

上清黃氣陽精三道順行經

南極上元君曰 吾受高上順行三道之要 黃氣陽精之道 服御靈暉
口啜皇花 仰餐飛根 存七曜於紫景行三道於金門 洞閣狹於淵
景 明日月之方圓 睹朱階於洞陽 入鍊腸於廣寒 登七寶於玄圃
攀飛梯於靈關 迴陽精於浮黎 採黃氣於鬱單 傍金翅於高木迴
石景以映顏 修御靈圖 遂感神真 乃三景垂映 七精翼軒 五靈
交帶 四司結篇 西龜定錄 名題高晨 故位登南極上元之君 此
道高妙 非庸夫狹學所可言論 今集其所稟 粗說高上玉帝口言
以標玄虛自然靈文 付上相青童君 掌錄玄宮 經萬劫之後 當授
玄記白簡青錄之人 如是靈書紫文 及八素真經紫霞內 觀日暉中
玄 並各言其節事 貴於服御而已 不能總其大原 恢廓之渙也
可謂攀其枝不測其根 得其道不得其原也 故學宜廣訪 須上下相
成 修始習終 道備氣充 萬無不仙也 日縱廣二千四十里 金分
水精暈於內 流光照於外 其中城郭人民 七寶浴池 生四種青紅
黃白蓮花 人長二丈四尺 衣朱衣與四種花同盛 故有春秋冬
夏四時行焉 日行有五風 一時風 二徑風 三助風 四轉風 五

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

行風 是故 制御日月星宿 遊行虛氣 初不休息 皆風之梵其綱
也 日月運度虧盈者 皆四時之會 藏伏冠帶故也 金門之上 日
行通明也 金門之內 有金精冶鍊之池 在西關耶尼之分 故立春
之日 受鍊魂於金門之內 曜其光明於金門之外 當此之時 則光
景柔鮮 普天氣溫 其年中一過如此 經四十五日乃止 其月月自
復五過 小鍊八芒於金門之上 八素經中已具處其要 順行至洞陽
宮 洞陽宮是日之上館 一名離羅 在浮黎之分 以立夏之日 於
洞陽宮吐金冶之精 以灌洞陽之宮 更鍊八芒於流火之庭 當此之
時 則日光昏盛 陽氣溢散 普天大暑 其年中一過如此 經四十
五日乃止 順行至東井之上 東井是月通暉之逕 在于遠之分 以
立秋之日 日於東井之中 沐浴於景暈 收八素之氣 歸於廣寒之
宮 當此之時 故天景高澄 普天氣涼 其年中一過如此 經四十
五日乃止 順行至廣寒宮 廣寒宮是月宮之上館 七星之華蓋 在鬱
單之界 以立冬之日 伏日精於廣寒之宮 更冠帶胎養 當此之時
日景陰 普天寒 其年中一過如此 經四十五日乃止 一年日運
周度 冠帶四鄉 合一百八十日 是日所經之分 餘一百八十日

屬月之度 二景離合 陰陽虧盈 各有分度之限也

金門之內 有高騫之樹 高四千里 枝超行二千里 圍二百八
十里 根深八百四十里 上有登天 玉帝聞其勇猛 敕鎮北方 統
攝真武之位 以斷天下妖邪 真人上白天尊曰 如何得此神將 入
於下方 收除魔鬼 救度群生 免遭橫死 日有所益 伏願 大慈
天尊遂其所請 乃敕右侍玉童 馳詔真符一道 逕往北方 召其真
武神將 其神蒙召 部領神眾 逕到天尊前長跪 臣已奉玉帝敕命
位鎮北方 今日何緣 得睹慈顏 特蒙符召 天尊告曰 吾於上
元宮中 大會說法 忽下方黑毒怨氣 衝上天界 大眾咸驚 汝宜
往彼 收斷妖魔 拔濟魂爽 真武神將 敬奉天尊教敕 乃披髮跣
足 踏騰蛇八卦神龜 部領三十萬神將 六丁六甲五雷神兵 巨虬
獅子毒龍猛獸 前後導從 齊到下方 七日之中 天下妖魔一時收
斷 人鬼分離 冤魂解散 生人安泰 國土清平 真武神將與諸部
眾 還歸上元宮中 朝見天尊曰 昨奉教命 往下方收斬妖魔
仗慈尊力 乃於七日之內 天下邪鬼並皆清蕩
天尊曰 善哉 汝等諸神 得無勞乎 於是 真武神將 乃交乾布

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

斗 魁罡激指 上佐天關 而作咒曰

太陰化生 水位之精 虛危上應 龜蛇合形

周行六合 威攝萬靈 無幽不察 無願不成

劫終劫始 剪伐魔精 救護群品 家國咸寧

數中末甲 妖氣流行 上帝有敕 吾故降靈

闡揚正法 蕩邪辟兵 化育黎兆 協贊中興

敢有小鬼 欲來現形 吾目一視 五嶽摧傾

急急如律令

奉禮咒曰

太初太易 無象無形 莫知重濁 孰辯輕清

吾於混沌 分其昏明 天得以健 地得以寧

民得以養 物得以萌 邪得以正 神得以靈

三才之內 萬類咸亨 大朴既散 仁義乃興

禮樂既作 姦邪斯行 六誼或失 四民有爭

上不寬恕 下不忠貞 或魔或鬼 或妖或精

恣橫荼毒 干擾生民 全家疾患 累歲官刑

財物耗散 骨肉伶仃 性命枉逝 災禍相縈
穢雜之氣 上達天庭 天尊有命 令與安平
有妖皆剪 無鬼不烹 瘟疫之吏 束首伏應
鬼精滅爽 邪魔摧傾

吾有十萬力士 五千萬兵 天上天下行二千四百里 圍二百八
十里 根深八百四十里 得食其實 身生金光之色 上有金翅之鳥
彼翼皆周其境 下有流火之庭 縱廣八十萬里 其中則有炎光八
鍊自然玄丹 諸是上真萬仙 皆以立夏之日 悉詣火庭八鍊玄丹之
中自鍊 更受津源鮮通百神之容也 凡後學得仙 莫不經洞陽之宮
受八鍊而昇天也 受鍊過 便得食空青之花 金翅之鳥皆以羽衣
結為飛仙之服 給於受鍊之身 以登玉京九鳳之臺也 凡上學之士
服日月之道 以立夏日正中 取真珠八分 又丹書八鍊丹胎玉符
黃紙上 投清水中 向南沐浴 臨甕 叩齒二十四通 微咒如立春
之文 畢 引氣八咽止 還室內燒香 以鍊丹和紫粉 囊諸粉以粉
身 摩兩手令熱 拭面及通身 首南而臥 叩齒九通 瞑目握固
思日光紫氣累重 下冠己身 思已在日景之內 日景迴己身 上昇

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

洞陽之宮 在空青之林 流火之庭 思南極洞陽真人諱融珠 形長
八寸 衣絳章單衣 頭戴日精通陽之冠口吐赤氣勃勃 如火之炎
以燒己身 須臾 掇取青林之花 以與己食 花味甘 覺體匝熱
咽氣八十過止 微咒曰

日景耀羅	綺含玄阿	流火洋洋	萬津揚波
空林鬱青	金翅婆娑	八鍊朱丹	芳芝恬和
金關四張	皇人之家	靈暉吐精	仰啜飛花
左攀玄上	右策命魔	身登高臺	逝眇淥那
八景翼霄	紫瓊丹霞	氣同玉真	命齊靈柯
長宴九玄	路無傾嗟		

咒畢 便服八鍊丹胎玉符 咽氣八十過 咽液三十六過止
行此道 暮臥 又當以立夏日始 至立秋 以兩手心摩心上
左右各八十過 思日在心中 月在心下 日月光映照匝身 叩齒十
二通 咒曰

朝遊青林	夕宿朱臺	流火萬丈	受鍊玉脂
魂寧魄悅	萬神熙頤	極日永月	三光齊期

咒畢 便臥 行此八年 則入火不然 面有朱容 得與融珠面
共語 降致丹霞 飛昇上清

東井之內 有廣靈之堂 中生三花高環之樹 高四千丈 枝超
行二千里 圍二百四十里 一劫則生自然三氣之花 花似芙蓉之暉
也 得食一花 年同一劫 上有金翅之鳥 披翼周匝其境 下有青
芝玉膏之泉 名為東井 深九萬丈 縱廣九千里 暘谷神王所食之
泉也 諸上仙萬帝 皆以立秋之日 悉詣廣靈之堂東井之泉 沐浴
自鍊 更受津源通真之容也

凡復學道成 莫不詣東井沐浴 鍊於玉膏之泉 而昇天也 受
鍊過 便得食三氣之花 金翅之鳥皆以羽衣 結為飛仙之服 給於
受鍊之身 以登東華青宮也

凡上學之士 服日月之道 當以立秋之日哺時 取龍脂三合
龍骨亦佳 又青書龍景九鍊之符白紙上 合投清水之中 向東沐浴
臨甕 叩齒二十四通 微咒如立春之文 畢 引氣九咽止 還室
內燒香 以龍骨為粉 粉身 兩手摩拭面目通身 東首而臥 叩齒
九通 瞑目握固 思日光紫氣累重 下降匝己身 已在日景之內

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

日景運兆身 上昇廣靈之堂東井之中 高環樹之下 思丹靈少陽真
人 諱勾上真 形長九寸 著青羽飛衣 頭戴通精曜光之冠 口吐
青氣 以灌哺兆身 瑠璃之器 請玉泉青芝之膏 以灌兆形 食以
三氣之華 覺其味甘香 體覺匝熱 因咽氣九過止

而微咒曰

玉闕蘭室	日華高騫	三華結秀	妙景拂晨
太素迴真	曲灌玉泉	形栖廣靈	虹映朱軒
洞陽吐精	東井鍊魂	五帝冠帶	變貌金顏
恰頤明鮮	以成玉仙	丹靈少陽	使我自然
金翅拂飾	羽服輝晨	翻然凌虛	上啜日根
體鏡水精	龍輿光欣	羽駕來迎	上造
玉皇之前			

咒畢 便服龍景九鍊之符 咽氣九十過 咽液二十四過止
凡行此道 暮臥 又當以立秋日始 至立冬 以兩手攝兩肩並
各三十二過 日在左肩井中 月在右肩井中 二光映照匝身 叩
齒十二通 咒曰

左日右月 二景監靈 暮息少陽 朝登玉清
三魂守室 七魄固形 萬神輔翼 與景齊并
咒畢 便臥 行此八年 通身光明 面生青暉之精 與少陽同
言 降致綠駢 飛行玄虛 上昇玉清也
廣寒之宮中 生青花之林 高四千丈 枝超行千二百里圍二百
四十里 其葉似竹而赤 其花似鏡而明 其子似李而無核 所謂絳
樹丹實 得食其葉 壽益萬年 得食其花 與日同靈 得食其實
遊宴玉清 上有金翅之鳥 披翼周匝其境 下有廣寒之池 生自然
九鍊洪泉 深五萬里 縱廣五千里 上真帝皇 高仙真人皆以立冬
之日 登廣寒之宮 採青花以自拂 臨廣寒之池 灌洪泉以鍊真也
諸後學道成 及學士七祖應昇天堂者 莫不經廣寒之宮 入九
鍊之泉 受鍊而昇天也 受鍊過 便得食青林之花實也 金翅之鳥
皆以羽衣結為飛仙之服 給於受鍊者身 以登玉清上宮也
凡上學之士 服日月之道 當以立冬之日夜半 取雲母三合
又墨書日魂鍊精陰符青紙上 合投清水之中 向北沐浴 臨甕 叩
齒十二通 微咒如立春之文 畢 引氣九咽止 還室內燒香 以雲

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

母作粉 粉身 兩手摩拭面目 北首而臥 叩齒九通 瞑目握固
思日光紫氣累重 下絳匝一身 存已在日景之內 日景運兆身 上
昇廣寒之宮青花之林 九鍊洪泉池中 思陰靈玉景真人 諱玄上冥
形長五寸三分 著玄虛錦衣 頭戴通陽玉晨之冠 口吐玄氣之雲
以灌兆身 金槃請九鍊洪泉 以灌溉兆形 授以青花之實 食之
味甜 體覺匝熱 因咽氣五十過止 微咒曰
九曜生暉 煥芒玄樞 廣霞峨峨 寒宮悠悠
四老上館 皇上所遊 明玉之輪 五風迅軀
育養寒鄉 鍊剛鮮柔 八氣相推 四鄉交周
冠帶已整 日魂吐符 絳樹赤實 與天同休
金翅拂羽 章服曜無 散煙落暉 之造西嶠
金門蘭室 四氣相扶 玄上攜契 玉景同遊
咒畢 便服日魂鍊精陰符 咽氣五十通 咽液二十過止
行此之道 暮臥 又當以立冬日始 至立春 以兩手摩臍 下
至命門 各五十過 思日在臍下 月在命門中 二光沌黃 洞映一
身 便叩齒九通 咒曰

朝飲蘭池 夕宿金廬 日月交帶 玄廕紫虛
魂安魄寧 萬神保居 四真攜契 降致雲輿
上昇金闕 列名帝書

咒畢 便臥 行之八年 身生奇光 項負圓耀 映照八方 乘雲飛騰 白日昇天也 此日受鍊於金門 冠帶於洞陽 沐浴於東井 育養於廣寒 周流四鄉一百八十日 周還金門之上 天數云經三千六百度 則陽氣 否 陰氣激 百六之交 萬災蕩世 天分改度也 學者當隨其日之運 採取陽精 則免百六之災矣 月縱廣一千九百里 月暈圍七千八百四十里 白銀瑠璃水精映內 一分六十 炎光明照於外 其中城郭人民 亦有七寶浴池 八騫之林生乎其內 月中人長一丈六尺 悉衣青色之衣 月中人常以月一日至十六日 採白銀瑠璃 鍊於炎光之冶 故月度盈 則光明鮮 太素以十七日至二十九日 於騫林之下 採三氣之華 拂日月之光 故月度虧 其光微 玄景運行 亦五風梵其綱也 故制日月星宿 遊行虛無 初不休息 秋分之日 月宿東井之上 廣靈之堂 沐浴東井之池以鍊月魂

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

明八朗之芒 當此之日 月受陽精於日暉吐黃氣於玉池 秋分之日 諸天人悉採環樹之花 以拂日月之光 月以黃氣灌天人之容 故秋分是天大會之日 黃氣腸精交降之時也

凡求仙之道 每以秋分之日 平旦入室西向 眠坐任意 閉眼思月中白光夫人 姓口諱口 形長六寸六分 頭作頽雲之髻 著素錦飛裙 口銜月光 下入兆身 治命門之中 須臾 月光散為黃氣 匝降一身 白光 夫人在月圓之內 採環樹之花 散拂黃氣之中 夫人吐陽精 陽精赤以灌兆形 從內匝外 黃赤二氣更相纏繞 洞匝一身 夫人授兆紫書丹字六音 便引黃氣三十六咽 引陽精二十四咽止 叩齒二十四通 仰祝曰

青池靈淵 飛泉吐芳 精灌丹暉 散花靈堂
陽降玉芝 陰氣混黃 二景潛暉 三道順行
夫人冠帶 沐浴炎光 以津灌身 蘭潤洋洋
丹書紫字 以鎮六宮 內化金仙 外降飛龍
瓊輿羽蓋 玄張軒昂 雲騎來迎 四會八通
七曜紫景 飛行太空

咒畢 又咽氣三十六過 咽液二十四過止 便服紫書丹字 行
此道八年 夫人現形 與兆共言 通身生紫青之光 空行玄虛 神
仙昇天

紫書丹字月魂隱音



題月東境騫林之樹葉 結自然之書也 得
服此字 壽萬年 施日月之道 乃有數十
法 至於此音不行也 輕泄 身現世負風

刀之考 七祖充無極鬼責 三塗五苦 萬劫不原
當以秋分日 平旦東向 丹筆書紫紙上 服之 叩齒十二通

微咒曰

玄暉明白 紫氣艷光 鬱颺乘日 四六相通

外拂朱花 內結八芒 紫道流煥 我身逸充

得乘景輿 上造帝堂

咒畢 咽氣二十四過止 又丹書生紫上 佩頭三年 頂生紫光

三尺 得給玉女六人 口受靈音 妄告三人死沒鬼官 百年有金名

玉字之人 得傳一人 祕則神仙 飛行上清

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

冬至之日 月伏廣寒之宮 廣寒之宮則月之上館 以其時育養

月魂於廣寒之池 當此之日納黃氣於玉胞 吐陽精於寒池 諸天人

悉以其日 採青花之林 以拂日月之光 月以陽精灌天人之容 故

冬至之日 運道履長 黃氣陽精納暉之時也

求仙之道 當以冬至之日正中 入室北向 眠坐任意閉眼內思

月中玄光夫人 姓□諱□形長五寸五分 頭作頽雲之髻 著玄錦飛

裙 口銜月光 下入兆身心中須臾 月光散為黃氣 洞匝兆身 夫

人在月圓之內 採青華之林 散拂黃氣之中 口吐陽精 陽精赤

以權兆形 從內匝外 黃赤二氣更相纏繞 洞映一身 夫人授兆紫

書丹字六音 便引黃氣三十二咽 引陽精二十四咽止 叩齒二十

四通 仰咒曰

玄陰寒池 流泉浩庭 飛花散景 吐黃納精

二氣纏綿 玉芝虛生 天人嗽香 夫人翼靈

蘭池滂沱 流黃鬱冥 普天納暉 降及我形

還童鍊容 反白結青 紫字東宮 丹書緣名

飛騎羽蓋 四真匡輶 攜我同昇 俱造玉清

咒畢 便咽氣三十過 咽液二十四過止 服紫書丹字 行此道
八年 夫人授兆明月之璫 丹字之道 飛行玄虛 上昇玉清
紫書丹字月魂隱音



皆書月中北境青花之林 結自然之書也
皇上真人 諸天人皆以冬至之日 採紫書
丹字而服之 得服此六字 無量壽光映兆

之身 與天人同年 其法至重 帝君所祕 輕泄靈音 身被風刀之
考 七祖充無極鬼責 三塗五苦 萬劫不原 當以冬至之日正中北向 墨書青紙上服之 叩齒十二通 微咒

扶晨濯耀羅 圓光蔚玉清 玄暉冠綺合 太漠鑒丹靈
芬珠理幽覺 紫字間花青 皇上耀道支 煙秀洞虛明
灌我黃氣池 漱我太陽精 上拂景中林 仰啜天人英
空飛重玄上 日月同根榮 又丹書生紫上 佩頭 有無量壽光映
咒畢 咽氣二十四過止 得給玉童六人衛兆之身也 妄說
兆之形 得給玉女六人衛兆之形 得給玉童六人衛兆之身也

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

靈音 以告三人 死沒鬼官 不得又仙 百年之內 有金名帝圖

綠字紫清 得傳一人 祕剋神仙 飛行太空也

春分之日 月宿金門之上 金門之上 則有通靈之門也 以其
時 月於金精冶鍊之池 受鍊於石景水母 瑩飾於花光 當此之日

灌陽精於金門 納黃氣於玉泉 皇上真人 諸天人皆以其日 採
騫樹之花 以拂日月之光 月以黃氣灌天人之容 故春分之日 萬
氣氤氳 神景皆和 黃氣陽精降接之時也

求仙之道 當以春分之日 晡時 入室西向 眠坐任意 閉眼內
思月中青光夫人 姓□諱□ 形長九寸 頭作頽雲之髻 著青錦飛

裙 口銜月光 下入兆身兩目之上 須臾 月光散為黃氣流布一形
夫人在月中央 採騫林之花 散拂黃氣之中 口吐陽精 陽精赤
以灌兆形 從內匝外 黃赤二氣 更相纏繞洞匝必身 夫人以紫
書丹字六音 授於兆身 便引黃氣二十四咽 引陽精十六咽 叩齒

二十四通 仰咒曰

金冶八鍊 丹池浩淵 玉膏滂沱 流灑八騫
黃氣鬱升 陽精結煙 採花蘭庭 飛裙詵詵

夫人嗽香 皇上灌津 柔景時融 潤匝諸天
丹暉八朗 光明洞鮮 迴曜曲映 下降我身
得與月魂 長保靈年 乘空駕浮 之造無間
咒畢 咽氣二十四過 咽液十六過止 便服紫書丹字 行此道
八年 夫人授兆丹字真音 月中飛花以拂兆身 面有金容 飛行上
清也

紫書丹字月魂隱音



皆書月中西境騫樹之林 結自然之書也
皇上真人 諸天人皆以春分之日 採紫書
丹字而服之 得服此六字 則炎光映兆之

身 月中玉佩七寶 可得而明也 其法至祕 皇上書此音於皇上玉
章之內 故為高上之龍書也 輕泄靈音 七祖充責 長役鬼官 身
役風刀 萬不得仙

當以春分之日哺時 白書黃紙上服之 叩齒十二通 微咒曰

太暉曜中天 明霞煥金房 玉字羅慶雲 丹書結成齋
飛歌散朱林 窈窕太漠中 靈音自然唱 微辭八素宮

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

諸天嗽金香 流津灌我容 靈同天人德 皇上降紫童
運我凌九虛 上造朱月宮

咒畢 咽氣二十四過 又丹書紫上 佩頭 則三年生自然紫光
映兆之形 得使玉女六人 妄說靈音 以告三人 死沒鬼官 七
祖充責 萬劫不原 百年內有真人 聽一傳 祕剋神仙 飛行上清
夏至之日 月伏洞陽宮 洞陽宮是日之上館 以其時 月於流
火之庭 冶鍊於八芒 鮮明於月魂 當此之日 灌黃氣於洞陽 納
陽精於火宮 八素真人 諸天人皆以其日 採空青之林 以拂日月
之光 月以陽精灌天人之容 故夏至之日 景氣激陽精 降陰納靈
二景接暉之時也

求仙之道 當以夏至之日夜半 入室南向 眠坐任意 閉目內
思月中丹光夫人 姓□諱□ 形長八寸八分 頭作頽雲之髻 著丹
錦飛裙 口銜月光 下入兆身絳宮之中 須臾 月光散為黃氣 匝
降一形 夫人在月中央 採空青之花 散拂黃氣之中 口吐陽精
陽精赤 以灌兆形 從內匝外 黃赤二氣更相纏繞 洞映一身 夫
人以紫書丹字六音 授於兆身 便引黃氣 二十四咽 引陽精十二

咽止 叩齒二十四通 仰咒曰

流火萬頃 洞陽之精 陽安之館 三華玉城

金仙內映 八素四明 九曜降氣 元上高靈

夫人嗽香 散花玉清 丹書紫字 結音空青

蘭池玉潤 流灑八冥 朱光翳普 天仙鮮榮

迴晨曲曜 映監我形 得與朱月 同死同生

乘空駕虛 參御飛駟 玉女翼位 金童輔靈

翠羽輕蓋 上造帝庭

咒畢 咽氣二十四過 咽液二十過止 便服紫書丹字 行此道

八年 夫人授兆丹書真文 月中玉璫 今兆飛昇上造洞陽之宮也

紫書丹字月魂隱音

皆書月中南境空青之林 結自然之書也

八素真人 諸天人皆以夏至之日 採紫書丹字而服之 得服此六字 與八素同年

則項負圓明映照十方 其法至祕 皇上八素真人 書此音於八素玉章之篇 故為高上之妙經 輕泄靈音 七祖充責 長沒刀山 身沒

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

風刀 永不得仙

當以夏至之日夜半 朱書白紙上服之 叩齒十二通 微咒曰

陽精丹池 流火鬱飈 金軒翼虛 玄暉拂霄

八素採蘭 散香玉朝 青林垂柳 風振瓊條

丹書紫文 含秀榮翹 流芬灌津 普潤無遼

得與玄景 齊光紫霄

咒畢 咽氣二十四過止 又丹書紫上 佩頭三年 日月玄暉映

兆之形 月光夫人授兆真書 給玉女六人 輕傳非真 七祖充責

萬劫不原 祕修八年 則雲輿來降 白日昇天 飛行玉清也

右月度周流四鄉 故與日有朔望之期 日道陽 月道陰 雖同

運而轉 至於冠帶 各居四節 故日分一百八十日陽 月分一百八

十日陰 數經三千六百度 與日合 則陽氣激陰氣否 則太陽九數

運周所加 便天地改宿 萬癘蕩泄 滅惡除凶 學者不知天地之運

則不免陽九之災也

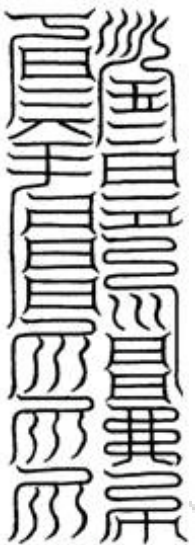
凡積學之夫 鮮有坐致龍輿 而高登雲闕者也 徒勞巖岫 絕

穀咽液 服御日月 而不知玄景之分 廣狹城郭 七寶朱林 運宿

四鄉 虧盈之期 飛根不可得而掇 皇華不可得而採 陽精則不為
降 陰精則不為映 日月之道 望之遠矣 若能勤尋其本 知有運
度之景 城郭丘墟 朱林淵池 月中夫人姓字 則日月感降 亦無
煩遠求艱難之要 自然得乘雲輿飛輪 上造日月之門也

紫書丹字 結於八素自然之氣 高玄羽章 以生月中八騫之林
字有紫光 煥於月光之明 八素真人及諸天 悉採八騫之林紫書
丹字而服之 散香以拂日月之光也 此音悉表大洞真經 故曰高上
之文 得服此字 面有金容 項負圓明 日月洞映 不學而仙也
其法甚重 高上所祕 不得輕泄 依科七百年內 若有金名東華
紫字上清 合真之人 聽得三傳 自無此骨 祕之玉關 萬劫不宣
也

八鍊金冶化仙真符



以立春之日 黃書青紙 投水中沐浴 則
通身鍊化 招日月之玄暉 降真人於玉庭
并黃書青繒 佩身八年 與真人交言 降
致雲輿 飛昇金門之上 受鍊於金冶之池也

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

八鍊丹胎玉符



以立夏之日正中 丹書黃紙上 投水中沐
浴 則內外鍊化 招飛根於陽精 致黃氣
於黃華 迴日月以玄映 感真人於玉字
又丹書黃繒 佩身八年 真人下降 授兆真文 飛空玄 上昇洞陽
之 宮也

龍景九鍊之符



以立秋之日晡時 青書白紙上 投水中沐
浴 則骨髓鍊變 招玄暉於紫景 致陽精
於飛根 納黃氣於水母 降真人於紫軒
又青書白繒 佩身八年 頭有日圓之明 飛行太宮 上昇廣靈之堂

日魂鍊精陰符



以立冬日夜半 墨書青紙上 投水中沐浴
一身血精並被鍊化 致日精於紫景 降
飛花於八騫 鍊五府於玉池 運兆身於廣
寒 又墨書青繒 佩身八年 身發金光 項有圓明 真人下降 授兆

真文 飛行太空 上昇廣寒之宮

七星去地四十萬里 圍七百二十里 皆金精瑠璃為其城郭 七曜紫暉烙其光 其內則諸天人眾真之遊館 廣寒則其華蓋也 其一晝一夜 則運轉周天一度也 亦如日月之輪 其內亦生七寶朱林 如是人定之後 生氣之初 七星受鍊於廣寒之宮 明鮮紫景於七曜之暉 當此之時 七曜煥落 流精竟天 紫景吐津 以灌諸天 於是眾真帝仙 皆以其時 莫不採七曜之暉紫景之蘭也 凡上學之士 服日月之道 當修七曜之妙法 每以人定之後 當於別室燒香 北首而臥 安身定神 棄絕異念 專心在靈 叩齒二十四通 存思七星煥明北方 己身臥於七星斗中華蓋之下 七曜之光 流煥紫景之外冠覆於己身 己身在紫景之上七曜之中 內外鬱冥 都無所見 良久 豁除七曜之光 化為七童子 各在一星之上 第一童子諱樞明 第二童子諱曜靈 第三童子諱北元 第四童子諱寶精 第五童子諱丹嬰 第六童子諱虛清 第七童子諱紫瑛 七童子吐七寶之光以哺飴兆身 樞明童子吐紫景之光 躍靈童子吐金精之光 北元童子吐瑠璃之光 寶精童子吐白銀之光 丹嬰童子

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

吐玉精之光 虛清童子吐寶珠之光 紫瑛童子吐珊瑚之光 七寶之光 同入兆身 便引氣四十九咽 微咒曰

金精凝化 結元七靈 紫曜煥落 朱景洞明

華蓋徘徊 輪轉寒庭 寶光熠熠 七躍嬰嬰

玄暉吐蘭 芳芝流盈 夕寢靈館 朝登玉清

璇璣運路 紫景翼形 宴轡雲輪 策御飛駟

遊盼八極 三道合并

咒畢 咽液七過止 起以粟米之粉粉身 令匝而臥 如此七年

身生七寶之光 頭有紫景華蓋 恒冠兆形得使通登玉童七人 條

政飛雲玄輿 來迎兆身 上昇北辰 此道祕妙 上真所修 不行下

世 若有刻簡玄名於未生之前 記青錄玉文之人 當得此道 得者

克成上仙 為萬仙之師宗也 輕泄失明刑殘 七祖充責刀山食火

三塗萬劫不原 學士明慎 四極之旨 深寶之焉 此七童子 即七

寶之內精 化為七曜之上真知其名則不死 修其法則神仙 泄其諱

則失明 晨夕存念 則恒衛兆身 若有災厄困危之事 叩齒七通

呼七童子之名 災即自消 此道正可獨知而已 懷抱珠玉 豈可放

於垢塵也 明慎秘之

高上命四司五帝 及諸天王 遣監真領仙 恆履行五嶽 及諸
名山 世間有三道之要 黃氣陽精之法 丹書紫字之文 便列名於
東華 奏札於金闕 以玉童玉女各七人 侍衛有經者身 若輕泄靈
音 替慢寶文 為玉童所奏 罰以五帝神兵死役三塗五苦之中 七
祖充責 萬劫不原

修行三道之要 當以月生三日 十五日 二十五日 一月三朝
日月之光 夜半則朝七星之精 再拜心念 願昇三光之景 服御靈
暉之容 如此七年 則日月感降 授子神真之道也

若有金名玉字 列奏玄圖 應得此文 師當依盟對齋九十日
或二十七日 或三日 弟子齋上金七兩 黃紋四十尺 青繒三十二
尺 告盟而傳 無盟輕泄 師被考沒身 弟子輕闕天真 失盟刑殘

七祖獲罪 三掠不原 天文妙重 紫書丹字甚祕 故以盟信寶之
不得輕傳 學士被此之考 明慎之也 如是靈經 生於太空之內
書於玄圃之上 積石之陰 金堂玉室之裏 靈文煥曜 紫字鬱霄
神童翼靈 玉女散香 各三千人侍衛神真 南極上元君受之於高

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣

上 投盟於太空 以傳太微天帝君 天帝君傳西龜王母 王母傳金
闕帝君 帝君以付上相青童君 使授後學得為真人者 今封一通於
西城山

凡學仙不修此道 徒勤感真 正可得下仙 不死而已 望披天
關登金闕永無由也 既御三道 修行八鍊 縱不得白日飛騰 隱化
之日自然即變 上昇金門四鄉之宮 更受鍊於玉池 得給金翅之羽
服 上登金闕之宮 故此法高妙 不與凡經齊倫 有得其文 不學
自仙也 中皇仙人 玄子生 墨翟子 趙延甫 寧康伯 彭鑑 安
期 帛高之徒七百人 尋道履苦 情貫玉虛 雖騰身霄崖 遊盤五
嶽 不得三道之要 故不得上登金門之內 受謁金闕之格 今由飈
身雲虛 為玉清策轡 司迎上真 何異始學勤苦下世 望登雲闕之
遊乎 如蘇子林 谷希子 幼陽君 王喬 赤松 皇人 青真之徒
始學便修三道之要 黃氣陽精丹書紫字之法 便得超凌三清 登
青華之宮 更受上品妙經 詣金闕受號 位登玉清上真四極之任
如此豈不異於有志乎 王君以經傳南嶽夫人 今封於陽浴宮南洞之
室 有志者勤尋其文

上清黃氣陽精三道順行經竟

天運辛卯年巳月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

徐小媛複校

上清黃氣陽精三道順行經

清微藏書閣