自然昇起 玄機妙旨 難以紙筆

修真太極混元指玄圖

清微藏書閣

鍊氣成神朝元訣圖



鍊氣成神朝元訣祕傳 有六門

鍊氣成神朝元訣第一 以丹中真氣鍊五臟之氣 昇而成神 上入天宮

三花朝元訣第二 丹中純陽 一花上朝天宮 心中真陽 一花上朝天宮 腎中正陽 一花上朝天宮

鍊肝氣成神訣第三 以丹中純陽之氣鍊肝 令人目視鬼神

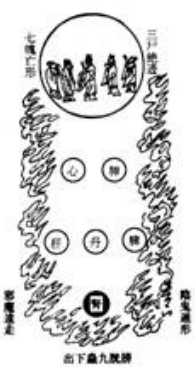
鍊心氣成神訣第四 以丹中純陽之氣鍊心 令人心通前事

鍊肺氣成神訣第五 以丹中純陽之氣鍊肺 令人永耐寒暑

鍊腎氣成神訣第六 以丹中純陽之氣鍊腎 令人返老還童

右件鍊氣訣 須是有丹而可鍊氣 氣真神自現 神現道自得矣 若以心火存想 徒然而已 如畫地為餅 豈可充飢 玄旨難陳

內觀起火仙凡交換圖



秘傳內觀起火訣 有七門

內觀起火除三尸 內觀起火除七魄 內觀起火降群魔

內觀起火殺五鬼 內觀起火下九蟲 內觀起火除疾病

內觀起火鍊形質 又曰焚身

右件起火訣 須是有內丹而起丹中純陽之氣 而曰正真之火

若以心為君火 腎為臣火 膀胱為民火 是為三昧真火 雖曰真火

昧而不明 非此內丹者內觀起火 內丹起火 鬼神不敢近 水火

不能害 自己見之 炎炎萬丈於火中矣

棄殼昇仙入聖超凡圖



秘傳棄殼訣 有一十二門

修真太極混元指玄圖

清微藏書閣

鍾離道成 以七層寶塔出

呂公道成 以三級紅樓出

海蟾子道成 以鶴沖天門出

軒轅道成 以火龍出

施真人道成 以花林出

餘有看月駕出 地湧五色雲 今者不書錄者

以僧子坐化 道人尸解 不下前功 上要棄殼 定中悟出天門者

皆為鬼仙 不能純陽之仙 其實鬼也 是為清靈之鬼 非為純陽

之仙也

修真太極混元指玄圖竟

天運丙申年未月正一天師清微派弟子洪鼎堅恭錄

徐小媛複校