

太清真人絡命訣

黃老曰 魂者非謂魂也 自吾鬼也 鬼者人之先也 有氣乃有魂 魂之為鬼也 為守我魂 魄者是我形 人者是我魄也 人死魂去 魄獨在形 魄歸土中 魂上天去 故言魄為內國 魂為外國 為道者當知內外相應 乃通神明 不知內外者即敗 不明外國之人 徘徊五臟六腑 晝夜不休息 魂魄者 日月也 何以言之 黃老曰 天有日月 天魂魄也 行道如是 為當何行也 在天為日月 在人為魂魄 志欲為之 今何得道真 與天相舉 當何從內國也 外國者魂也 內國者魄也 夜守外國 故言守魂 晝守內國 故言守魄 聖人言 一陰一陽 是為夫婦 名為道 晝守陽 何以言之 平旦之時日出 魂治於己 當以魂守魄 日入魂去於己 即以魄守魂 二人相得相從 喜陰陽合治 何當得他 故言一陰一陽 明合於形容 日晝行 月夜行 日為人 何以言之 日月魂魄 為天地獨神 而不自知 與天地相應 同一致耳 謂腎是月心是日 肝為魂 肺為魄 非如是 天照見日月星宿 明見之人 有死生 月亦有死生 日者州也 月者二也 形者三也 故老君云

太清真人絡命訣

清微藏書閣

一生二 二生三 三生萬物 而不自知也 即不得道 即不得生

萬物 月來為白虎 日來為青龍 行道如是 其人慎勿忽也

黃老曰 魂制魄形與日月通光 精神存而不自知 五臟六腑 第

一在何許 非謂度世也 但可以形壯盛 鬼之非鬼 謂之人魂也

魄謂我形也

神仙圖曰 吾者 道也 分為陰陽三神 在於泥丸 兆而存思

可為天寶 昔道問神曰 天故使子下與人居 存守身形 使精神

不失 五臟安平 魂魄常在 離於遊行 不肯輔靈 遠去不歸 或

遂上天 軀死命絕 日聞哭聲 血脈腐敗 骸骨入泉 各當知治病

所向愈 坐起致行廚 譬如大宮府 千里不持糧 人皆侍左右 淳

師遺大恩 可盡力矣

師曰 夫欲事道之法 當先首服罪過 當啟白赦除 悔過自正

改惡從善 乃可拜謁者天吏 位秩萬石 祿食天倉 尊乎上帝

貴乎王侯 豈可復為惡乎 第一先存五獸 五獸謂青龍 白虎 朱

雀 玄武 黃龍是也 第二歷藏 從頭至足 存其神 養其根 行

其炁 呼其名也 第三守地 名為丹田 皓白如雪 五色玄黃

道母所居 弱水胞中 第四守人 一 名為絳宮 太一南極 赤子小
童 左右日月 魂魄合并 第五守天 一 為紫宮 大如雞子 五色
混黃 雙斗治之 星歷紀綱 六食丹田 治生三五七九 及以月半
甲午為吉 七食金液 玄水之精 當用十五時加夜半 八食累五色
金黃 朝食 晡時 日中 夜半 九食太極紫雲 徧天外 隆上下
混沌無形 子欲專三部一也 當知有形 還守無形 子欲存上部
一黃如橘 還存中部一赤如血 守下部一白如雪 其中神人 衣赤
衣 長九寸 冠九德之冠 著綠璫之幘 名曰响响 常想視之 令
人耳目聰明 益目精光 去流泯 除盲乏 如多思慮 君久睹文書
目不明 心迷惑 亦責之於此
肝者木也 在左脅下 色正青 如雄鷲冠 其六葉膽懸中 色
如結囊之盛血 其肝中神人 衣青衣 長八寸 名曰藍藍 膽中有
神人 長三寸 衣白衣 名護護 常想視之 令人不驚 恐怒喜之
心如有驚 即膽神損 想視肝膽狀以復之 病然若自喜怒 殺行
畏怖 亦責之於此也 脾在右脅下 帶胃上正端直 色如黃金 中
有神人 衣黃衣 長六寸 名曰裨裨 常想視之 令人歡喜無傷

太清真人絡命訣

清微藏書閣

男子亦審 女子安詳 若悲思 即脾神損 想視脾狀以復之 即有
悲痛 亦念之以還神也 胸中肝下三寸 名曰胃 其色黃 主盈五
味 其中有神人 衣赤衣 長五寸 名曰旦旦 食之飲脹大 先正
腹臥 伸手足 極脹腹 以口長出炁 呼其神名 以手二寸下撫抑
之 有頃輒愈矣 言其神驅出食炁也 腎在腰上夾脊居 狀如伏鼠
絡以黃白脂 往往見如大豆 正炁上如漆者 腎中有白人 長四
寸 名曰漂漂 常想之 令人陰陽和調 耳不聾 如久有所聽 即
腎神損 常想腎狀以復之 耳無所聞 亦責之於此也
傳告後學者 致努力 子在危世 當修吾道 光在赤行中 視
裏有九九 五玉明中府 守一可長久 學道無早晚 但當修行耳
得道浩浩蕩蕩 真若腹有藏 於金積上下 思三府坐起 念無忘獨
久存矣 學道要住車語耳 不賢如聖 各自當為己 己含和自然
無不可蹉跌 尊卑各相事 慎無妒忌神明 輒記之罪過 乃在後
失之以毫厘間 差以數萬里 三尸司人過月晦 都自汝夫妻 務在
子情心不仁
神曰 吾與於人 常未可乎 吾與人居 思有益之 人自忽略

不愛其軀 推我損我 辱我傷我 遇我以婦 勞我以色 擾我棄
我妄我 而不以道存我 我亦棄之 各自在人 豈在我哉
道問神曰 夫人之生 無男無女 皆含陰陽王氣 而如欲養性
保精神長久不死 覽觀世間 為之奈何 神對曰 夫人之居 受
炁至尊 四肢五臟 各有其神 心赤肺白 相貫穿 逆之者死 順
之者生 綜念之五臟 呼其名 下以除病 上以為仙 誠為悉道
後可得傳也
神曰 常念左目為絳宮 右目為玉堂 其中有赤人 令人目聰
明 夜視有光如晝 目迎風行 目暴疾 暮行安臥 合目念之 內
視自愈 夜可以照魚 晝可以讀書
神曰 常念己頭髮顙上 有五寸之人 衣五綵之衣 時解念顙
前去三寸 其色正黃 圓盤矣 令人髮顙多精思 惡鬼不敢論也
神曰 常念一人從鼻下出 二寸 衣黃色衣 正坐人皓皓廡舍
中 令自知香臭 無復不通利之病也
神曰 常念生子明 令人五臟安定 血脈和通 女子色好 男
正強

太清真人絡命訣

清微藏書閣

神曰 常念己之左有青光 右有白光 前有赤光 後有黑光
皆來著己 能見之光常不終 故曰常生子明
神曰 常以雞鳴之時 念東方正青 意定念己身正青也 至辰
止到巳 念南方正赤 意定念己身正赤也 至未止到申 念西方正
白 意定念己身正白也 至戌止到亥 念北方正黑 意定念己身正
黑也 戊己之時 念其正黃 意定念己身正黃也 四時不知忘 忽
然自高 婦人念之者意定 生乳易出 月候時節 無陽之疾
神曰 夫五臟者 常念腸中五臟之名 自盛也 五臟各自有所
盛 肝色青 主盛魂 中有青人 肺色白 主盛魄 中有白人 心
色赤 主盛神 中有赤人 腎色黑 主盛志 中有黑人 脾色黃
主盛意 中有黃人 故曰五臟 常念其中神 令人腹內無留血之疾
積聚之氣 大肌膏腸 調利機關 如為請生人失精神 亦念於此
以復之也
神曰 常念己之為五玉 五玉法 甲乙日念己為青玉 丙丁日
念己為赤玉 戊己日念己為黃玉 庚辛日念己為白玉 壬癸日念己
為黑玉 如是遍安居念之 合目內 唯勿搖手足四肢 散解有頃

忽然自謂無形矣 精神安定 不復遠遊 臥不惡夢邪鬼 言鬼畏五玉也

神曰 欲安精神 念六龍 何謂六龍 肝為青龍 肺為白虎 心為朱雀 腎為玄武 脾為黃龍 膽為騰蛇 經曰 龍蛇合精 固守無欲 遊行意

神曰 凡人面部 四肢 五臟 手足 皆有精神 其名也各自號所部著 假令鼻神也 名曰鼻 心神也 名曰心 天道使然 一日之間 當念存諸神 即骨節堅強 氣力盛壯耳 不知名 魂魄不知出入 如欲灸刺 皆先以手拊曰 精神俱移 針火適方 追即避人

神曰 喉嚨從舌本而去 下至於心 長一尺 入心中節 自如累環玉 多少無限數 中間有赤服 左右有神兩人 備守之 常想視 令人不知忘 無咳逆病 如喜忘 責之於此也 肝者 令色如白素執裏正青 而玉葉居前 覆心上半 三葉居後 抱裏心 其肺中有神人 正白 長七寸 持玉戟 舍止葉間 名曰炊 想視 令人無所患 不知逆吐 面類玉澤 如見死流血 臭鼠惡形 即其神

太清真人絡命訣

清微藏書閣

損 常思肺神狀以復之 惡形者 謂人心所非於常素矣 心者火色赤澤 如華 大本小下 在膈上直於乳

上一華蓋下 中一在斗戶 下一日月所遊 三一在人 耿耿如明月珠 子勤守之復何求 欲存地一 在日月所遊 欲存人一 在

斗戶 欲存天一 在華蓋下 元氣翩翩相引移 中有神龜正頗峨 子欲知一當問我 問我所在安在 不但有雄一 復有雌一 在無形

甚難知 子不知一萬事失 大如彈丸黃如橘 離婁綺戶珠玉室 出為兩半入為一 流照天下赤如日 子而守之萬事畢

下部丹田在臍下二寸 廣縱三寸 上白下黑 左青右黃 中央赤子如雞子中黃 中部丹田 心也 上大下小 中央赤如火 中有

太一君 長八寸 著赤幘 戊己之堂神 在心上際 紅赤白 上部丹田在華蓋下 是兩眉間 左日右月各半 入一寸 唯中央為赤子

黃老君 左右兩腎玉童 侍老君巾綬 大如彈丸黃如橘 唯爾守之慎勿失 離婁綺戶珠玉室 出為兩半入為一 流照天下赤如日 子

而知之慎勿失 辟存作星 華蓋下三星 覆老君 頭圓象天 髮青黑長 二雄正方 眉如強弩 張耳四方 下乘璫 左目為日 右目

為月

出左腎為上靈將軍 長七十二丈 著赤幘大冠 絳裳丹衣 右手持金符 將士三十萬眾 出衣赤衣 住在吾左 出右腎為偏將軍 長七十一丈 著赤幘大冠 絳裳單衣 左手持玉戟 將士三十萬眾 出衣赤衣 住於吾右 出脾為己身將軍 長八十一丈 著赤幘大冠 絳裳單衣 左手執節 將士三十萬眾 出皆赤衣 住在吾前

太清真人絡命訣竟

天運癸巳年巳月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

太清真人絡命訣

清微藏書閣